



Couleurs Maternelles



Direction des services départementaux de l'éducation nationale de la Vienne, DSDEN 86

DSDEN Vienne

Année 1, n°2

mai 2016

Une semaine de la maternelle très réussie !

74 écoles se sont mobilisées pour la semaine de la maternelle !

220 actions ont été menées tout au long de la semaine dans la Vienne !

Expériences artistiques, expositions, jeux, temps partagés avec les parents... Les actions ont montré à quel point les écoles de la Vienne souhaitent mettre en valeur les enjeux de ces premières années d'école.

Les parents disent apprécier de voir leur enfant évoluer dans un univers qui n'est pas l'univers familial. Ils les voient jouer, fabriquer, dessiner, discuter entre pairs et ... même ranger quand il est l'heure de se regrouper ! Ils sont surpris de voir leur enfant autonome...

La réussite de cette semaine est liée à un travail d'équipe qui a réuni les conseillers pé-

dagogiques et les référents numériques dans une même dynamique pour accompagner les écoles et proposer des actions variées.

La vitalité du fil Twitter, que vous pouvez retrouver dans le **storify***, montre que les réseaux sociaux peuvent aussi soutenir des projets, favoriser des rencontres, et créer des liens avec les parents qui suivent tout au long de la semaine ce qui se passe ici et

ailleurs.

Dans plusieurs écoles, le numérique a su créer aussi la surprise ! Les enfants photographient leurs réalisations, commentent, s'enregistrent en toute autonomie...

Autonomie, curiosité, audace, imagination, créativité...

Autant de mots que les petits ont su faire vivre tout au long de la semaine.



Les jardins suspendus, école Jacques Prévert de Jaunay Clan

Dans ce numéro :

Conférence Patrick Lamouroux	2
Timalins, Timalines	3
Ateliers Emotions en couleurs	4
De classe en classe, d'école en école	6
Nous contacter	9
Infos-biblios	9



Un grand merci à nos partenaires !

La semaine de la maternelle est aussi l'occasion de fédérer nos partenaires autour des élèves. Un grand merci à l'AGEEM et à la MGEN pour les ateliers artistiques !

Un grand merci au CANOPE de Poitiers qui a bien voulu accueillir la conférence de Patrick Lamouroux !

Un grand merci à l'OCCE qui a accompagné des projets et à

l'USEP pour le prêt du mur d'escalade !

Un grand merci aux éditions Nathan pour les jeux qui ont été proposés pendant les ateliers !

Un grand merci à tous ceux qui se sont mobilisés dans les communes pour aider les équipes enseignantes dans cette semaine pleine d'événements riches et passionnants !

Catherine Wojciechowski

Retour sur la conférence de Patrick Lamouroux



Présent parmi nous, le 6 avril dernier, dans le cadre de la semaine de l'école maternelle, il a illustré les conditions nécessaires pour que les activités motrices vécues en EPS, à l'école maternelle permettent d'apprendre et de penser.

Son intervention dans la Chapelle de Canopé Poitiers a su convaincre un auditoire varié, de par les modalités de réflexion qu'il avait suscitées, ainsi que les apports qu'il nous a confiés.

Retenons quelques citations fortes de celle-ci :

« Dépasser le faire... pour penser le faire ? ». En effet, en manifestant sa confiance à l'égard de chaque enfant, l'école maternelle l'engage à avoir confiance dans son propre pouvoir d'agir et de penser, dans sa capacité à apprendre.

« Penser le faire, suppose une prise de distance. Le langage constitue une prise de distance fondamentale. Il se définit comme un « ensemble d'activités mises en œuvre par un individu lorsqu'il parle, écoute, réfléchit, essaie de comprendre et, progressivement, lit et écrit ».

Ces nouveaux programmes, notamment dans le domaine de la motricité soulignent que les enfants doivent « apprendre en jouant », « apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes », « apprendre en se remémorant et en mémorisant », « apprendre en s'exerçant ».



Patrick Lamouroux a su nous livrer les clés des conditions de réussite pour cette « mise en action cognitive » :

1 . Les supports

Créer des supports d'évocation... pour amener à « parler-penser »... à propos de ce qui s'est passé... mais aussi à propos de ce qui va se passer.

2 . Les récurrences

S'appuyer sur les récurrences, effectuées dans la durée : penser « stabilité évolutive » plus que « diversité ».

3 . Les buts

Fournir à l'enfant des buts explicites : introduire des choix possibles, créer et expliciter des alternatives

4 . Les stratégies

Stimuler une recherche de « manières de faire », qui soient adaptées ou efficaces : des « stratégies ».

