



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

académie
Poitiers



direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Deux-Sèvres

Livret
de
l'enseignant

Évaluation
mi-CP

Français

**Les langages pour penser
et communiquer**

Programmes 2015

Ce protocole a pour objectif d'identifier, en milieu d'année de CP, les compétences en cours de construction ou maîtrisées par les élèves dans les domaines suivants :

- langage oral (compréhension d'un texte oralisé),
- lecture et compréhension de l'écrit,
- étude de la langue (orthographe),
- écriture.

L'analyse des résultats étayera l'organisation d'une individualisation des parcours d'apprentissage des élèves, en classe et pendant les activités pédagogiques complémentaires.

En aucun cas, les résultats ne doivent être interprétés comme une référence à une norme : « *L'intégration du CE2 au cycle 2 doit permettre d'assurer des compétences de base solides en lecture et en écriture pour tous les élèves* » (programmes 2015).

Dominique Barzotti

Correspondante académique 1^{er} degré « prévention de l'illettrisme »

Membres du groupe de travail : D. Barzotti, IEN chargée de mission académique « Prévention de l'illettrisme » ; L. Imhof, maître E ; L. Métayer, professeur référent TICE ; S. Pagot, CPC ; M. Portet, CPC ; C. Poussard, CPC ; S. Renault-Girard, DEA maternelle ; F. Rodais Direction Service Informatique Rectorat de Poitiers

<h1>Sommaire</h1>		Livret de l'enseignant	Cahier de l'élève
Langage oral	Attendu de fin de cycle : Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.		
	CCA * : Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte. Exercice 1 : items 1 à 5	p. 2 - 3	p. 1
Lecture et compréhension de l'écrit	Attendu de fin de cycle : Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.		
	CCA : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée : Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction de syllabes simples). Exercice 2 : items 6 à 11	p. 4	p. 2
	CCA : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée : Discrimination auditive et analyse des constituants de mots (conscience phonologique). Exercice 3 : items de 12 à 15	p. 5 - 6	p. 3
	CCA : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée Exercice 4 : items de 16 à 21	p. 6	p. 4
Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexicque)	Attendu de fin de cycle : Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.		
	CCA : Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture) : Correspondances graphophonologiques. Exercice 5 : items de 22 à 25	p. 7	p. 5
	CCA : Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture) : Correspondances graphophonologiques. Exercice 6 : items de 26 à 27	p. 8	p. 6
	CCA : Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. Exercice 7 : items de 28 à 32	p. 8	p. 6
	CCA : Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture) : Correspondances graphophonologiques. Exercice 8 : items de 33 à 36	p. 9	p. 7
Ecriture	Attendus de fin de cycle : Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire. Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.		
	CCA : Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche : Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche de production de textes. Exercice 9 : items de 37 à 40	p. 10	p. 8
	CCA : Copier de manière experte (en lien avec la lecture) : Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes. Exercice 10 : items de 41 à 43	p. 11	p. 9
Lecture et compréhension de l'écrit	Attendu de fin de cycle : Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.		
	CCA : Lire à haute voix : Mobilisation de la compétence de décodage. Exercice 11 : items de 44 à 47	p. 12	p. 10

* CCA : Connaissances et compétences associées

Exercice 1

Attendu de fin de cycle : Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.

Connaissances et compétences associées : Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.

Organisation

- Passation collective.
- Série d'étiquettes nécessaires à la réalisation de la question 5 : **Annexe 1.**

Consignes de passation

Dire : « Je vais vous lire une histoire une première fois. Ecoutez bien. »

L'enseignant lit l'histoire.

Dire : « Maintenant, ouvrez votre cahier page 1. Vous voyez des images. Je vais vous relire l'histoire et ensuite je vous poserai des questions. Pour répondre à ces questions, vous devrez entourer les images. »

Laisser aux élèves le temps de regarder les images.

Dire : « Maintenant, je vais vous lire une seconde fois l'histoire. Ecoutez bien. »

L'enseignant lit l'histoire une deuxième fois.

Dire : « Vous entourez les images qui correspondent aux réponses. »

L'enseignant pose les questions une à une. Il attend que tous les élèves aient répondu pour passer à la question suivante.

