

Montamisé GS

- Travail autour des œuvres de Klee
- Travail autour des formes géométriques

Motivation

En lien avec le thème des rois (galette des rois) et afin d'élaborer un décor pour une représentation de fin d'année, le travail a porté sur une œuvre de Klee. Les élèves ont repéré les formes constituant l'œuvre : carrés et triangles colorés qui représentent un « pavage » de formes qu'ils associent à un château.

Représentation initiale du château

Travail langagier autour de ce qu'est un château, sa forme, sa structure, sa couleur.....

Projet

Réaliser le décor de la représentation en forme de château peignant à la manière de.....

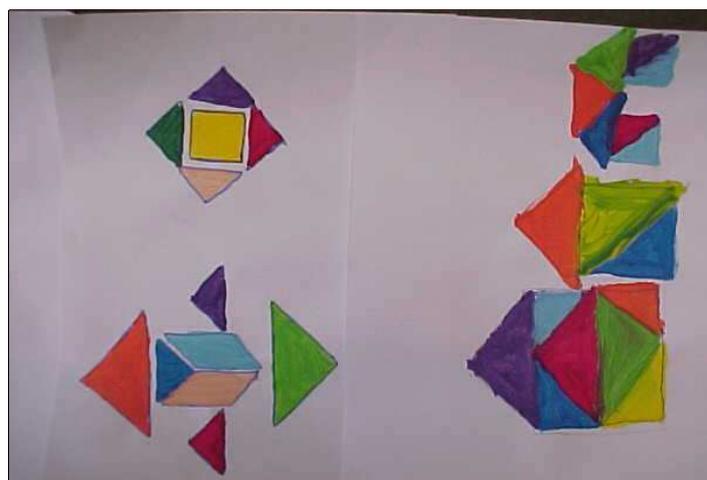
Séance 1

Observation d'une photographie de Yann Arthus Bertrand représentant des champs. Utilisation de cache afin de focaliser le regard sur des éléments spécifiques. Consigne : « Qu'est-ce que cela peut-être ? »

Recherche d'autres représentations utilisant le même procédé d'association de formes : tapis, carreaux, mosaïque, carrelages.....

Repérage de gamme de couleurs

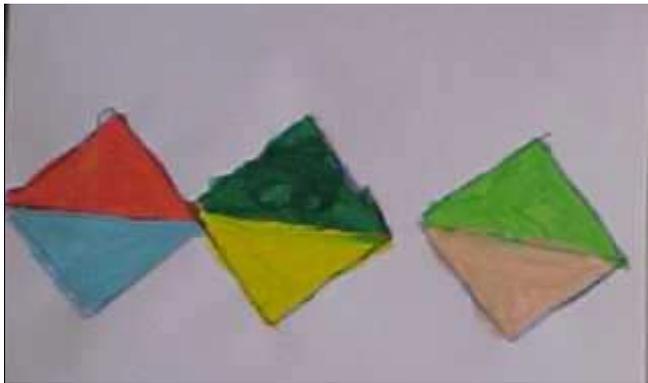
Séance 2



Travail sur des formes géométriques avec des blocs logiques. La consigne : utiliser au maximum 3 formes au choix pour réaliser une composition.



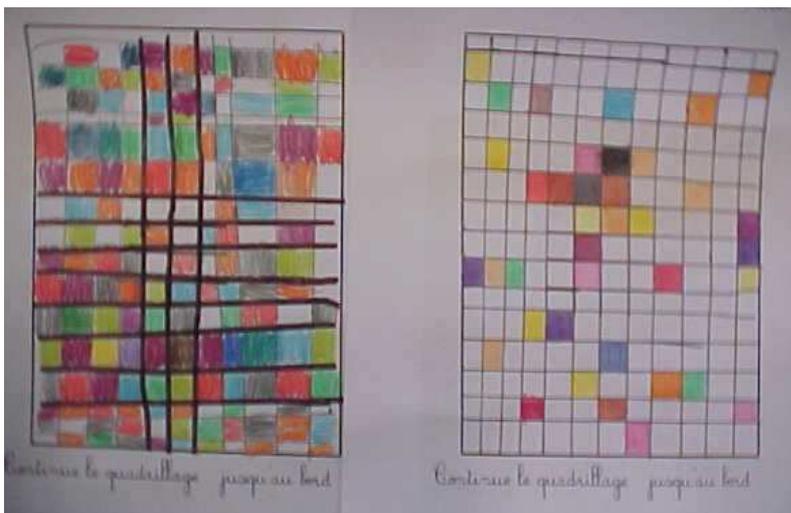
Séance 3



Travail sur des formes géométriques avec des blocs logiques. La consigne : n'utiliser qu'1 seule forme au choix pour réaliser une composition.