Patrick Lamouroux

a participé à l'élaboration du projet sur les nouveaux programmes 2015 pour l'école maternelle et a apporté sa contribution aux ressources « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique », et notamment au chapitre « Créer une dynamique d'apprentissage ».

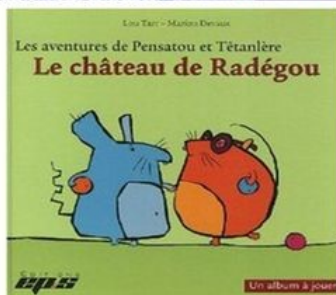
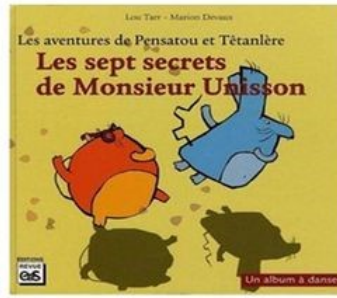
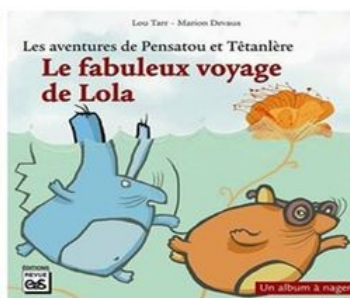


En conclusion de sa conférence, nous avons pu découvrir sur le stand tenu par Pierre-Philippe Bureau, directeur des éditions EP&S, les albums de la collection des « Albums à ... », où Patrick Lamouroux coordonne pour l'équipe EPS du Tarn, des projets interdisciplinaires situés au carrefour de la maîtrise du langage et de la représentation de l'espace à savoir :

« Sur les traces de Tétanlère », « Les sept secrets de Monsieur Unisson », « Le Fabuleux voyage de Lola », « Les nuits blanches de Pacha », « Le château de Radégou », « Le grand jeu des Timalines et des Timalins »...

Jacques Brouleau

CPD EPS



Cinq « Albums à ... » aux éditions EP&S, outils indispensables pour travailler le domaine : « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique », De nombreuses pistes interdisciplinaires proposées !

Reproduction des couvertures avec l'accord de l'éditeur.

Les Timalins en GS, ça marche !

Rémi Tournier est enseignant à l'école maternelle La République de Migné Aauxances.

Nous sommes une classe de MS-GS et nous avons testé Le grand jeu des Timalines et des Timalins un grand jeu collectif évolutif utilisable en classe.

Le grand jeu des Timalines et des Timalins est un album à jouer. Il est accompagné de posters. Il propose des situations de jeux illustrées qui permettent aux élèves de s'impliquer pleinement dans l'action, de passer de la représentation au vécu. Les enfants vont mettre du sens au projet en s'identifiant aux personnages des illustrations. L'album possède des doubles pages à rabats qui proposent pour chaque situation de jeu une variante. On peut découvrir une évolution possible du

jeu ou éventuellement l'anticiper.

Chaque verbe de la partie « agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique » prend du sens.

L'album sert de situation de départ au projet. Après en avoir vérifié la bonne compréhension, on transfère l'histoire dans la réalité. Le jeu va être transposé et vécu par les enfants dans leur environnement.

Après chaque étape du jeu, on analyse. On voit ce qui fonctionne et ce qui mérite d'être amélioré.

Les enfants vont être amenés à comprendre, vivre et faire évoluer le jeu.

Merci à Monsieur Jacques Brouleau, conseiller pédagogique EPS qui m'a fait découvrir cet ouvrage dès sa sortie via mon compte classe twitter.
@gedeonledragon.



Le projet est articulé en quatre étapes. A travers les quatre saisons, le terrain de jeu et à fortiori les règles vont évoluer. Le grand jeu des Timalines et des Timalins peut trouver sa place sur toute l'année scolaire puisqu'il débute en été. Nous l'avons testé sur la période 4.

Le premier jeu est un jeu simple collaboratif de transport d'objets multiples d'un espace à un autre sans contrainte particulière.

Ensuite, on passe d'un jeu collaboratif (dans lequel tous les enfants ont le même but à atteindre) à un jeu coopératif (les rôles dans l'équipe sont différents et se complètent pour atteindre le but). Puis, le jeu évolue en jeu d'op-

position/coopération.

On y ajoute au fur et à mesure des actions de lancer, viser, se passer un objet.