Question 1

Dire : « Quels sont les personnages de l'histoire ? Entourez les dessins. »

Question 2

Dire : « Qu'est-ce que la princesse aime faire ? Entourez le dessin. »

Question 3

Dire : « En quoi est transformée la princesse ? Entourez le dessin. »

Question 4 :

Dire : « Où se réfugie la souris ? Entourez le dessin. »

Question 5 :

Distribuer une bande d'images à chaque élève (cf. annexe 1 de ce livret).

Dire : « Découpez et collez les 4 images dans l'ordre de l'histoire. »

Codage

Item 1 : La princesse, la sorcière, le chat sont entourés.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 2 : La princesse cueillant des fleurs est entourée.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 3 : La souris est entourée.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 4 : La cuisine est entourée.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 5 : Les quatre images sont dans l'ordre.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Texte à lire

Les aventures de la princesse

Il était une fois une princesse qui vivait dans un château. Souvent, elle se promenait en forêt car elle adorait cueillir des fleurs. Un jour, une sorcière s'approcha et la changea en souris. La pauvre petite se réfugia dans un coin de la cuisine. Elle en sortait régulièrement pour aller manger du fromage.

Un matin, elle se retrouva prisonnière de deux grosses pattes poilues ; c'était un chat !

Exercice 2

Attendu de fin de cycle : Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus, réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.

Connaissances et compétences associées : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée : correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples).

Organisation

- Passation collective.
- Reproduire l'exemple au tableau.

Consignes de passation

Dire : « Sur cette feuille, il y a des dessins et les mots qui correspondent à ces dessins. Dans chaque mot, vous devez entourer la syllabe que je vais vous dire.

Nous allons faire un exemple ensemble.

Mettez le doigt sur le dessin du **tapis**. A côté, lisez le mot tapis (laisser quelques instants). Maintenant, vous entourez la syllabe [pi] dans le mot tapis. Allez-y. »

Laisser quelques instants et corriger au tableau.

Dire : « Maintenant, vous allez faire l'exercice.

Mettez le doigt sur le dessin du **parapluie**. A côté, lisez le mot parapluie (laisser quelques instants).

Maintenant, vous allez entourer la syllabe [pa] dans le mot parapluie. Allez-y.

Mettez le doigt sur le dessin du **stylo**. A côté, lisez le mot stylo (laisser quelques instants).

Maintenant, vous allez entourer la syllabe [lo] dans le mot stylo. Allez-y.

Mettez le doigt sur le dessin du **château**. A côté, lisez le mot château (laisser quelques instants).

Maintenant, vous allez entourer la syllabe [ʃ a] dans le mot château. Allez-y.

Mettez le doigt sur le dessin de la **banane**. A côté, lisez le mot banane (laisser quelques instants).

Maintenant, vous allez entourer la syllabe [na] dans le mot banane. Allez-y.

Mettez le doigt sur le dessin de l'**escargot**. A côté, lisez le mot escargot (laisser quelques instants).

Maintenant, vous allez entourer la syllabe [kar] dans le mot escargot. Allez-y.

Mettez le doigt sur le dessin du **génie**. A côté, lisez le mot génie (laisser quelques instants).

Maintenant, vous allez entourer la syllabe [ʒ e] dans le mot génie. Allez-y. »

Codage

Item 6	Dans parapluie, pa est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 7	Dans stylo, lo est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 8	Dans château, châ est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 9	Dans banane, na est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 10	Dans escargot, car est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 11	Dans génie, gé est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Exercice 3

Attendu de fin de cycle : Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus, réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.

Connaissances et compétences associées : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée : discrimination auditive fine et analyse des constituants de mots (conscience phonologique). / correspondance graphophonologique ; combinatoire (construction de syllabes simples ou complexes).

Organisation

- Passation collective.
- Reproduire l'exemple au tableau.

Consignes de passation

Dire : « Sur cette feuille, il y a des dessins et les mots qui correspondent à ces dessins.

Nous allons faire un exemple ensemble. Mettez le doigt sur le triangle.

A côté, vous voyez le dessin d'un **sapin** et juste en dessous, le mot sapin.

