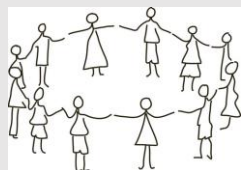
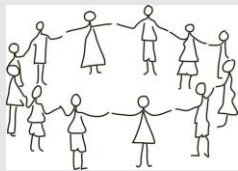


## DANSES TRADITIONNELLES



### Le soleil

<p><b>Espace</b></p>	<p>Plusieurs zones d'évolution sont aménagées pour chaque élève. On pourra aussi prévoir une zone partagée où un élève se rendra pour montrer, guider. Ces espaces peuvent prendre différentes formes (carré, cercle, etc.). Leur taille est à adapter en fonction du niveau des élèves (4 m<sup>2</sup> pour les plus petits à 9 m<sup>2</sup> pour les plus grands). On rappellera aux élèves de ne pas manipuler le matériel présent au sol.</p>	
<p><b>Matériel</b></p>	<p>Craies, cordes, cerceaux, lattes, plots pour matérialiser les espaces. Musique (issue du CD <i>Si on dansait les enfants ?</i>, CRDP Aquitaine et USEP 33) : <a href="https://drive.google.com/file/d/19QJHvR4p6g_vYAp9okm-ruETP5wEpESm/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/19QJHvR4p6g_vYAp9okm-ruETP5wEpESm/view?usp=sharing</a></p>	
<p><b>Organisation Déroulement</b></p>	<p>Les élèves marchent sur la musique, en respectant la pulsation qui va en s'accélégrant.</p>	
<p><b>Variables</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les élèves évoluent dans un sens puis changent de sens à chaque retour du thème musical.</li> <li>• On varie les modes de déplacement (petits pas, grands pas, pas chassés, sautillés, etc.)</li> <li>• On reproduit un mode de déplacement proposé par un camarade (présent dans son espace d'évolution ou dans la zone partagée).</li> </ul>	



## Le saut du lapin

<b>Espace</b>	Plusieurs zones d'évolution sont aménagées pour chaque élève. On pourra aussi prévoir une zone partagée où un élève se rendra pour montrer, guider. Ces espaces peuvent prendre différentes formes (carré, cercle, etc.). Leur taille est à adapter en fonction du niveau des élèves (4 m <sup>2</sup> pour les plus petits à 9 m <sup>2</sup> pour les plus grands). On rappellera aux élèves de ne pas manipuler le matériel présent au sol.	
<b>Matériel</b>	Craies, cordes, cerceaux, lattes, plots pour matérialiser les espaces. Musique (issue du CD <i>Si on dansait les enfants ?</i> , CRDP Aquitaine et USEP 33) : <a href="https://drive.google.com/file/d/1muTDF3gAqzo0S7B0Kg3alMkpMyaSBnKa/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1muTDF3gAqzo0S7B0Kg3alMkpMyaSBnKa/view?usp=sharing</a>	
<b>Organisation</b> <b>Déroulement</b>	Les élèves effectuent 16 pas marchés sur la première phrase musicale. Ensuite, ils s'arrêtent pour effectuer 2 sauts sur place (pieds joints), puis 4 pas marchés pour sauter de nouveau. Reprise de la même démarche autant de fois que la musique le permet.	
<b>Variables</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les élèves évoluent dans un sens puis changent de sens à chaque retour du thème musical.</li><li>• On varie les modes de déplacement (petits pas, grands pas, pas chassés, sautillés, etc.)</li><li>• On reproduit un mode de déplacement proposé par un camarade (présent dans son espace d'évolution ou dans la zone partagée).</li></ul>	