Ce projet vise aussi l'interdisciplinarité puisqu'il permet de mobiliser le langage, de découvrir et manipuler les nombres, de se repérer dans l'espace et le temps.

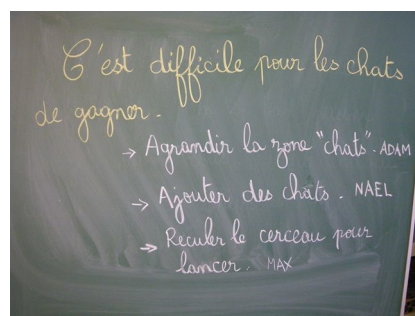
Nous avons limité les dernières situations de jeu qui sont plutôt réservées aux enfants de CP-CE1.

En maternelle, Le grand jeu des Timalines et des Timalins est plutôt adapté aux enfants de GS. Cela reste difficile pour les moyennes sections dès lors que les règles du jeu s'accumulent.

Grâce à cette expérience, les enfants ont progressé dans le

domaine des jeux collectifs coopératifs et/ou d'opposition et sauront mieux appréhender les prochaines échéances. L'observation permet également de déceler des domaines comme le lancer (pour passer, viser) à approfondir.

Rémi Tournier



Emotions en couleurs !

Atelier d'argile pour le développement de l'expression gestuelle et langagière.

Chacun, enfants et adultes, choisit un espace en désignant avec son index la place souhaitée (des planches ont été préalablement disposées autour d'un polyane).

Après une présentation de la matière argile et des différentes couleurs proposées (noire, rouge, jaune et blanche), chacun tend ses mains en fermant les yeux, en précisant la couleur désirée. Un silence surprenant s'installe dans la salle. Les mains deviennent réceptrices des sensations et amènent un retour sur soi, une « présence à soi ». Après avoir exprimé son ressenti : « ça colle, l'argile est « mou », « molaire », « froide, chaude... », chacun explore la matière, serre, tape, cogne librement.



Après ce temps d'exploration individuelle, les enfants sont invités à exprimer des émotions comme la colère, petite ou grande. Les gestes sont repris collectivement : chaque enfant devenant le « modèle » de l'autre : taper avec la/les paumes de la main, avec le poing sur la tranche ou les phalanges, avec les doigts, avec la tranche de la main...

Ce travail d'expression libère l'enfant de ses émotions intérieures dans un cadre clairement défini : il est possible de

taper sur la matière argile, mais il est interdit de frapper une personne. Les émotions au lieu d'être contraintes et interdites sont reconnues, explicitées.

Après un nouveau temps d'exploration libre, les enfants sont invités à venir au centre du dispositif pour présenter leur recherche. Chacun repart avec une boîte contenant son « œuvre » d'argile.

Précautions à prendre pour conduire ce type d'atelier :

- de veiller à conserver les œuvres d'une séance à l'autre,
- de veiller à dissocier chaque élément apporté à l'enfant pour qu'il devienne source de découverte profonde, de construction de la temporalité et du langage (d'abord, ensuite..).
- Puis de les associer afin de construire dans la complémentarité.
- d'accepter de changer certains fonctionnements habituels de la classe.

D'un point de vue relationnel, il est essentiel :

- de ne pas obliger un enfant à toucher la matière argile, mais l'inviter peu à peu à rencontrer cette matière. La sensation de froid qui peut ramener l'enfant dans un rapport à la mort.
- que l'accompagnement de l'adulte soit sans interprétation sur le travail de l'enfant, d'accepter les productions verbales sans jugement.

Bibliographie :

Ce travail s'inspire des recherches de Nicole Cano psychotérapeute et Nelly Monteillet, pédagogue et directrice artistique de l'Association l'Art Créé à Saint Laurent de la Salle (85)



Isabelle Racoffier

Actions menées par
Isabelle Racoffier,
Présidente Nationale de
l'AGEEM,
Bérangère Delbos
et Joëlle Rallet,
Conseillères pédagogiques
Départementales



Atelier d'arts visuels

Dans le cadre de la semaine de la maternelle, un atelier d'arts visuels a été proposé à trois classes au sein du rectorat le lundi 4 avril.

Les classes participantes s'étaient rendues à l'exposition « Les émotions en Couleur » proposée par Canopé Atelier de Poitiers.

Après une réactivation du vocabulaire mémorisé suite à cette visite, les élèves ont pu retrouver les émotions présentées dans l'album « Aujourd'hui je suis » de Mies Van Hout.