C'est la même chose pour **éléphant** et pour **tapis**.

Lisez ces mots (laisser quelques instants).

Maintenant, écoutez-moi bien. Dans les mots que vous venez de lire, vous entourez la lettre « **a** » si vous entendez le son [**a**]. Allez-y. »

Laisser le temps de faire la tâche et corriger collectivement en s'assurant que les enfants ont compris qu'il s'agissait bien d'entourer le graphème « **a** » quand on entendait le phonème [**a**] dans les mots proposés.

Dire : « Maintenant, vous allez faire l'exercice.

Mettez le doigt sur l'étoile. A côté, vous voyez encore le mot **tapis**, le mot **guitare** et encore le mot **sapin**.

Lisez ces mots (laisser quelques instants).

Maintenant, écoutez-moi bien. Dans les mots que vous venez de lire, vous entourez la lettre « **i** » si vous entendez le son [**i**]. Allez-y.

Mettez le doigt sur le rond. A côté, vous voyez le mot **loup**, le mot **moto** et le mot **robot**. Lisez ces mots (laisser quelques instants).

Maintenant, écoutez-moi bien. Dans les mots que vous venez de lire, vous entourez la lettre « **o** » si vous entendez le son [**o**]. Allez-y.

Mettez le doigt sur la croix. A côté, vous voyez le mot **lune**, le mot **un** et le mot **rue**. Lisez ces mots (laisser quelques instants).

Maintenant, écoutez-moi bien. Dans les mots que vous venez de lire, vous entourez la lettre « **u** » si vous entendez le son [**y**]. Allez-y.

Mettez le doigt sur la flèche. A côté, vous voyez le mot **masque**, le mot **sapin** et le mot **tapis**. Lisez ces mots (laisser quelques instants).

Maintenant, écoutez-moi bien. Dans les mots que vous venez de lire, vous entourez la lettre « **s** » si vous entendez le son [**s**]. Allez-y. »

Remarque

Si un élève échoue à cet exercice, vérifier sa capacité à discriminer finement les sons de la chaîne orale.

Codage

Item 12 : Le graphème qui transcrit [i] est entouré dans les mots tapis et guitare.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 13 : Le graphème qui transcrit [o] est entouré quatre fois dans les mots moto et robot.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 14 : Le graphème qui transcrit [y] est entouré dans les mots lune et rue.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 15 : Le graphème qui transcrit [s] est entouré dans les mots masque et sapin.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Exercice 4

Attendu de fin de cycle : Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus, réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.

Connaissances et compétences associées : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.

Organisation

- Passation collective.
- Reproduire l'exemple au tableau (dessin et mots).

Consignes de passation

Dire : « Pour chaque dessin, vous devez entourer le mot qui correspond à ce dessin. Nous allons faire un exemple ensemble.

Regardez le 1^{er} dessin, vous voyez un sapin. Il y a 4 mots à côté, il faut trouver et entourer le mot sapin. Allez-y. »

Laisser quelques instants et corriger l'exemple au tableau.

Dire : « Vous allez faire la suite tout seul, mais avant de commencer, je vais nommer les dessins. Il y a un vélo, un domino, un livre, un cartable, une plume et une tortue. »

Faire répéter collectivement les mots avant de laisser les élèves travailler seuls.

Codage

Item 16	Le mot vélo est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 17	Le mot domino est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 18	Le mot livre est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 19	Le mot cartable est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 20	Le mot plume est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 21	Le mot tortue est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Exercice 5

Attendu de fin de cycle : Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.

Connaissances et compétences associées : Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture) : correspondances graphophonologiques.

Organisation

- Passation collective.
- Reproduire l'exemple au tableau (dessin et syllabes).

Consignes de passation

Reproduire l'exemple au tableau (dessin et syllabes).

Dire : « Sur votre feuille, il y a des dessins. A côté de chaque dessin, il y a des syllabes. Vous allez devoir écrire le mot qui correspond au dessin en utilisant les syllabes. Nous allons faire un exemple.

Mettez le doigt sur le dessin de la salade. A côté, vous avez les syllabes du mot salade. Vous réfléchissez bien, puis vous écrivez le mot salade en mettant les syllabes en ordre. »

Laisser quelques instants et corriger l'exemple au tableau.

