Le coin du prof

Maths alors !

1 Du nouveau !

2

Remue-méninge 10

#DSDEN86

MATHebdo

10 PROBLÈMES PAR SEMAINE

3

9

Géométrie

8

4

7

6

5

Entraînement

**Semaine 1 - MS/GS**

# Le coin du prof

## Mettre en scène les problèmes

Cherchons à rendre la résolution de problèmes plus **attractive** en proposant des rencontres originales avec les problèmes.

## Nourrir la mémoire à long-terme

10 problèmes par semaine, c'est permettre à chaque élève de pouvoir faire des **analogies** avec des problèmes déjà rencontrés.

## Engager la réflexion des élèves

Prendre appui sur la **manipulation** pour étayer la réflexion des élèves. Proposer des **activités concrètes** pour résoudre des problèmes.

*Pour en savoir plus* ?

# Des rituels pour approcher les quantités

1

Rencontrons Josette qui va te proposer régulièrement des défis.

# Des rituels pour approcher les quantités 2

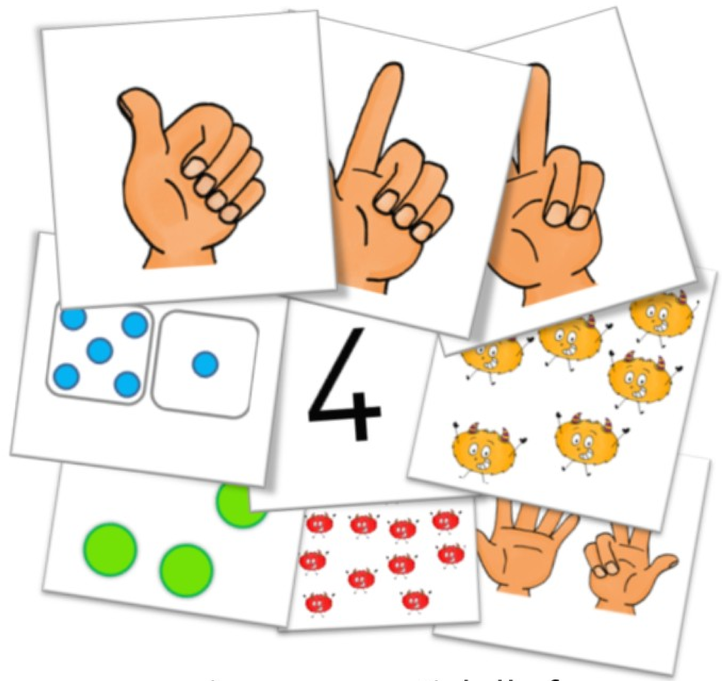



image : mysticlolly.fr

Le maître ou la maîtresse t'a donné une carte à l'entrée en classe. Observe-la bien.

Attention à bien la conserver. Le maître ou la maîtresse te posera des questions pendant le regroupement !

# Entraînement 3

Combien de crayons doit-on placer dans le pot vide ?

# Entraînement 4

A ton avis, que dit ce garçon ?