Afin de présenter d'autres domaines artistiques, les élèves ont visionné le court métrage Sientje de Christina Moesker et un extrait de Circus de Charlie Chaplin.

Après avoir replacé le nom de émotions : tristesse, colère, joie et peur, il s'est agi de classer les émotions représentées sur des reproductions d'œuvres d'art dans des domaines telles que la sculpture, la peinture, le dessin et la photographie.

Le vocabulaire permettant de définir l'émotion était réactivé pour chaque reproduction. Les élèves ont ensuite choisi l'émotion qu'ils souhaitaient illustrer à l'aide de craies

Le vendredi 8 avril, c'est la classe maternelle de l'école de Brux qui a bénéficié de cet atelier.

Les élèves faisant partie de l'expérimentation Maternelle et Cinéma, ils étaient allés voir le programme Lumière ! qui présente le court métrage Julia et la Peur d'Anja Sidler.

Bérangère Delbos
CPD Arts visuels

Atelier univers sonore



L'écoute musicale vécue par le rythme, les jeux dansés-chantés, la danse, permet de ressentir des émotions et de peu à peu les exprimer. Les comptines mises en bouche accompagnées des gestes permettent une appropriation ludique et partagée par tous. La comptine du Joyeux Tyrolien associe voix, gestes, paroles ludiques dans un souci de coordination qui complète et prépare l'entrée dans le langage oral et écrit.

Joëlle Rallet
CPD Musique

Emotions en couleurs !

Ateliers sensoriels

Comment nos sens nous renseignent-ils sur le monde qui nous entoure : les bruits du quotidien, l'odeur des aliments ou encore les sensations procurées quand on touche un objet...

Les ateliers sensoriels offrent un mode de découvertes différenciées en fonction du sens utilisé.

Objectifs des ateliers sensoriels (tactiles, gustatifs, auditifs) :

Utiliser ses sens pour reconnaître différents instruments de musique, différents aliments, différents objets

Être capable de mettre des mots sur ses sensations, ses émotions, de mettre en place des perceptions plus fines et communiquer des informations en utilisant un vocabulaire précis.

Atelier autour de l'ouïe :

Une série d'instruments de musique (castagnettes, maracas, claves, wood-block, bâton de pluie, grelot) est proposée aux élèves. Après un petit moment d'appropriation, un élève se place derrière un rideau où se trouve la même série d'instruments. Il choisit l'un d'eux, en joue. Ses pairs doivent alors retrouver l'instrument dont il s'agit. Au fur et à mesure de l'atelier, l'ouïe s'affine. Deux puis trois instruments enchaînés peuvent être proposés et enfin deux instruments en même temps.

Atelier sur l'odorat :

Les aliments ont été sélectionnés dans l'environnement proche des enfants : grains de café, chocolat, citron, orange, ail, laurier, fraise Tagada, réglisse, savon.

Les élèves sont invités à découvrir les aliments tout d'abord visuellement pour une

appropriation du lexique puis des odeurs.

Des petits pots en verre peints en noir sont présentés aux enfants. Chacun d'eux contient un aliment différent. Les enfants doivent alors identifier le contenant. En cas de difficultés,



on leur propose deux aliments pour leur permettre de mieux isoler l'odeur.

Les élèves ont beaucoup apprécié cet atelier, se sont exprimés autour des odeurs qu'ils aimaient ou détestaient.

Atelier sur le toucher :

Toucher un objet sans le voir peut susciter quelques appréhensions : Est-ce que ça va piquer ? Est-ce que je risque de me faire happer la main ? Est-ce que je risque de me blesser ?



Une fois ces réticences levées, la main, les doigts peuvent devenir un formidable outil d'exploration.

Plonger sa main dans différentes boîtes à toucher...pour des sensations garanties avec des appariements qui seront réalisés en fonction de critères de plus en plus précis et qui s'affinent au fil des découvertes : matière, taille, texture... pi-

quant, doux, rugueux, lisse, froid...

Il a été demandé à chaque fois à l'enfant d'argumenter sur ses choix.

Stéphanie BARRAU,
et Dorita PEREZ,

Les maternelles au sommet

Par ce beau vendredi de clôture de la semaine des maternelles, un atelier d'activités de grimper était organisé dans le cadre d'une sortie d'échange scolaire entre deux classes de petits-moyens des écoles de Nieul l'Espoir et leurs hôtes de St Secondin.

