



Projet d'Accompagnement Pédagogique Personnalisé Passerelle GS-CP

Groupe départemental Ecole maternelle 86

2016-2017



Le document « **Projet d'Accompagnement Pédagogique Personnalisé Passerelle GS-CP** » élaboré par le groupe départemental Maternelle de la Vienne et les maîtres E de la circonscription de Poitiers Nord préélémentaire est un outil d'aide à la construction d'un parcours individualisé pour les élèves dont les acquis de fin de cycle restent fragiles. Les points de vigilance sont accompagnés d'exemples d'aménagements pédagogiques.

Il peut également servir de repère lorsque l'équipe élabore la synthèse des acquis de fin de cycle.

Le document est à disposition en .doc pour que chaque équipe puisse l'utiliser directement.

Catherine Wojciechowski IEN Poitiers Nord - préélémentaire



Parcours de l'élève

Nom et prénom de l'élève :

F / G

Date de naissance :

École(s) fréquentée(s) :

Fratrie et place dans la fratrie :

Autres renseignements :

Aides extérieures :



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral

	Fragilités observées	Type d'aide proposée en GS
Développer le langage oral : communication, expression	<p>Communication (en production, en réception)</p> <p>Expression (syntaxe, qualités articulatoires, lexique, précision lexicale/prononciation)</p>	<p>Organiser des ateliers de langage, des groupes de parole, des groupes d'expression à partir du vécu de l'élève, un tutorat avec un pair bon parleur</p>
Comprendre un message oral ou un texte lu par l'adulte	<p>Comprendre et apprendre (consigne simple, mémoire verbale)</p> <p>Échanger et Réfléchir avec les autres (qualité d'écoute, participation)</p>	<p>Individualiser la consigne, expliciter, reformuler et faire reformuler, adapter la consigne à l'enfant</p> <p>Accompagner l'action avec la parole, du matériel...</p>
Découvrir l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit	<p>Conscience syllabique (scander, compter, repérer)</p> <p>Conscience phonologique (sons voyelles et quelques consonantiques)</p>	<p>Organiser des entrainements courts et fréquents, ritualisés</p>
Mémoriser, restituer des textes (comptines, poèmes...)	<p>Avec support de mémorisation</p> <p>Sans support de mémorisation</p>	<p>Adapter la longueur du texte</p> <p>Expliciter les procédures d'apprentissage</p> <p>Accompagner d'une gestuelle</p>



Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit

	Fragilités observées	Type d'aide proposée en GS
Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu	Capacités de mémorisation et d'attention Capacités à restituer des éléments de l'histoire (en acte, verbalement, en images)	Préparer en amont la lecture avec différents supports (marottes, boîtes à histoires...), en racontant, en construisant l'univers de référence
Développer le geste graphique, écrire	Habiletés motrices, aisance en motricité fine (geste grapho-moteur)	Adapter le matériel Organiser des activités en lien avec l'amplitude du mouvement, la pression exercée sur l'outil, la précision du tracé, la posture Varier les supports, les plans, les outils...
Découvrir de l'écrit ; le principe alphabétique	Différenciation : nom des lettres/son des graphies	Construire un capital de mots chargés affectivement (prénoms de la classe, mots référents de la classe...) Ritualiser Construire un abécédaire personnalisé, utiliser des outils numériques (audio...)
Produire des écrits Commencer à écrire tout seul	Investissement dans un projet d'écriture	Accompagner l'élève dans la reconnaissance et l'utilisation des outils référents de la classe Constituer des petits groupes, favoriser un étayage par un pair, par l'adulte



Découvrir les nombres, les formes, les grandeurs et leur utilisation

	Difficultés rencontrées	Type d'aide proposée en GS
Construire le nombre	Permanence de la quantité quelques soient la taille, la nature et la disposition spatiale des objets	<p>Veiller à la pertinence des jeux de doigts et comptines numériques choisis</p> <p>Diversifier les différentes représentations du nombre (collections témoins, doigts, constellations, écriture chiffrée, mots-nombres...)</p>
Utiliser le nombre Dénombrer	<p>Reconnaissance de petites quantités (subitizing, dans une collection organisée en petites sous collections)</p> <p>Approche cardinale</p> <p>Stabilisation du dénombrement (pointage, adéquation mot-nombre/objet, dernier mot-nombre comme représentant de la quantité)</p>	<p>Varié les situations d'apprentissage : privilégier l'approche par les jeux à règles</p> <p>Etre précis et rigoureux sur le vocabulaire mathématique utilisé.</p> <p>Favoriser le dénombrement, la résolution de problème, les situations de recherche dans des situations en lien avec le vécu de la classe</p> <p>Construire avec l'élève ses outils référents (bande numérique...) et lui apprendre à les utiliser</p> <p>Organiser des entrainements courts et fréquents, ritualisés (supports comptines numériques, lien avec les situations de classe)</p>
Acquérir la suite orale des mots nombres	<p>Stabilité de la récitation</p> <p>Maitrise de la zone irrégulière (de 11 à 16)</p>	<p>Revenir aux étapes antérieures en utilisant les supports et outils des premières approches (empreintes, pâte à modeler, jeux de construction, sable, peinture...)</p>
Écrire et lire les nombres	Écriture jusqu'à 9	<p>Décomposer les gestes, accompagner le repérage dans l'espace</p> <p>S'appuyer sur les situations vécues, les situations représentées (en motricité, avec des jeux de construction, d'exploration...)</p>
Explorer des formes, des grandeurs et des suites	<p>Reconstitution d'une figure par décomposition</p> <p>recomposition de formes géométriques</p> <p>Comparaison des grandeurs, rangement, sériations</p>	<p>Proposer des situations d'approches sensorielles variées (ex : boîtes sensorielles...)</p>



