



Mise en œuvre des programmes de l'école maternelle

Outil d'aide à la préparation de la classe

Groupe Départemental Ecole Maternelle de la Vienne

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – L'oral

86

OBJECTIFS DU DOCUMENT

Ce document vous permet d'avoir des références et conseils sur l'ensemble des programmes en vue de la construction des programmations et des progressions de cycle. Il crée les liens vers les ressources d'EDUSCOL et du RESEAU CANOPE. Il vous donne également des références d'ouvrages ou de productions qui vous permettront de trouver des pistes pédagogiques concrètes. Il souligne les points de vigilance et explicite les attendus.

Outil d'aide à la préparation de la classe – Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – L'oral

Dans les programmes	Aide à l'élaboration des outils de cycle – points de vigilance
<p>Du côté de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagner chaque enfant dans ses premiers essais, reprenant ses productions orales pour lui apporter des mots ou des structures de phrase plus adaptés qui l'aident à progresser. • S'adresser aux enfants les plus jeunes avec un débit ralenti de parole ; produire des énoncés brefs, syntaxiquement corrects et soigneusement articulés • Être constamment attentif à son propre langage et veiller à s'adapter à la diversité des performances langagières des enfants, • S'exprimer progressivement de manière plus complexe. • Permettre à chacun d'aller progressivement au-delà de la simple prise de parole spontanée et non maîtrisée pour s'inscrire dans des conversations de plus en plus organisées et pour prendre la parole dans un grand groupe • Mobiliser l'attention de tous dans des activités qui les amènent à comprendre des propos et des textes de plus en plus longs 	<p>Cette partie insiste sur la qualité du langage de l'enseignant et préconise une pédagogie adaptée à l'acquisition du langage oral de l'élève.</p> <p>L'oral de l'enseignant se doit d'être un oral de référence, ce qui veut dire que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'oral de l'enseignant est un oral préparé : il n'est pas un oral du quotidien. Ainsi, il convient de réfléchir aux mots, aux structures syntaxiques que l'on va proposer aux élèves. Il s'agit d'un oral professionnel travaillé. • L'oral de l'enseignant comporte les marques de négation, respecte l'inversion du sujet dans la phrase interrogative. <p>L'oral de l'enseignant permet aux élèves d'apprendre, c'est-à-dire de s'approprier de nouvelles connaissances.</p> <p>L'objectif est triple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permettre aux élèves de parler de plus en plus souvent • Permettre aux élèves de parler de plus en plus longtemps • Permettre aux élèves de pouvoir prendre la parole de manière de plus en plus pertinente. <p>Ressources Eduscol : « Assurer les gestes d'un étayage langagier permanent » http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/3/Ress_c1_langage_oral_cadrage_456423.pdf</p> <p>Conférence de Viviane BOUYSSÉ : Quelle pédagogie du langage à l'école maternelle/ le parler professionnel : http://video.crdp-nantes.fr/conf_VB/</p> <p>Inspection académique de l'Oise : le parler professionnel http://www.ac-amiens.fr/uploads/media/04_-_le_parler_professionnel.pdf</p> <p>BOISSEAU Philippe : <i>Enseigner la langue orale en maternelle</i>, RETZ, 2005 www.ac-grenoble.fr/ien.grenoble5/spip.php?article435</p>

Objectifs visés et éléments de progressivité

<p>Oser entrer en communication</p>	<p>Dans les programmes</p>	<p>Aide à l'élaboration des outils de cycle – points de vigilance</p>
	<p>Objectif : permettre à chacun de pouvoir dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle</p> <p>Du côté de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à entrer en communication avec autrui et à faire des efforts pour que les autres comprennent ce qu'il veut dire • S'exprimer par des moyens non-verbaux • Apprendre à parler : reprendre des formulations ou des fragments des propos qui leur sont adressés et travailler ainsi ce matériau qu'est la langue qu'ils entendent • Poursuivre ces essais après trois-quatre ans et progresser sur le plan syntaxique et lexical • Produire des énoncés plus complets, organisés entre eux avec cohérence, articulés à des prises de parole plus longues, et de plus en plus adaptés aux situations • Découvrir autour de quatre ans, que les personnes, dont eux-mêmes, pensent et ressentent, et chacun différemment de l'autre • Commencer donc à agir volontairement sur autrui par le langage et à se représenter l'effet qu'une parole peut provoquer : comprendre qu'il faut expliquer et réexpliquer pour qu'un interlocuteur comprenne, commencer à poser de vraies questions, à saisir les plaisanteries et à en faire • Accroître son vocabulaire et organiser des phrases de plus en plus complexes • Avoir avec l'enseignant des conversations proches de celles que ce dernier a avec les adultes. 	<p>Plusieurs points très importants ici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La notion de « brouillon de l'oral » : les élèves ont le droit de tâtonner, de chercher leurs mots. Leur pensée se développe et se construit par le langage, dans le langage, grâce au langage. - Permettre à l'élève de ne pas être simplement récepteur de l'oral : lui donner l'occasion d'être un émetteur à part entière. Cela signifie alors que l'enseignant se doit de parler AVEC les enfants, bien plus que parler aux enfants. <p>La prise de parole est-elle suffisante pour développer les capacités langagières des élèves ? interview de Véronique BOIRON http://www.cndp.fr/bienlire/01-actualite/a-interview40.asp</p> <p>Texte de cadrage, document ressource Eduscol http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/3/Ress_c1_langage_oral_cadrage_456423.pdf</p> <p>Listes de mots de Philippe BOISSEAU http://www.langage-en-maternelle.fr/Vocabulaire.html</p> <p>Eduscol, le langage travaillé dans des situations ordinaires http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/41/5/Ress_c1_langage_oral1_1_456415.pdf</p> <p>De "Pédagogie du langage pour les trois ans", Ph. Boisseau : liste des 750 mots par thème et ordre alphabétique De "Pédagogie du langage pour les quatre ans", Ph. Boisseau : liste des 1750 mots par thème et ordre alphabétique De "Pédagogie du langage pour les cinq ans", Ph. Boisseau : liste des 2750 mots par ordre alphabétique</p> <p>Les albums-échos : http://www.cndp.fr/bienlire/02-atelier/fiche.asp?theme=1110&id=1072 http://www.langage-en-maternelle.fr/m3.html http://siteeriff.free.fr/Pages%20de%20Fiches%20Pedagogiques%20de%20situations%20de%20langage%20s1.pdf</p>