Pour cette découverte d'une activité d'escalade à la fois attirante et intimidante, l'USEP de la Vienne avait mis à disposition sa remorque d'escalade "Escalamobile". Deux conseillers CPC EPS étaient également présents pour encadrer et assurer la pratique adaptée du grimper qui était un des ateliers de cette matinée riche et exceptionnelle.

Passé le cap de la peur préalable, tous les enfants ont pu s'équiper, monter sur le mur incliné avec ses larges prises et souvent réussir l'ascension complète ainsi que la redescende en rappel comme les grands !

Thierry Poisson,
Caroline Heinis,
CPC EPS



Ces actions ont été menées par Stéphanie Barrau-Hiron, présidente de l'Ageem 86, Dorita Perez Conseillère pédagogique départementale Pré-élémentaire, Caroline Heinis et Thierry Poisson, conseillers pédagogiques de circonscription.

« Tout au long du cycle, ils découvrent les effets de leurs actions et ils utilisent quelques matières ou matériaux naturels (l'eau, le bois, la terre, le sable, l'air...) ou fabriqués par l'homme (le papier, le carton, la semoule, le tissu...) », extraits des programmes 2015.

De classe en classe, d'école en école...

Ecole maternelle Claude Monnet, Lencloître

A l'occasion de la Semaine académique de la Maternelle, l'équipe enseignante de l'école maternelle Claude Monnet de Lencloître s'est lancé un défi ambitieux : promouvoir la coopération auprès de l'ensemble de ses élèves, de la petite à la grande section.

Une soirée d'information a permis à Mme Bouty, la directrice de l'école, de présenter le projet aux parents d'élèves. Elle était accompagnée de l'animateur pédagogique de l'OCCE de la Vienne, M. Gandon.

Ce dernier a présenté différents jeux de plateau coopératifs, qui encouragent les élèves à jouer les uns avec les autres plutôt que les uns contre les autres. La coopération au sein de l'équipe est nécessaire pour remporter la partie et vaincre un ennemi fictif (le dragon, le corbeau, la tempête...).

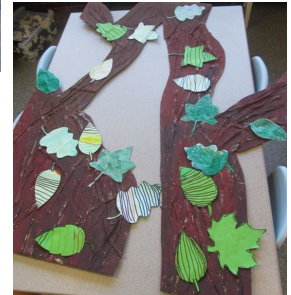
Le mercredi matin, plusieurs équipes étaient formées d'élèves de chaque classe et de chaque niveau. Des parents volontaires étaient présents pour expliquer les règles des jeux.

Jessie Gandon, délégué OCCE

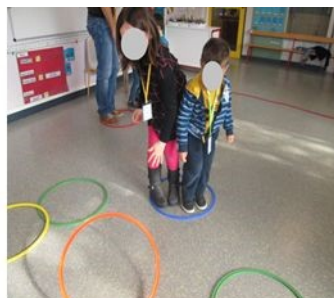
Plusieurs ateliers étaient proposés aux élèves. Chacun d'entre eux incitait à l'entraide et au dialogue :



* des jeux de plateau coopératifs,



* des ateliers plastiques : réalisation d'un mandala géant collectif à partir de bouchons recyclés, habillage de l'arbre du printemps à partir de feuilles découpées, coloriées, peintes...ainsi que le jeu du parachute coopératif



* des activités physiques : expression orale et corporelle

Quelques élèves ont eu un peu de difficulté à quitter leur groupe classe habituel, mais dans l'ensemble, ils se sont montrés très participatifs. Cette première expérience a été une vraie réussite. Elle sera reconduite tous les mercredis matins jusqu'à la fin de l'année scolaire.



Cette action a été menée
en partenariat avec
OCCE 86



De classe en classe, d'école en école...

Ecole primaire, La Chapelle Moulière

Dans le cadre de la semaine de la maternelle, j'ai ouvert ma classe le jeudi 4 avril tout l'après-midi aux parents d'élèves. 20 d'entre eux étaient présents sur 25.

Ils ont pu partager le quotidien de leur enfant. Après un moment au coin regroupement ils ont observé les élèves en activité. Ensuite des équipes ont été constituées de parents et d'enfants à l'extérieur : construire la plus haute tour du château en Kappla. dans un temps donné. Après le temps de récréation, nous sommes allés dans la salle des fêtes. Les élèves ont expliqué et réalisé des parcours de motricité puis ils se sont reposés en encourageant les parents qui à leur tour s'affrontaient. De retour en classe, j'ai projeté sur le TBI les livres que les élèves avaient réalisés.

