



## Annexe 1 Maths Mag N°4

publié le 11/06/2019

### ...suite de l'article Maths et ....Musique

Des démarches, des mouvements de plus en plus amples, un rythme de plus en plus rapide donneront l'impression dégagée par la musique.

#### - ACTIVITÉS CORPORELLES

Proposition de jeu avec l'aide d'un support sonore (tambourin, carillon, claves...) ; improviser des rythmes alternant rapide et lent. Faire se déplacer les enfants en demandant un respect des changements de tempo.

Prolongement au cycle 1 par exemple :

#### Le « Jeu du loup et des chevreaux »

Proposer un extrait musical lent en alternance avec des passages rapides (le Carnaval des animaux de St Saëns). Un enfant est un loup. Il se déplace lourdement et discrètement lorsque la musique est lente comme s'il surveillait le troupeau de chèvres et qu'il se préparait à les attraper.

Le reste du groupe représente le troupeau de chevreaux et se déplace lorsque la musique est rapide.

Variante :

Les notions de « rapide » ou « lent » seront marquées par des coups de mailloche sur un tambourin.

Le « lent » sera indiqué par des frappés au centre de la membrane de l'instrument. Le « rapide » par des coups secs du manche sur le bord du bidon ou du tambourin.

Le dernier coup de chaque séquence sera marqué plus fortement permettant aux enfants d'anticiper leur arrêt. Il sera matérialisé par une posture de statue.

On pourra utiliser ces postures dans le jeu précédent (du loup et des chevreaux) en demandant au loup de faire une statue menaçante, aux chevreaux de se cacher, se recroqueviller.

#### - ACTIVITES de LECTURE – CODAGE : pour aller vers les activités vocales et l'interprétation

Coder les notions de lent et rapide en demandant aux enfants de choisir un signe propre à chacune d'elle. Réutiliser ces codes pour l'interprétation d'un chant en y ajoutant d'autres paramètres, en les faisant varier : intensité, hauteur, timbre. Aboutir à une proposition de codes variés. Inviter les enfants à faire des choix éclairés quant au réinvestissement de ces nuances dans une comptine, un chant... Le répertoire de codes peut s'enrichir en fonction de l'âge des enfants avec un répertoire beaucoup plus précis.

#### - ACTIVITE POETIQUE

Adapter la diction aux notions travaillées tout en recherchant dans le texte les indices permettant de faire des choix. Raconter une histoire qui sera mimée par 2 groupes et qui fera appel en alternance à ces notions.

NB : Un réflexe naturel pour les enfants (et les adultes) est d'associer les notions de rapide à celle de fort, de lent à celle de faible. Il est indispensable de permettre la dissociation de ces deux notions par un choix d'exercices adéquats.

#### Jeu dangereux

Un chat gris dormait - lent -

Sur son dos dansaient - rapide -

Cinq petites souris - lent -

Le chat les a prises - rapide -

Tant pis ! - lent -

*Nathalie Brissonnet CPD Education musicale*

