

PROGRAMMES 2016 : HISTOIRE ET GEOGRAPHIE

Le choix d'une pédagogie humaniste

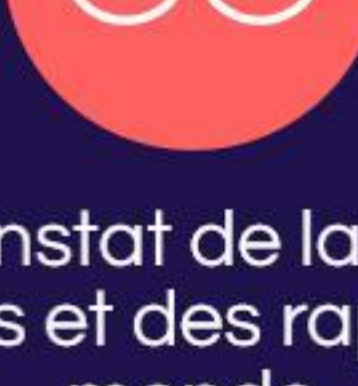
QUESTIONNER L'ESPACE - GEOGRAPHIE



Une géographie humaniste (demeurer, circuler, vivre ensemble)



Des études de cas, des situations concrètes : construire une approche réflexive à partir de l'observation du quotidien



Ouvrir au constat de la diversité des habitants et des rapports au monde

CYCLE 2 : QUESTIONNER L'ESPACE



- Attendus de fin de cycle :
- 1 Se situer dans l'espace : 1. se repérer dans l'espace et le représenter, 2. situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique.
 - 2 Explorer les organisations du monde : 1. comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde, 2. comprendre qu'un paysage est organisé, 3. identifier des paysages.



Des acquis nécessaires pour le cycle 3 où l'on rentre dans la démarche disciplinaire.

CYCLE 3 : GEOGRAPHIE

UN MOT CLEF : HABITER



« La notion d'habiter est centrale au cycle 3 ; elle permet aux élèves de mieux cerner et s'approprier l'objectif et les méthodes de l'enseignement de géographie. En géographie, habiter ne se réduit pas à résider, avoir son domicile quelque part. S'intéresser à l'habiter consiste à observer les façons dont les humains organisent et pratiquent leurs espaces de vie, à toutes les échelles ».

- Favoriser une géographie concrète : qu'est-ce que je vois autour de moi ?
- Géographie du quotidien, des personnes, de la découverte des diversités des manières d'habiter la Terre.

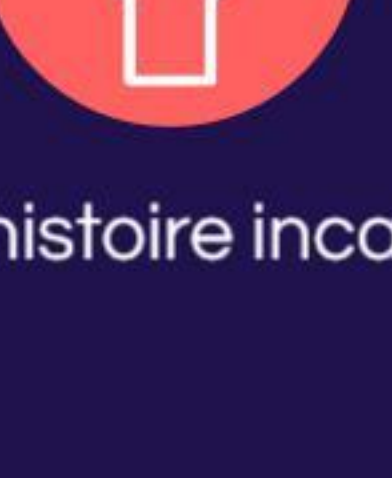
- Quatre sens à « habiter » :
 1. Là où j'habite (découverte de l'environnement proche),
 2. Pratiquer (transports, réseaux),
 3. Cohabiter,
 4. Les représentations, les idées et les cultures.



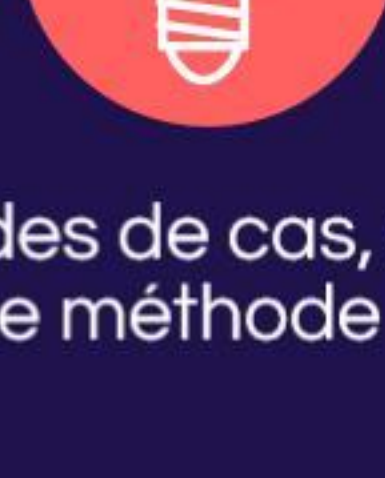
La limite des vues aériennes : Le paysage est reconstruit, avec la conscience de son intérêt mais aussi de ses limites. Il faut faire attention en effet à la surreprésentation des vues aériennes qui gomme les acteurs, soit une géographie trop désincarnée. Ici, le paysage réhabilite des scènes, des vues au sol. Les verbes d'action sont mis au centre : découvrir, se cultiver, avoir des loisirs..

- Attendus de fin de cycle :
- Nommer et localiser les grands repères géographiques.
 - Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.
 - Nommer, localiser et caractériser des espaces.
 - Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.
 - Appréhender la notion d'échelle géographique.
 - Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

QUESTIONNER LE TEMPS - HISTOIRE



Une histoire incarnée

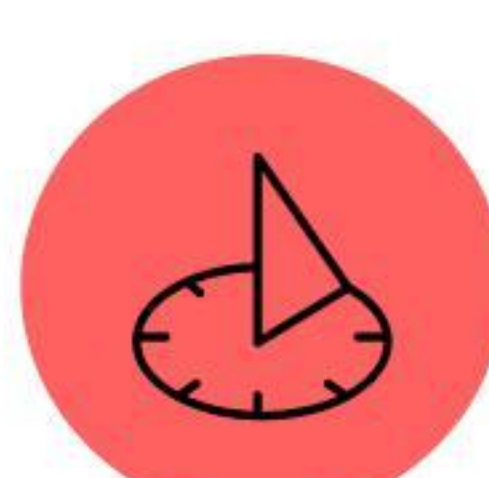


Des études de cas, des exemples : une méthode inductive



Des liens à construire avec l'enseignement moral et civique

CYCLE 2 : Questionner le temps



Attendus de fin de cycle :

- 1 - Se repérer dans le temps et mesurer des durées (aborder les représentations du temps (cyclique, calendrier, horloge.. lien avec les mathématiques).
- 2 - Repérer et situer quelques événements dans un temps long (début de l'étude du temps long au CE2).



La frise chronologique ne doit pas être introduite de manière trop prématurée. Au CE2, elle est un outil que l'on construit avec les élèves pour aider à situer quelques événements les uns par rapport aux autres (temps long, temps proche). La notion de siècle sera abordée au cycle 3.