Cet après-midi s'est terminé par un goûter.

C'était la première fois que je participais à la semaine de la maternelle. J'ai trouvé ce temps riche en échanges. Les parents et les enfants étaient ravis de leur après-midi. Cela a été très constructif, les parents étaient surpris de voir les activités proposées à leur enfant, de l'investissement que cela demandait de ma part et plusieurs familles ont demandé à pouvoir récupérer les livres réalisés par les élèves.

Je participerai sans hésiter l'année prochaine à la semaine de la maternelle.

Christine Tomasini
Directrice



... côté parents



L'après midi passée au sein de la classe dans le cadre de la semaine de la Maternelle fut un moment très agréable.

Cela m'a permis d'observer mon enfant dans le contexte scolaire et de mesurer encore plus le travail de la maitresse et celui de l'assistante maternelle, comment elles parviennent à se faire écouter de 25 bambins, un aperçu des méthodes employées pour l'apprentissage des matières.

Mathis était très impatient, content et fier de pouvoir aussi me montrer comment il travaillait au sein de la classe.

Passé ce temps d'observation, la maitresse nous a permis de participer de façon très ludique aux activités scolaires (contes...) et sportives sous forme de petits défis parents/ enfants à la grande joie des enfants et des parents aussi.

L'après midi s'est terminée de façon très conviviale autours d'un savoureux goûter.

Il n'est pas toujours facile pour nous parents de se libérer sur le temps scolaire mais cette après midi là était vraiment très bien....à renouveler sans hésiter.

Mireille L. parent d'élève

Ecole Maternelle Jacques Prévert, Jaunay Clan

Recycl'art

Dans le cadre du projet d'école, nous avons abordé depuis le mois de septembre le thème du recyclage.

Cela a été l'occasion pour chacun de récupérer, identifier, différencier les déchets mais aussi de trier pour recycler.

En début d'année, nous avons fait le pari qu'il était possible de détourner et valoriser les déchets afin de créer des productions plastiques mises en valeur lors d'une exposition au moment de la semaine de la maternelle.

Les élèves ont fait preuve de beaucoup de motivation et d'imagination, les enseignantes aussi... Pari qui nous a semblé plutôt réussi. Bravo à nos petits artistes « éco-citoyens » !

Nathalie Téchené, directrice



De classe en classe, d'école en école...

Circonscription de Châtelleraut

Du 4 au 8 avril, plusieurs écoles de la circonscription de Châtelleraut, pilotée par Monsieur Nicolas PAQUET, inspecteur de l'Education Nationale, ont décidé d'ouvrir leurs portes aux familles et aux différents partenaires afin « **de donner à voir l'école maternelle** », de rendre explicite les apprentissages chez les jeunes élèves.



Ecole primaire Léo Lagrange

L'école **Léo Lagrange** a proposé aux familles de participer à plusieurs activités comme **les ateliers de mathématiques, les rituels, les parcours de motricité ou les ateliers de cuisine** ainsi qu'à l'**atelier philo**.

Ce travail est mené une fois par semaine par la maîtresse G du réseau, assistée de l'enseignant de la classe (qui remplit la fonction de scripteur et de rapporteur de séance). Les enfants de GS sont invités à communiquer sur des thématiques variées **comme l'école, les mamans, la violence, la peur, les vacances, est-on toujours d'accord ?, les gros mots, la tristesse, ce qui est dangereux, etc.**

Avec les règles rappelées collectivement à chaque début de séance, tous les élèves participent, s'écoutent et restent attentifs. C'est un **véritable temps de réflexion** et de **prise de conscience** que d'autres enfants puissent **envisager les événements de la vie différemment**.



Ecole maternelle Henri Matisse

Par petits groupes de 3 à 5 personnes, les parents des enfants scolarisés à **l'école maternelle Henri Matisse** ont été accueillis sur un temps de classe en ateliers (comprendre les **enjeux pédagogiques** mis en œuvre au travers de **jeux mathématiques**) suivi d'un **temps de regroupement collectif** (chanter, dire des comptines, écouter une histoire lue).



Ecole primaire Antoine Lavoisier

A **l'école d'application Lavoisier**, des **ateliers de modelage de terre et de cuisine** ont été menés avec les parents ; un moment de **partage** et d'**échange** autour d'un goûter ont réuni les parents et les enfants.

L'enjeu lié à l'accueil des familles est primordial dans les écoles de **l'Education Prioritaire**.

