

LES Z'ORATEURS

➔ Le projet « Les Z'orateurs » est fondé sur une conception explicite du rapport au texte.

Français : programmes du cycle 2

« *Durant ce cycle, un apprentissage explicite du français est organisé à raison de plusieurs séances chaque jour.* »

➔ Le projet « Les Z'orateurs » vise à développer chez chacun la compétence essentielle* : lire à voix haute.

Domaines du socle : 1, 5.

*première des compétences essentielles - source OCDE

Langage oral

Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (lien avec la lecture)

Compétence travaillée : lire à haute voix.

« *La lecture à haute voix, la diction ou la récitation de textes permettent de compléter la compréhension du texte en lecture* »

« *La compréhension est la finalité de toutes les lectures.* »

Lecture

« *La lecture à voix haute est une activité centrale pour développer la fluidité et l'aisance de la lecture. Cet exercice sollicite des habiletés multiples. Pratiquée selon diverses modalités, elle concourt à l'articulation entre l'identification des mots écrits et la compréhension, et permet aux élèves d'aborder de manière explicite la syntaxe de l'écrit.* »

➔ Le projet « Les Z'orateurs » permet de tendre vers l'attendu de fin de cycle :

« *Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes)* »

Connaissances et compétences associées (lien avec le langage oral)

- savoir décoder et comprendre un texte ;
- identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte ;
- montrer sa compréhension par une lecture expressive.

➔ Le projet « Les Z'orateurs » permet de travailler toutes les situations d'activités présentées dans les programmes :

- séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture ;
- situations de lecture à voix haute n'intervenant qu'après une première découverte des textes, collective ou personnelle (selon le moment du cycle et la nature du texte) ;
- entraînement régulier à la lecture à voix haute ;
- entraînement à deux ou en petit groupe homogène (lire, écouter, aider à améliorer, etc.) ;
- enregistrements (écoute, amélioration de sa lecture) ;
- pratiques nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire et selon une diversité de modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs) à partager avec d'autres (récitation et interprétation d'un texte littéraire).