Dire : « Nous allons regarder ensemble les autres dessins pour que vous soyez sûrs des mots qu'il faut écrire. Vous voyez : un domino, un biberon, un ananas et une fenêtre. »

Faire répéter collectivement ces mots.

Dire : « Maintenant, vous allez faire l'exercice. Si vous ne vous souvenez plus d'un mot, je pourrais vous le redire. Allez-y. »

Codage :

Item 22	Le mot domino est correctement écrit.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 23	Le mot biberon est correctement écrit.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 24	Le mot ananas est correctement écrit.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 25	Le mot fenêtre est correctement écrit.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Exercice 6

Attendu de fin de cycle : Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.

Connaissances et compétences associées : Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit (lien avec la lecture) : correspondances graphophonologiques.

Organisation

- Passation collective.

Consignes de passation

Dire : « Vous allez écrire les syllabes que je vais vous dicter. Mettez votre doigt sur la ligne à côté du 1. Ecrivez **pi**. Ecrivez **mo**. Ecrivez **ra**.

Mettez votre doigt sur la ligne à côté du 2. Ecrivez **tar**. Ecrivez **fla**. Ecrivez **pré**. »

Codage

Item 26	Les syllabes pi , mo , ra sont phonétiquement correctes.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 27	Les syllabes tar , fla , pré sont phonétiquement correctes.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Exercice 7

Attendu de fin de cycle : Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.

Connaissances et compétences associées : Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.

Dire : « Vous allez écrire les mots que je vais vous dicter. Mettez votre doigt sur la ligne à côté du 1. Ecrivez le mot **sur**. Ecrivez le mot **dans**. Ecrivez le mot **avec**.

Mettez votre doigt sur la ligne à côté du 2. Ecrivez le mot **lune**. Ecrivez le mot **mardi**. Ecrivez les mots **il va**. »

Mettez votre doigt sur la ligne à côté du 3. Ecrivez la phrase **Le petit chat est sur le lit**. ».

Codage

Item 28	« sur », « dans », « avec » sont correctement orthographiés.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 29	« lune », « mardi », « il va » sont correctement orthographiés.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 30	La phrase est phonétiquement correcte.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 31	Tous les mots de la phrase sont segmentés.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 32	Tous les mots de la phrase sont correctement orthographiés.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Exercice 8

Attendu de fin de cycle : Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.

Connaissances et compétences associées : Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit : correspondances graphophonologiques.

Organisation

- Passation collective.

Consignes de passation

Dire : « Sur votre feuille, il y a quatre dessins. A côté de chaque dessin, il y a une ligne pour écrire ce qui est dessiné. Je vais vous dicter les mots qu'il faut écrire.

Ecrivez le mot **cabane** sur la ligne 1.

Ecrivez le mot **matelas** sur la ligne 2.

Ecrivez le mot **parachute** sur la ligne 3.

Ecrivez le mot **tartine** sur la ligne 4. ».

En fin d'épreuve, relire les 4 mots et laisser un temps de vérification individuelle.

Codage

Item 33	Le mot cabane est phonétiquement correct.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 34	Le mot matelas est phonétiquement correct.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 35	Le mot parachute est phonétiquement correct.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 36	Le mot tartine est phonétiquement correct.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Exercice 9

Attendu de fin de cycle : Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.

Connaissances et compétences associées : Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.

Organisation

- Passation collective.

Consignes de passation

Dire : « Vous voyez un dessin. Observez-le. Que se passe-t-il ? »

Faire observer puis décrire l'image à l'oral. Recueillir les propositions des élèves et valider les phrases cohérentes.

Dire : « A côté du dessin, il y a des mots dans un cadre. En dessous, il y a des lignes pour écrire.

Vous devez écrire une ou plusieurs phrases pour raconter ce qui se passe dans ce dessin. Vous pouvez utiliser les mots qui sont dans le cadre et m'en demander d'autres si vous en avez besoin. »

Remarque

Avant que les élèves ne commencent à écrire, l'enseignant leur fait lire des mots et s'assure qu'ils sont bien identifiés.