Ecole maternelle Marie Carpentier

Les enseignantes et les élèves de **l'école** ont invité les familles à une exposition où ils ont présenté des productions plastiques planes et en volumes, réalisées avec des matériaux de récupération, sur le thème du printemps.



De classe en classe, d'école en école...



NOTRE EXPOSITION SUR CHRISTIAN VOLTZ Jeudi 7 et vendredi 8 avril, école de Fleuré

A l'occasion de la semaine de la maternelle, nous avons préparé une exposition autour des albums de l'auteur-illustrateur Christian Voltz. Le jeudi et le vendredi après la classe, nous avons invité les parents à venir visiter l'exposition.

Comme Monsieur Louis dans l'album *Toujours rien ?*, nous avons fait des plantations et des expériences.



Nous avons vu plusieurs escargots dans les albums de Christian Voltz. Nous en avons fabriqué avec de la pâte à sel.

Nous avons fabriqué une fresque collective qui raconte l'histoire de l'album *Toujours rien ?*. Pour cela, nous avons bien observé les illustrations, nous avons choisi les matériaux, nous avons peint et nous avons collé.



De classe en classe, d'école en école...

Les petites sections et moyennes sections de l'école de Fleuré



Des jeux pour les parents.



A VOUS DE JOUER !

Voici plein de matériel de récupération. A vous d'inventer de drôles de personnages ou de drôles de visages à la manière de Christian Voltz.

Nous avons demandé aux parents de nous apporter du matériel de toute sorte dont ils ne se servaient plus.

Voici les bonhommes créés par les enfants avec les matériaux de récupération, et la petite phrase de présentation inventée.

LE JEU DE LA CHASSE AUX INDICES

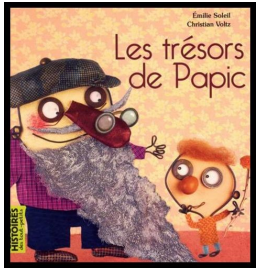
A l'aide de la petite photo, je dois retrouver le personnage qui correspond. Bonne chance !



Nous avons observé les émotions des personnages dans les albums de Christian Voltz. Les moyennes sections ont fabriqué des visages sur lesquels nous reconnaissons les émotions. Puis les petits et les moyens ont imité les émotions



De classe en classe, d'école en école...



LES BOITES A TRESORS

Chaque enfant décore sa boîte à trésors et choisit 6 trésors à mettre dedans.

Les Moyennes sections inventent l'histoire d'un trésor et la racontent à la manière de Papic.

« Ce pinceau a une belle histoire... »

« Cette clé a une drôle d'histoire... »



LE JEU DE LA FLEUR

Jeu de plateau avec dé: qui avancera le plus vite pour aller cueillir la fleur ?



L'ALPHABET

en matériaux de récupération



De classe en classe, d'école en école...

Ecole Primaire Paul Cézanne, Civaux

Les enseignants de l'école ont mené deux actions afin de sensibiliser les parents sur la place importante du jeu dans le développement de l'enfant.

Le jeu dans les apprentissages :



Chaque matin, les familles ont été invitées à venir jouer avec les enfants dans l'espace « Maternelle » aménagé en pôles selon les différents types de jeux (symboliques, d'exploration, à règles et de construction). Elles ont ainsi pu découvrir les différents jeux utilisés dans les classes et échanger avec les enseignants sur les apprentissages réalisés avec ces activités.

Les enfants d'âge préscolaire ont également été invités. Ainsi, les assistantes maternelles de la commune et de la halte garderie sont venues explorer avec les plus jeunes.

Cette action a été une réussite. Les familles ont été nombreuses à participer et ont semblé comprendre davantage le rôle du jeu dans les apprentissages.

Cette action a également permis aux enseignants d'envisager de nouveaux moyens pédagogiques (activités multi âges plus régulières, utilisation différente des locaux ...) et de se rendre compte de l'importance de la communication avec les familles : échanger autour d'activités semble plus explicite pour les familles qu'une réunion d'informations.



Le jeu dans le développement de l'enfant :

Pour clôturer la semaine, une soirée débat a été organisée le jeudi 7 avril, à l'école, en compagnie de Mme Blanchard, psychologue. Après avoir évoqué le rôle du jeu dans le développement de l'enfant, elle a échangé avec les quelques familles, présentes ce soir-là, sur la façon d'accompagner au mieux son enfant pour le faire grandir.

L'équipe enseignante a trouvé cette expérience intéressante et réfléchi, à l'avenir, sur la manière d'aborder ces sujets avec le plus grand nombre.