Activités artistiques

	Difficultés rencontrées	Type d'aide proposée en GS
Réaliser des productions plastiques et visuelles : dessin - graphisme Observer, comprendre et transformer des images	Manifestation d'une intention représentative Maîtrise d'outils et de techniques : s'engager dans l'action, choisir, anticiper des relations cause/effet	En proposant une palette d'outils, de supports, de mediums qui aident à valoriser les intentions (tampons, empreintes, emporte-pièces...) Accompagner par la parole, par un pair, guider Faire verbaliser son projet Proposer des modèles et des méthodes de dessins (« comment dessiner... ? »)
Univers sonores : chant - écoute	Participation, restitution Reproduction d'un rythme simple	S'appuyer sur les situations vécues. Favoriser les productions libres (instrumentarium...) Proposer des jeux vocaux simples Étayer par un pair, l'adulte, support audio... Proposer des entraînements courts et fréquents

Activités physiques

	Difficultés rencontrées	Type d'aide proposée en GS
Agir dans l'espace et dans la durée	Engagement dans les actions motrices Ajustement de ses mouvements à diverses contraintes (espace, durée, objet, personne, intention) Prise de risques mesurés	Organiser un tutorat Revenir aux actions motrices fondamentales Associer les actions motrices à la connaissance du schéma corporel Proposer des mises en situation ritualisées pour rassurer Verbaliser et faire verbaliser en action et en différé
Collaborer – communiquer au travers d'actions à visées expressives ou artistiques	Prise en compte de l'autre Coopération avec l'autre ou les autres	Favoriser les situations avec des éléments inducteurs, les situations en binômes, en petits groupes



Explorer le monde

	Difficultés rencontrées	Type d'aide proposée en GS
<i>Se repérer dans le temps</i>	Construction de repères par rapport à la journée Prise des repères par rapport à la semaine Anticipation, rétrospection Utilisation de connecteurs (puis, avant, après, pendant).	<p>Construire avec l'élève les repères communs (outils de structuration du temps : roue des jours...) Ritualiser l'utilisation des outils référents (emploi du temps de la journée...) S'appuyer sur les situations vécues individuelles et communes (notions de succession, antériorité, simultanéité...) Prévoir des affichages évolutifs : de la photo aux pictogrammes</p> <p>S'appuyer sur les situations vécues individuelles et communes, sur des représentations évolutives (de la photo aux pictogrammes) Verbaliser et faire verbaliser toutes les situations d'orientation et de position Proposer des situations d'approches sensorielles variées (ex : yeux bandés...)</p>
<i>Faire l'expérience, se représenter l'espace.</i>	Construction de repères dans son espace quotidien Utilisation d'un vocabulaire spatial de base (en haut, en bas, devant, derrière, sur, sous, à côté, entre, au-dessus, au-dessous) Prise de repères dans l'espace feuille	
<i>Découvrir le monde du vivant, matière, les objets</i>	Conscience du vivant (animal) Construction du schéma corporel Curiosité	Diversifier les situations de découvertes, de manipulation, d'observation, de description...
<i>Utiliser des outils numériques</i>		



Compétences cognitives

Difficultés rencontrées mémoire - planification - anticipation - organisation- curiosité - implication	Type d'aide proposée en GS Décomposer et simplifier les tâches Rassurer, encourager, valoriser Construire des outils d'aide à la mémorisation
--	---

Compétences relationnelles et sociales

Difficultés rencontrées acceptation des règles - contrôle de ses actes et gestion de la frustration- autonomie et capacité d'initiative- estime de soi - confiance en soi - conscience de ses capacités - interaction et communication avec ses pairs	Type d'aide proposée en GS Rassurer, encourager, valoriser Responsabiliser Construire avec l'élève les référents liés aux règles Utilisation de jeux à règles, jeux coopératifs (en activités physiques et jeux de plateaux)...
---	---

VISA de l'ENSEIGNANTE
ou de l'ENSEIGNANT de la classe

VISA de la DIRECTRICE
ou du DIRECTEUR de l'école

VISA des PARENTS
ou du représentant légal de l'élève

Date :
Nom :
Signature

Date :
Nom :
Signature et cachet de l'école

Pris connaissance le :
Nom :
Signature