Les élèves utilisent soit la réglure Seyès soit les « rails » en fonction de leurs habitudes de travail. Si les élèves travaillent sur un autre type de lignage, leur fournir une feuille pour faire réaliser l'exercice avec le lignage de référence.

Codage

Item 37	L'élève a produit un énoncé cohérent par rapport à l'illustration.	1	L'élève a produit un énoncé incohérent par rapport à l'illustration.	9	Absence de réponse.	0
Item 38	L'élève a produit au moins une phrase syntaxiquement correcte (au minimum S+V).	1	L'élève a produit une réponse syntaxiquement incorrecte.	9	Absence de réponse.	0
Item 39	L'écriture est phonétiquement correcte.	1	L'écriture n'est pas toujours phonétiquement correcte.	9	Absence de réponse.	0
Item 40	L'écrit est ponctué (majuscule et point).	1	L'écrit n'est pas ponctué.	9	Absence de réponse.	0

Exercice 10

Attendu de fin de cycle : Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.

Connaissances et compétences associées : Copier de manière experte : maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.

Organisation

- Passation collective.

Consignes de passation

Dire : « Regardez votre cahier. Deux phrases sont écrites. »

Montrer les phrases, les faire lire et les relire ensuite aux élèves.

Dire : « Vous devez recopier ces phrases. Vous devez commencer à écrire à côté du point et bien recopier tous les mots du modèle. »

Remarque

Deux lignages sont proposés. L'enseignant choisit celui qui est le plus adapté à l'élève. S'ils ne conviennent pas, l'enseignant peut utiliser le lignage de référence de la classe.

Codage

Item 41	Les lettres sont très majoritairement correctement tracées : sens de rotation, proportion des œillets (r, v, b, o), proportion et taille des lettres.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 42	Les lettres sont très majoritairement correctement liées : accroches pertinentes, levers de crayon justifiés devant les lettres rondes et après le « s » et le « q ».	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 43	Tous les mots sont recopiés sans erreur d'orthographe (majuscules et ponctuation respectées).	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Exercice 11

Attendu de fin de cycle : Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page.

Connaissances et compétences associées : Lire à voix haute : mobilisation de la compétence de décodage.

Organisation

- Passation individuelle
- Fiche complémentaire : **Annexe 2**.

Consignes de passation

Dire : « Tu vas t'entraîner à lire ce texte. Tu peux le lire dans ta tête ou à haute voix. Ensuite, tu viendras me le lire. »

Laisser deux minutes maximum pour la préparation puis demander à l'élève de venir lire à haute voix.

Faire en sorte que cette lecture ne soit pas entendue par les autres élèves de la classe.

Pendant que l'élève lit à haute voix, souligner les mots correctement oralisés et noter les erreurs sous les mots. Vous pouvez utiliser l'annexe 2.

