



Continuité pédagogique en éducation musicale

publié le 19/03/2020 - mis à jour le 07/04/2020

Descriptif :

Des ressources en éducation musicale proposées dans le cadre de la continuité pédagogique auprès des élèves des Cycles 1, 2 et 3 : chansons, défis, écoutes, jeux, découvertes d'œuvres du Grand répertoire.

En raison de la situation exceptionnelle que traverse la France et de la fermeture des écoles, la DSDEN 86 propose un document en ligne regroupant des **ressources en éducation musicale** à destination des **enseignants**, des **familles** et des **élèves** afin de continuer à éveiller à la **maison** les capacités d'écoute et d'expression de l'**élève de cycle 1, 2 et 3** dans le plaisir et la sensibilité.

Vous découvrirez des **soutiens musicaux** pour **chanter, écouter, jouer, dire, lire, découvrir, bricoler, danser** en musique, un peu chaque jour !



(Refrain)
C F
Bonjour les copains,
G C
Je vous salue de loin
C F
Bonjour les copains
C



Continuité pédagogique Musique (Padlet)

Fait avec Padlet

Comptines, chansons, écoutes d'histoires, découverte des instruments, jeux, bricolage...

Vous découvrirez aussi un padlet dédié à la découverte de grandes œuvres du répertoire musical pour les élèves de cycle 1, 2 et 3 : venez écouter, explorer et relever un défi musical autour d'extraits du **Carnaval des Animaux** de C. St Saëns, de **Pierre et le loup** de S. Prokofiev, de **Peer GYNT** de E. Grieg. N'hésitez pas à consulter le site régulièrement !

ETAPE 1 : POINT DE SITUATION REFLEXIF SUR SA PROPRE PRATIQUE PEDAGOGIQUE DU JEU MUSICAL AVEC OBJETS SONORES

- A partir du questionnaire Askabox <https://www.askabox.fr/repondre.php?c=201431&r=5PcF65mXeAn>
- Interview sur 4 questions (qui sera menée en présentiel)
 1. Pratiquez-vous des activités autour des objets sonores dans votre classe ? (Fréquence)
 2. Comment les mettez-vous en place ? (Cadre, espace/temps, matériel)
 3. Est-ce que cela fonctionne ?
 4. Quelles difficultés rencontrez-vous ?

ETAPE 2 : EVALUER LES ELEVES A TRAVERS LA MISE EN PLACE DU DISPOSITIF « HISTOIRES A PETITS SONS »

Rappel des programmes de 2015

Objectifs visés	Attendus de fin de cycle 1 (dans)
Développer le goût pour les pratiques artistiques	- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive - Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité et de hauteur
Découvrir différentes formes d'expression artistique	- Repérer et reproduire corporellement ou avec des instruments des formules rythmiques simples - Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes avec son corps, sa voix, ou des objets sonores
Enrichir les possibilités de création et l'imaginaire musical	Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
Vivre et exprimer des émotions	

A la découverte de la grande musique ! (Padlet)

Vous trouverez ci-après des œuvres phares du répertoire musicale à découvrir, écouter et explorer pour petites et grandes oreilles.