

CIRQUE

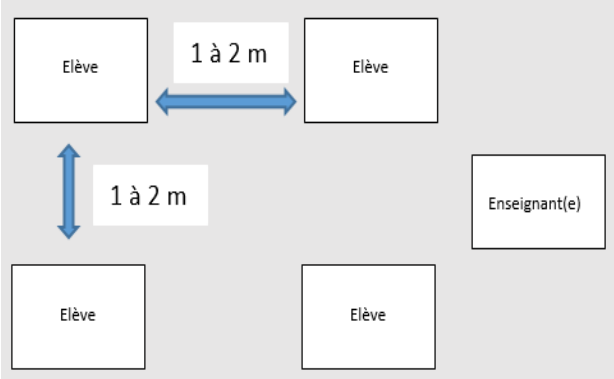
Manipuler des objets



	Manipuler des objets	
Espace	Plusieurs zones d'évolution sont aménagées pour chaque élève. Ces espaces peuvent prendre différentes formes (carré, cercle, etc.). Leur taille est à adapter en fonction du niveau des élèves (4 m ² pour les plus petits à 9 m ² pour les plus grands). On rappellera aux élèves de ne pas manipuler le matériel présent au sol.	
Matériel	Matériel divers : foulards, anneaux, balles, assiettes, diabolos, manches à balai, etc.	
Déroulement Organisation	<ol style="list-style-type: none"> 1. Donner différents objets à chaque élève pour qu'il puisse manipuler, expérimenter (lancer, attraper, rattraper, faire rebondir, etc.). 2. Plusieurs élèves montrent leurs trouvailles. L'enseignant incite la classe à reprendre les actions présentées pour enrichir les expérimentations et constituer un répertoire d'actions. 3. Choisir un objet et 3 actions associées pour construire un numéro. 4. Chaque élève présente son numéro. 	<p>The diagram illustrates a square arrangement of four student positions, each labeled 'Elève'. The distance between adjacent students is indicated as '1 à 2 m' with double-headed arrows. An instructor position, labeled 'Enseignant(e)', is positioned to the right of the square.</p>
Variables	<ul style="list-style-type: none"> • Position du corps : debout, assis, couché, à genoux, etc. • Relation à l'autre : faire comme l'autre, faire en miroir, etc. • Faire varier le nombre d'objets. • Agir dans l'espace : immobile, en se déplaçant, évoluer sur un engin. 	



Jonglage

Espace	Plusieurs zones d'évolution sont aménagées pour chaque élève. Ces espaces peuvent prendre différentes formes (carré, cercle, etc.). Leur taille est à adapter en fonction du niveau des élèves (4 m ² pour les plus petits à 9 m ² pour les plus grands). On rappellera aux élèves de ne pas manipuler le matériel présent au sol.	
Matériel	Matériel divers : foulards, anneaux, balles, massues, diabolos, etc.	
Organisation Déroulement	<ol style="list-style-type: none">1. Donner différents objets à chaque élève pour qu'il puisse manipuler, expérimenter (lancer, attraper, rattraper, faire rebondir, etc.).2. Jongler avec une main avec un objet en colonne : petits lancers bras près du corps, grands lancers bras éloignés du corps, lancer d'une main et rattraper avec l'autre, lancer sous la jambe/derrière le dos/sous le bras, lancer et frapper des mains/tourner (demi-tour, tour complet) avant de rattraper.3. Travail à 2 en face à face, en miroir. L'un montre, l'autre imite.4. Un meneur présente plusieurs jonglages, la classe imite.5. Reprendre la démarche en utilisant les deux mains.	
Variables	<ul style="list-style-type: none">• Position du corps : debout, assis, à genoux, accroupi, en se relevant, en se baissant, etc.• Axe de jonglage : plus ou moins éloigné du corps (bras plus ou moins tendus, poignets plus ou moins hauts).• Objets : demandant plus ou moins d'habileté, faire varier le nombre d'objets.• Agir dans l'espace : espace plus ou moins restreint, immobile, en se déplaçant, évoluer sur un engin.	



Jonglage

Espace	Plusieurs zones d'évolution sont aménagées pour chaque élève. Ces espaces peuvent prendre différentes formes (carré, cercle, etc.). Leur taille est à adapter en fonction du niveau des élèves (4 m ² pour les plus petits à 9 m ² pour les plus grands). On rappellera aux élèves de ne pas manipuler le matériel présent au sol.	
Matériel	Matériel divers : foulards, anneaux, balles, massues, diabolos, etc.	
Organisation Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1- Jongler avec deux mains avec deux objets en colonne : lancers alternés, lancer et réception de deux objets main droite/main gauche. 2- Lancers simultanés en colonne, lancer et réception de deux objets main droite/main gauche. 3- Lancer les objets l'un après l'autre, ne pas les rattraper dans un premier temps : lancer le deuxième objet lorsque le premier est au plus haut de sa trajectoire (au-dessus de la tête). Changer de main à chaque série pour commencer. 4- Lancer un objet par-dessous le bras opposé et le rattraper au-dessus : lancer le premier objet au-dessous du bras opposé, passer le deuxième dans la main libre, rattraper et recommencer de l'autre côté. 5- Lancer et effectuer un frappé des mains, tourner, croiser les mains à vide. 6- Un meneur présente plusieurs jonglages, la classe imite. 7- Reprendre la démarche en utilisant les deux mains. 	
Variables	<ul style="list-style-type: none"> • Position du corps : debout, assis, à genoux, accroupi, en se relevant, en se baissant, etc. • Axe de jonglage : plus ou moins éloigné du corps (bras plus ou moins tendus, poignets plus ou moins hauts). • Objets : demandant plus ou moins d'habileté, faire varier le nombre d'objets. • Agir dans l'espace : espace plus ou moins restreint, immobile, en se déplaçant. • Rattraper les objets. 	