Outil d'aide à la préparation de la classe – Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – L'oral

	<p>Du côté de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none">• Créer les conditions bienveillantes et sécurisantes pour que tous les enfants (même ceux qui ne s'expriment pas ou peu) prennent la parole, participent à des situations langagières plus complexes que celles de la vie ordinaire• Accueillir les erreurs « positives » qui traduisent une réorganisation mentale du langage en les valorisant et en proposant une reformulation• Contribuer à construire l'équité entre enfants en réduisant les écarts langagiers.	<p>C'est le regard bienveillant de l'enseignant qui montre qu'il écoute l'élève, c'est-à-dire qu'il lui accorde une véritable attention qui est le levier principal. C'est le principe fondamental de Pierre Péroz dans l'ouvrage ci-dessous. PEROZ Pierre : Apprentissage du langage oral à l'école maternelle, pour une pédagogie de l'écoute, SCEREN, Conférence de P. Péroz du 16/10/13 http://www.cndp.fr/crdp-reims/index.php?id=2088 Le développement du lexique et l'aide aux apprentissages http://www.cndp.fr/bienlire/04-media/a-lexique.asp</p> <p>Eduscol, organiser la classe pour favoriser les interactions langagières http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/42/1/Ress_c1_langage_oral1.4_456421.pdf</p> <p>La pédagogie du langage à l'école maternelle, Philippe BOISSEAU : http://www.cndp.fr/bienlire/02-atelier/fiche.asp?theme=1100&id=1419</p> <p><u>Points de vigilance :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Identifier les objets d'apprentissage et les enjeux cognitifs des tâches qu'on donne à faire aux élèves.• Construire la posture qui permet d'apprendre à l'école : la reconfiguration des objets du monde en objets de connaissance scolaire <p>BAUTIER Elisabeth, Apprendre à l'école, apprendre l'école, Editions chronique sociale, 2006 http://www.cahiers-pedagogiques.com/Apprendre-a-l-ecole-apprendre-l-ecole-Des-risques-de-construction-d-inegalites-des-l-ecole-maternelle</p>
--	---	---

Outil d'aide à la préparation de la classe – Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – L'oral

Comprendre et apprendre	Dans les programmes	Aide à l'élaboration des outils de cycle – points de vigilance
	<p>Les discours que tient l'enseignant sont des moyens de comprendre et d'apprendre pour les enfants.</p> <p>Du côté de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Prendre » ce qui est à sa portée dans ce qui est entendu d'abord dans des scènes renvoyant à des expériences personnelles précises, souvent chargées d'affectivité • S'intéresser progressivement à ce qu'il ignorait, grâce à l'apport de nouvelles notions, de nouveaux objets culturels et même de nouvelles manières d'apprendre. <p>Du côté de l'enseignant :</p> <p>Rechercher et encourager les moments de réception où les enfants travaillent mentalement sans parler parce qu'elles permettent de construire des outils cognitifs : reconnaître, rapprocher, catégoriser, contraster, se construire des images mentales à partir d'histoires fictives, relier des événements entendus et/ou vus dans des narrations ou des explications, dans des moments d'apprentissages structurés, traiter des mots renvoyant à l'espace, au temps, etc.</p> <p>Ces activités invisibles aux yeux de tout observateur sont cruciales.</p>	<p>Eduscol, le langage travaillé dans des situations pédagogiques régulières http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/41/7/Ress_c1_langage_oral1_2_456417.pdf</p> <p>Langue et langage/le langage intérieur/apprendre à comprendre (version intégrale) http://www.ia94.ac-creteil.fr/maitrise-langue/media/LangageMaternelle_web_182488.pdf</p> <p>Progression C1 BOIRON Véronique : http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/ain/bourg2/IMG/pdf/comprehension_C1_V_Boiron.pdf</p>