Dans les créations des élèves, les formes se retrouvent collées, disposition induite par l'œuvre et la photographie observées.

Séance 4

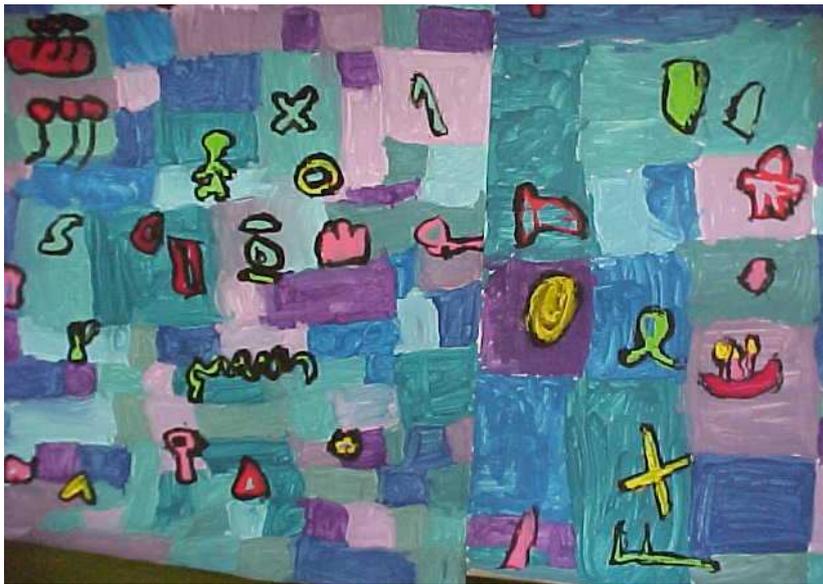


Travail sur les formes géométriques et le tracé à la règle.

Sur une feuille, une forme est dessinée (carré). Les élèves doivent poursuivre les traits pour « remplir » la feuille de cette même forme.

Les formes sont coloriées ensuite en respectant la gamme de couleurs du tableau de Klee.

Séance 5



A partir de Klee, peindre à la manière de

Sur l'ardoise, recherche des motifs de l'œuvre.

Repasser les formes, les repérer.

Les agrandir sur une production dont le fond a été réalisé en respectant la gamme des couleurs de l'œuvre de Klee.

Séance 6



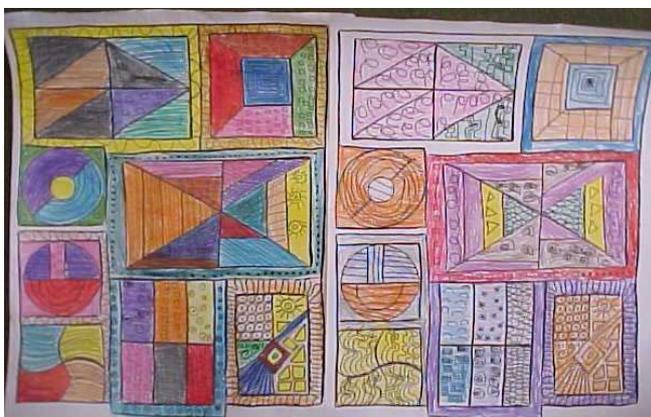
Respect de la gamme de couleurs :

Travail de mise en couleurs en respectant la gamme repérée sur l'œuvre.

Tri des outils selon cette gamme

Fond repéré sur le site momes.net

Séance 7



Travail autour du graphisme.

Tapis et mosaïque. Une seule zone comporte une zone (tapis) avec des graphismes, les élèves doivent en créer d'autres sur la feuille.