CYCLE 3

UN MOT CLEF : LA TRACE



Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée

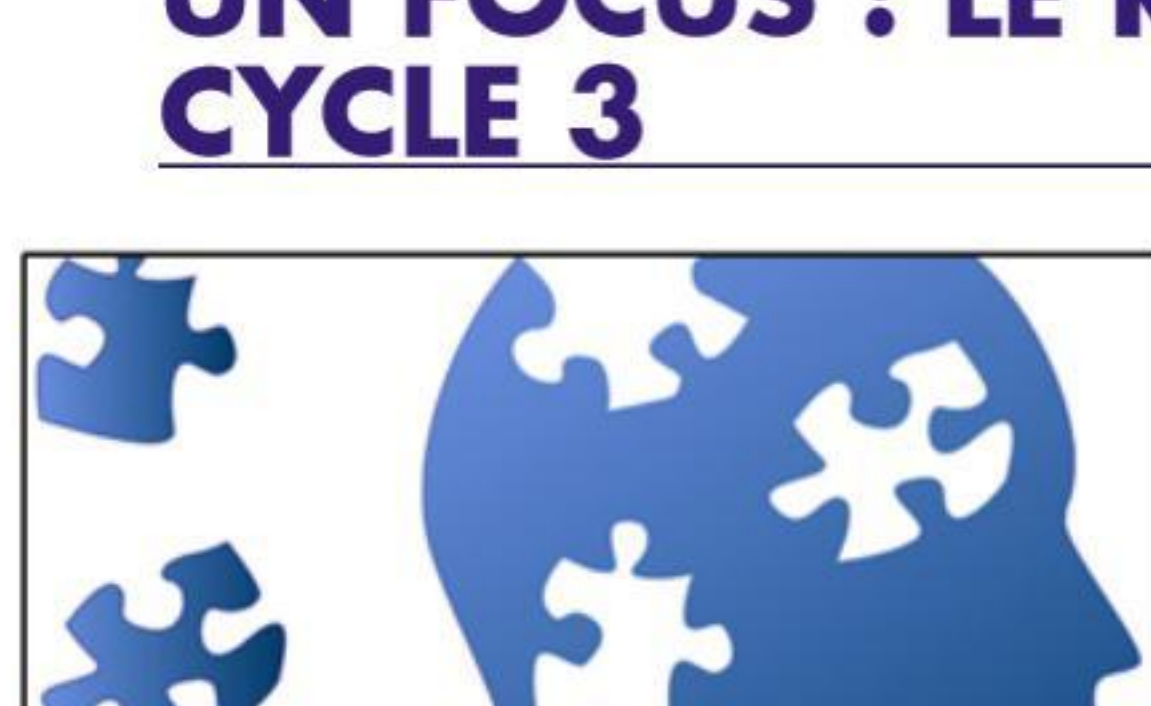
Situer chronologiquement des grandes périodes historiques

Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes

Utiliser des documents permettant de voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits

Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

UN FOCUS : LE RÔLE DE L'EXEMPLE AU CYCLE 3



Quels exemples ? Un personnage, un lieu, une œuvre d'art..

Pour quels objectifs ? Enseigner une histoire incarnée afin de donner du sens, favoriser la mémorisation, comprendre le patrimoine proche.

Avec quelle finalité ? Induire des connaissances plus générales, identifier des permanences, contribuer à la construction d'une notion.



Ainsi...
CM1 - Thème 2 : Le temps des rois

Sujet d'étude : Louis IX, le « Roi chrétien » au XIIIe siècle

Ce que disent les programmes :

« L'étude de la monarchie capétienne se centre sur le pouvoir royal ».

« Les figures royales étudiées permettent de présenter aux élèves quelques traits majeurs de l'histoire politique, mais aussi des questions économiques et sociales et celles liées aux violences telles que les croisades, les guerres de religion et le régicide ».

Louis IX (1226 – 1270)

On ne vise pas une connaissance exhaustive du personnage ou de la période mais l'introduction de la notion de renforcement du pouvoir royal, notamment à travers ici l'aspect religieux : l'affirmation d'une religion royale, sous différents aspects :

- Il incarne l'idéal du roi chrétien : le sacre à Reims (onction, remise de l'épée, du sceptre et couronnement).
- Un roi qui se prétend l'intermédiaire entre Dieu et ses sujets, un roi thaumaturge.
- Une réforme de la justice : restaurer l'idéal chrétien.
- La croisade.
- La canonisation en 1297.

Ainsi...
CM2 - Thème 2 : L'âge industriel en France



Sujet d'étude : La ville industrielle

Quelques éléments des programmes : énergies et machines ; le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin ; la ville industrielle ; le monde rural.

1. Partir d'un lieu :
* soit un lieu proche (filature de Ligugé dans la Vienne) : filature de jute, de lin et de chanvre créée en 1856.
* soit une grande ville emblématique (Châtelleraut, Limoges) !

2. Généraliser : étude des modes de vie liés à l'industrialisation (augmentation de la population, travail à l'usine, nouvelle hiérarchie sociale (patron / ouvriers), rapports homme / femme, nouvelle urbanisation (création de faubourgs, implantation des usines et des chemins de fer).

Pour plus d'informations :



<http://www.education.gouv.fr/cid95812/au-bo-special-du-26-novembre-2015-programmes-d-enseignement-de-l-ecole-elementaire-et-du-college.html>



direction des services départementaux de l'éducation nationale Vienne



Une présentation de l'IEN chargée de la mission culturelle humaniste et de l'IEN-A de la Vienne

powered by



make information beautiful