Remarque

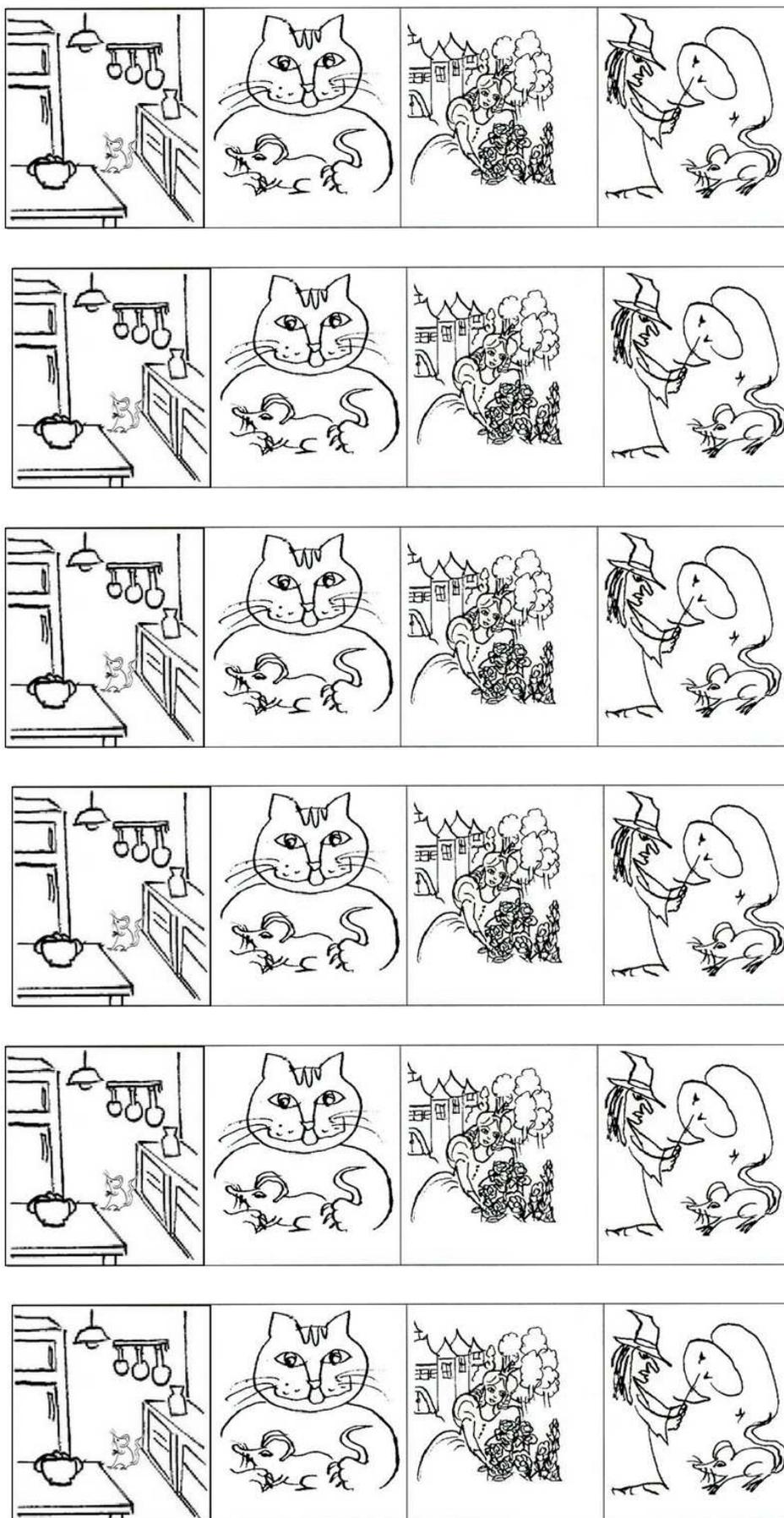
Le relevé d'erreurs permettra d'identifier plus précisément les difficultés et les réussites des élèves : lecture des mots outils, lecture des mots à une ou plusieurs syllabes, décodage des mots inconnus...

Codage

Item 44	La première phrase est lue entièrement.	1	Elle est lue partiellement (3 mots ou moins).	9	Aucun mot lu.	0
Item 45	La deuxième phrase est lue entièrement.	1	Elle est lue partiellement (5 mots ou moins).	9	Aucun mot lu.	0
Item 46	La troisième phrase est lue entièrement.	1	Elle est lue partiellement (3 mots ou moins).	9	Aucun mot lu.	0
Item 47	15 mots ou plus sont lus.	1	Moins de 15 mots sont lus.	9	Aucun mot lu.	0

Annexe 1

Série d'images à photocopier (une bande par élève) pour l'exercice 1, question 5.



Annexe 2 :

Textes à imprimer pour noter les erreurs des élèves pendant l'exercice de lecture à haute voix (exercice 11).

Nom :

Marie est la camarade de Nicolas. Elle habite dans une petite maison, à côté de l'école. Domino, son chat, est tout gris.

Nom :

Marie est la camarade de Nicolas. Elle habite dans une petite maison, à côté de l'école. Domino, son chat, est tout gris.

Nom :

Marie est la camarade de Nicolas. Elle habite dans une petite maison, à côté de l'école. Domino, son chat, est tout gris.

Nom :

Marie est la camarade de Nicolas. Elle habite dans une petite maison, à côté de l'école. Domino, son chat, est tout gris.