<p>Echanger et réfléchir avec les autres</p>	<p>Dans les programmes</p>	<p>Aide à l'élaboration des outils de cycle – points de vigilance</p>
	<p>Du côté de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moments de langage à plusieurs : résolution de problèmes, prises de décisions collectives, compréhension d'histoires entendues, etc. • Argumentation, explication, questions, intérêt pour ce que les autres croient, pensent et savent. <p>Du côté de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commenter l'activité qui se déroule pour en faire ressortir l'importance et la finalité • Demander régulièrement aux élèves d'évoquer, c'est-à-dire de parler de ce qui n'est pas présent (récits d'expériences passées, projets de classe...) • Conduire les élèves à mobiliser le langage pour se faire comprendre sans autre appui • Leur offrir un moyen de s'entraîner à s'exprimer de manière de plus en plus explicite • Induire du recul et de la réflexion sur les propos tenus par les uns et les autres. 	<p>L'école maternelle : entrée dans tous les possibles langagiers Anne-Marie Gioux http://thales.crdp-nantes.fr/ressources/document/enseigner_maternelle/ecole-maternelle_anne-marie-gioux.pdf</p> <p>Guide de préparation d'une séquence : https://www.ac-caen.fr/dsden50/circo/granville/IMG/pdf/ateliers_conversation.pdf</p>

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	Dans les programmes	Aide à l'élaboration des outils de cycle – points de vigilance
	<p>C'est à partir de trois-quatre ans que les élèves peuvent prendre du recul et avoir conscience des efforts à faire pour maîtriser une langue et accomplir ces efforts intentionnellement. On peut alors centrer leur attention sur le vocabulaire, la syntaxe et sur les unités sonores de la langue française dont la reconnaissance sera indispensable pour apprendre à maîtriser le fonctionnement de l'écriture du français.</p> <p><i>L'acquisition et le développement de la conscience phonologique :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les unités sonores que l'on emploie lorsqu'on parle français (conscience phonologique) • Comprendre que l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons (principe alphabétique). <p>Du côté de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à manipuler volontairement les sons, à les identifier à l'oreille donc à les dissocier d'autres sons • Apprendre à repérer des ressemblances et des différences. Pour pouvoir s'intéresser aux syllabes et aux phonèmes, il faut que les enfants se détachent du sens des mots. • Identifier des syllabes communes à plusieurs mots, les isoler • Repérer des éléments plus petits qui entrent dans la composition des syllabes. 	<p>http://ww2.ac-poitiers.fr/ia86-pedagogie/IMG/pdf/conscience_phonologique_et_articulation_FPdoc.pdf</p> <p>Mallette d'entraînement auditif de la <i>Cigale</i> : les lotos sonores http://www.editions-cigale.com</p> <p><i>Vers la phono</i>, moyenne section, Editions Acces, 2013 <i>Vers la phono</i>, grande section, Editions Acces, 2013</p> <p>GOIGOUX et CEBE, <i>Phono</i>, grande section, Editions Hatier, 2007</p>

Outil d'aide à la préparation de la classe – Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – L'oral

	<p>Du côté de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none">• Commencer par les sons voyelles qui sont plus aisés à percevoir que les sons-consonnes et qui constituent parfois des syllabes, sans vouloir faire identifier tous ceux qui existent en français et sans exclure de faire percevoir quelques sons-consonnes parmi les plus accessibles• Habituer les enfants à décomposer volontairement ce qu'ils entendent en syllabes orales : en utilisant le frappé d'une suite sonore, en « découpant » oralement des mots connus en syllabes, en repérant une syllabe identique dans des mots à deux syllabes, puis en intervertissant des syllabes, toujours sans support matériel, ni écrit ni imagé• Privilégier l'organisation en petits groupes pour des enfants qui participent peu ou avec difficulté en grand groupe• Consacrer des séances courtes de manière régulière à ces jeux, en GS, en particulier avec les enfants pour lesquels l'enseignant ne repère pas d'évolution dans les essais d'écriture. <p>Éveil à la diversité linguistique :</p> <p>Du côté de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none">• Découvrir à partir de la MS l'existence de langues, parfois très différentes de celles qu'ils connaissent• Prendre conscience dans des situations ludiques que la communication peut passer par d'autres langues que le français : par exemple les langues régionales, les langues étrangères et la langue des signes française (LSF)	<p>Répertoire d'outils pour travailler la phonologie dans les classes de moyens/grands :</p> <p>http://netia59a.ac-lille.fr/iendouaicantin/pedagogie/maitrise_de_la_langue/phonologie/outils_pour_la_classe.pdf</p> <p>https://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=4840</p>
--	--	--