



# MATHebdo

## Semaine 29 – CP

### DU NOUVEAU

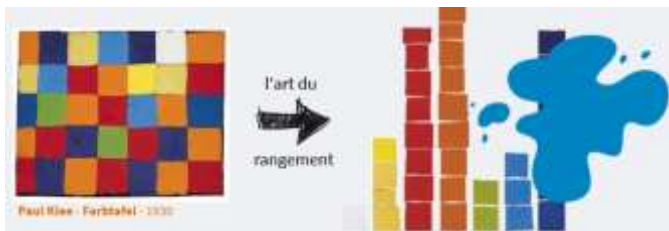
1. **Les statues.** Dans le hall du musée, le conservateur expose 2 grandes statues. L'une mesure 2 mètres, l'autre mesure 10 mètres. **Quelle différence de hauteur entre ces 2 statues ? Combien faut-il empiler de statues de 2 mètres pour atteindre la hauteur de celle de 10 mètres ?**

2. **Jointed Stool de Ai Weiwei.** Son œuvre d'art est composée de 7 tabourets. Chaque tabouret a trois pieds. **Combien y a-t-il de pieds au total ?**

### ENTRAINEMENT

3. **Radio MATHebdo.** (à faire en ligne)

4. **Ursus Wehrli** est un artiste qui adore tout remettre en ordre. Sur le tableau de Paul Klee, il y avait 35 carrés. Ursus Wehrli les a triés par couleur. Une tâche de peinture a été faite sur la dernière colonne.

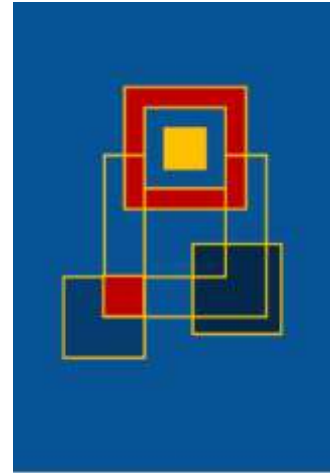


**Peux-tu, malgré tout, dire combien il y avait de carrés bleus foncés ?**

5. **L'affiche de cinéma.** Vingt-six élèves ont participé à la fabrication d'une affiche. **Dix étaient des filles. Combien y avait-il de garçons ?**

6. **Le musée de MATHville.** Pour le moment, le musée de Mathville ne peut accueillir que 45 personnes et 19 sont déjà entrées dans le musée. **Combien de personnes peuvent encore entrer ?**

7. **James and the museum.** Hello and welcome to the museum ! Look at the painting.



Pierre-Marie Dutel

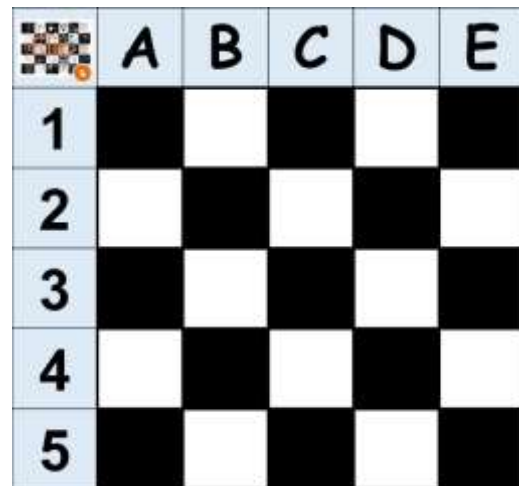
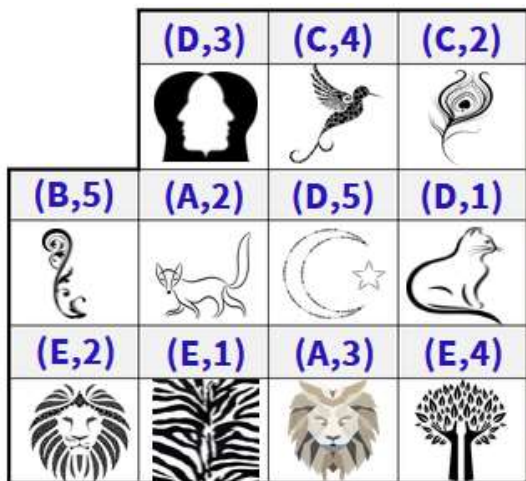
Look at the shapes, the colours : **how many shapes do you see? What are they names?**

### GEOMETRIE

9. Retrouve les formes géométriques dans le tableau d'**Auguste Herbin** « Paysage de Céret » - 1913:



8. **Vassily Kandinsky.** Place ces dessins au bon endroit sur le quadrillage.

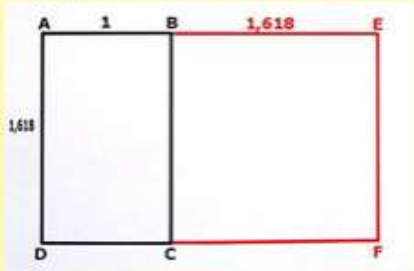


**REMUE-MENINGE – La géométrie dehors.** Au cours d'une sortie, récupère des éléments naturels pour réaliser une œuvre à la manière de Hannah Bullen-Ryner.




**MATHS Alors ! Le nombre d'or.**

Sais-tu qu'il existe un rectangle d'or ?



Il y a un carré dans ce rectangle.

Retrouveras-tu le rectangle d'or dans l'œuvre de la Joconde de Léonard de Vinci ?



Pour rendre son tableau beau à l'œil, Léonard de Vinci utilisa le rectangle d'or au niveau de son visage car il est parfaitement encadré dans un rectangle d'or.