



## Découvrir l'opéra au cycle 3

publié le 18/09/2019 - mis à jour le 19/09/2019

### Chanter et rythmer Carmen

#### Descriptif :

Une proposition de découverte de l'opéra au travers de l'apprentissage de l'air "L'amour est un oiseau rebelle" (extrait de l'opéra de Carmen de G. BIZET). Poursuite du travail de découverte de l'opéra au travers de l'œuvre "Nous n'irons pas à l'opéra" de J. JOUBERT.

#### L'opéra, et si c'était facile ?

Voici une proposition d'exploitation en classe de l'air "**L'amour est un oiseau rebelle**" (extrait de l'opéra de Carmen de G. BIZET) : cette proposition associe le **travail vocal** à un **travail en percussions corporelles** qui reprend le rythme de la Habanera.

La Habanera est une danse d'origine cubaine apparue au début du 19ème siècle en Europe. "**L'amour est un oiseau rebelle**", aussi appelé **Habanera**, est l'air le plus connu de *Carmen*, opéra de G. BIZET. Le tempo, ses ralentis et accélérations, son rythme syncopé s'harmonisent parfaitement aux paroles quelque peu provocatrices de Carmen, cigarière pleine de sensualité et de fougue.

La structure de cet air est celle d'une chanson avec couplet/refrain ; ce dernier est souligné par le chœur sur les phrases les plus importantes de la soliste.

L'air se construit sur un ostinato rythmique joué par les violoncelles , ostinato qui reprend le rythme de la Habanera :



Afin de traduire ce rythme syncopé pendant le chant, vous trouverez ci-après une proposition rythmique en percussions corporelles. Pour travailler ce rythme, il est conseillé de procéder de la manière suivante :

- Voix seule où l'on apprend le rythme vocalement :



**Voix seule où l'on apprend le rythme vocalement** (MP3 de 259.1 ko)

Découvrir l'opéra au cycle 3 - DSDEN 86.

- Corps et voix simultanément où l'on frappe le rythme en continuant à le dire



**Corps et voix simultanément où l'on frappe le rythme en continuant à le dire** (MP3 de 261.8 ko)

Découvrir l'opéra au cycle 3 - DSDEN 86.

- Corps seul où l'on ne garde que le rythme



**Corps seul où l'on ne garde que le rythme** (MP3 de 337.9 ko)

Découvrir l'opéra au cycle 3 - DSDEN 86.

Vous trouverez ci-dessous l'insertion de ce rythme dans le refrain de l'air de Carmen "L'amour est un oiseau rebelle" (partition, paroles et fichier audio). Le rythme frappé reprend les interventions du chœur sur le refrain de la soliste :



**Carmen - L'amour est un oiseau rebelle** (MP3 de 1.8 Mo)

Refrain

**Carmen - L'amour est un oiseau rebelle** (PDF de 562.4 ko)  
Partition.

**Carmen - L'amour est un oiseau rebelle** (Word de 14.6 ko)  
Paroles.

En consultant le lien ci-dessous, vous trouverez des pistes de travail pour poursuivre, en classe, la découverte de l'opéra autour de l'œuvre "**Nous n'irons pas à l'opéra**" de de Julien JOUBERT

- les partitions et le travail des chants de l'œuvre **Nous n'irons à l'opéra** de Julien JOUBERT.
- un logiciel de découverte de l'opéra
- des conseils pour travailler la voix : celle de l'enseignant, celle de l'élève



**La voix d'opéra** (Padlet)

Propositions de pistes de travail dans le cadre de "Nous n'irons pas à l'opéra" de J.JOUBERT



**Académie  
de Poitiers**

**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.**

**Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**