Tony DUBOIS, directeur

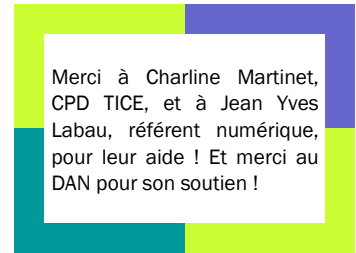
De classe en classe, d'école en école...

Ecole maternelle Jacques Prévert Jaunay Clan



Présentation des travaux réalisés sur les tablettes numériques !

Les parents ont été invités à regarder une film retraçant tous les projets des classes. Ils ont pu aussi voir leurs enfants prendre des photographies, enregistrer un commentaire audio et sauvegarder leur production.



Merci à Charline Martinet, CPD TICE, et à Jean Yves Labau, référent numérique, pour leur aide ! Et merci au DAN pour son soutien !



Ecole Primaire du lac, St Cyr



Quand des lettres aimantées sont cachées sous la semoule ... Il faut être patient !



Lecture aux parents de l'album créé par les élèves dans le cadre du Projet Etamine, avec l'OCCE ! Les parents ont été très attentifs !





Pôle Pré-élémentaire DSDEN



22 Rue Guillaume VII Le Troubadour
CS 40625
86022 Poitiers Cedex

Téléphone : 05.16.52.66.00

Retrouvez-nous sur le web

[Le site pédagogique de la Vienne](#)

[Le Blog Semaine de la Maternelle](#)

Equipe Pré-élémentaire 86 :

Catherine Wojciechowski, IEN

Dorita Perez, CPC mission départementale dorita.perez@ac-poitiers.fr

Valérie Avezou, mission académique valerie.avezou@ac-poitiers.fr

Martine Chabin, secrétariat pédagogique ienmat86@ac-poitiers.fr

Ce jeu, offert par les éditions Nathan pour la semaine de la maternelle, peut vous être prêté ! N'hésitez pas à nous demander s'il est disponible !



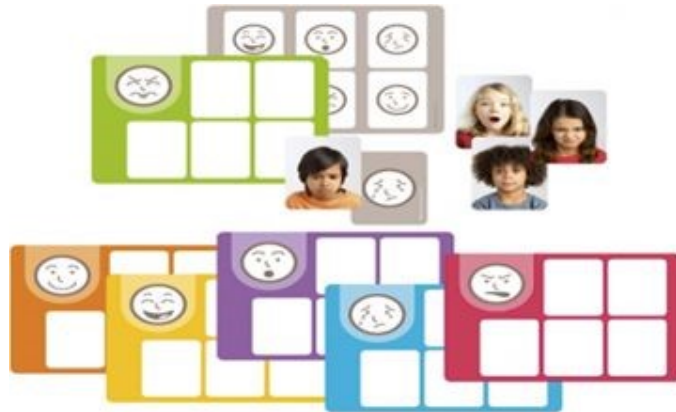
Un jeu à découvrir

Ce jeu, destiné aux élèves de cycle 1, permet de développer des compétences langagières. Il met en jeu des expressions du visage, reflet de sentiments, de comportements et de communication non verbale à travers 3 types d'activités principales : langage, tri, loto.

Il est constitué de très belles planches photos représentant différentes expressions du visage (le sourire, le rire, la tristesse, la colère, le dégoût et l'étonnement), des jetons illustrés, des planches loto, des cartes photos et d'un livret pédagogique.

Avant toute utilisation, il convient de présenter ce matériel aux élèves pour les faire oraler sur les expressions des photos, sur les différences physiques entre chaque enfant ainsi que sur le positionnement particulier de chaque partie du visage (ex : les lèvres remontent quand on sourit, etc.).

NOUVEAUTÉ



Martine Chabin



Prolongements possibles :

Jeux de mime afin que les enfants identifient et reconnaissent chacune des expressions

Activités de tri de jetons en fonction de l'expression : tri par type (plaisir/déplaisir, etc.)

Constituer son propre jeu des expressions avec les photos des élèves de la classe, ou un imagier des photos des expressions des enfants de la classe...

Trouver d'autres expressions (l'ennui, la fatigue...)

Travail sur l'expression du visage à partir d'albums connus

Fabrication de puzzles à partir de visages...

Le blog de la semaine de la maternelle reste ouvert !

Vous pourrez y trouver toutes les actions proposées par les conseillers pédagogiques. Elles peuvent nourrir des ateliers tout au long de l'année !