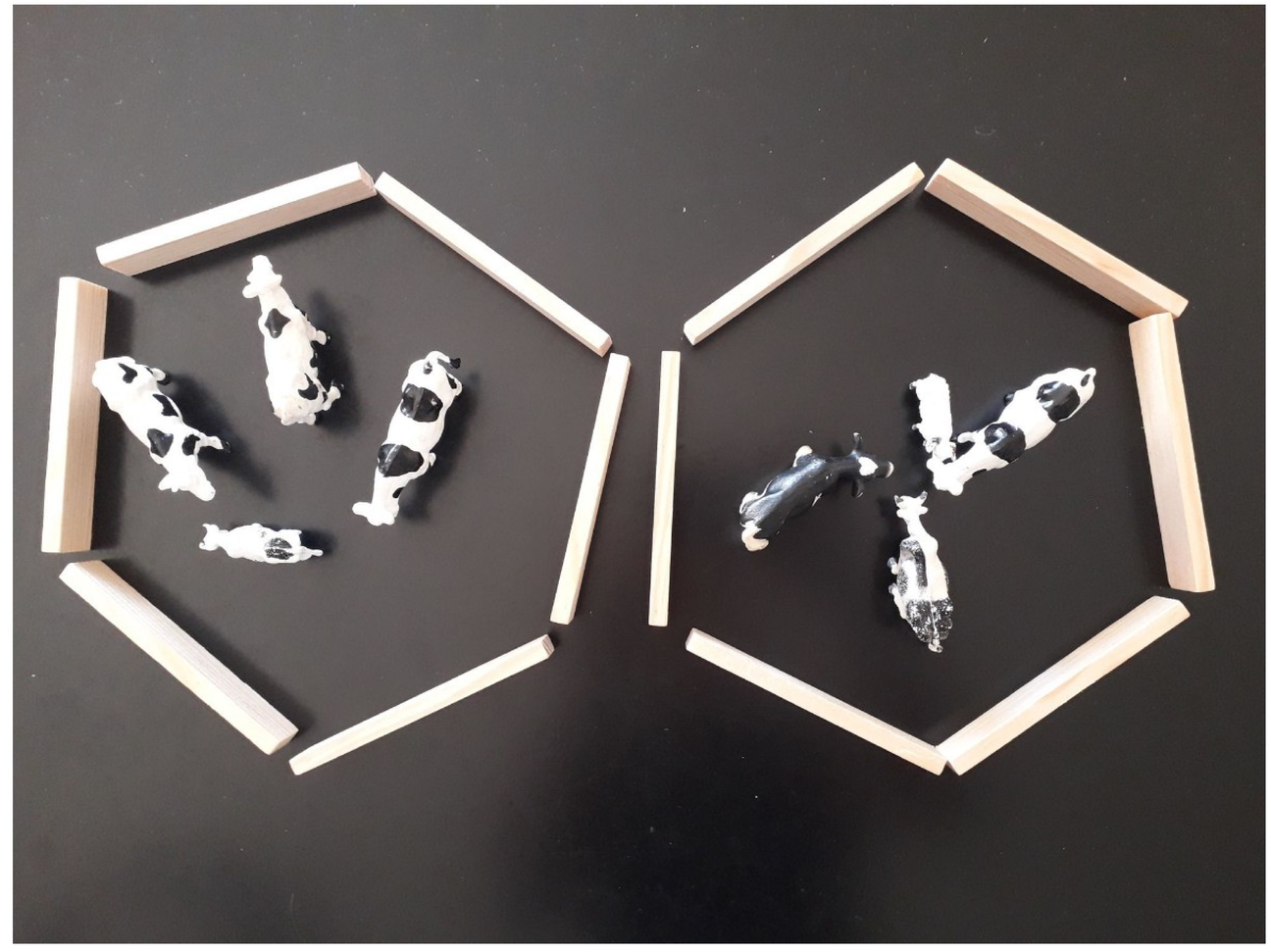
# Entraînement 5

audio_004

# Entraînement 6

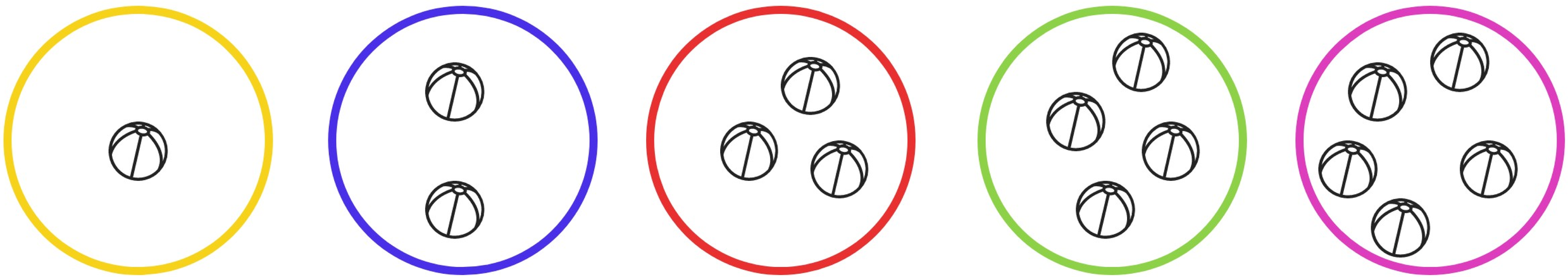
Aide Josette à compter les vaches.

Y en a-t-il le même nombre dans chaque enclos ?



## Entraînement 7

Installe-toi dehors et place dans chaque cerceau le bon nombre d'objets (1 dans le premier cerceau, 2 dans le deuxième cerceau etc...).



# Géométrie 8

Cherche les ronds sur cette photo.

Inspiré de M@ths-en-vie

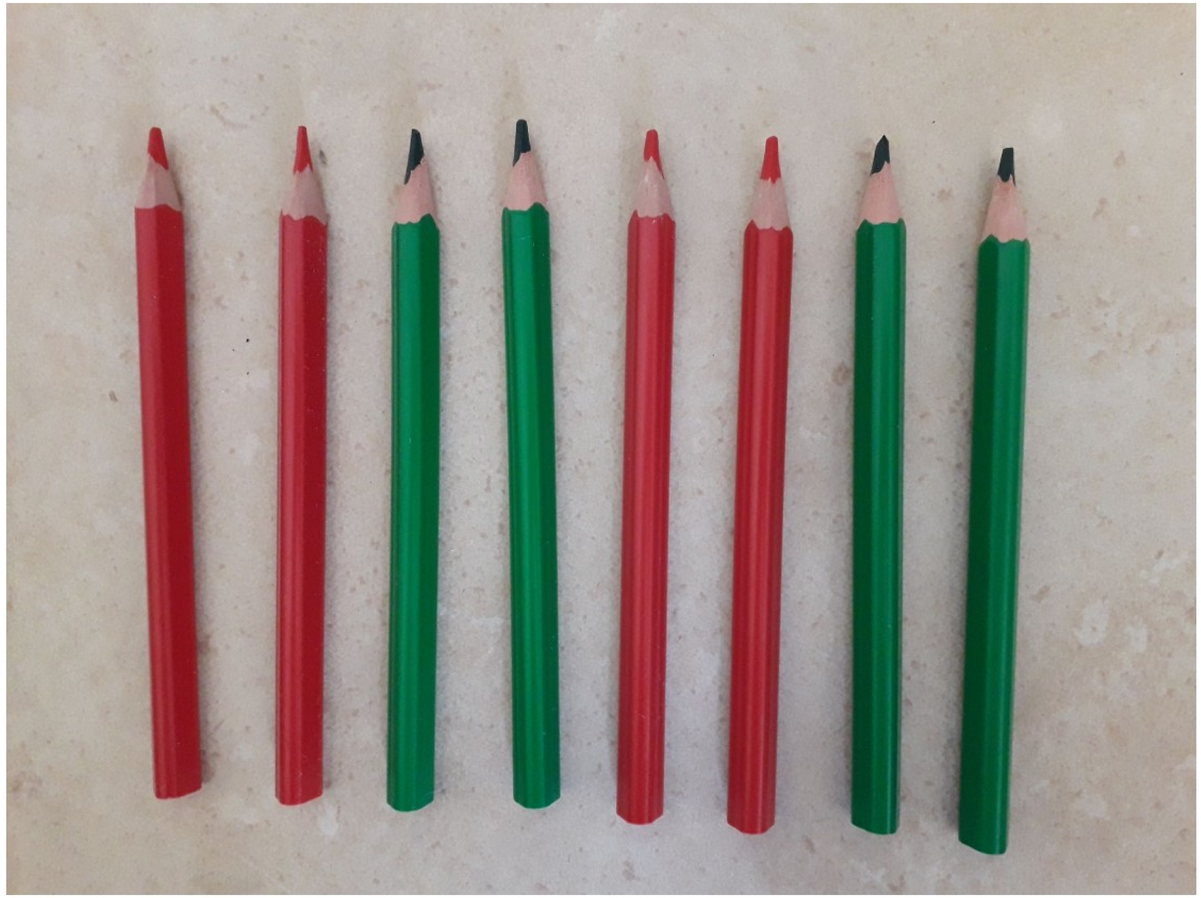
## Géométrie 9

Fais au moins une photo de lignes verticales et horizontales que tu auras rencontrées lors d'une balade mathématique.

Classe de MS/GS @GS_Beruges (Poitiers Ouest)

# Remue-méninge 10

Reproduis cette suite avec des crayons de couleur et prolonge-la sur ta table.



# Maths alors !

## Didon, Reine de Carthage

**Énée décrit à Didon la chute de Troie** par Pierre-Narcisse Guérin, 1815, Musée des beaux-arts de Bordeaux.

Regarde ce tableau : il représente au centre une reine qui est connue pour avoir utilisé une très longue corde pour mesurer son royaume.

Pour en savoir plus