



Les ressources "École et cinéma 79" saison 2023-2024

publié le 12/07/2023 - mis à jour le 25/03/2024

Descriptif :

Accès aux ressources élaborées par la DSDEN79, en complément des temps de formation proposés et de la plateforme Nanouk.

Sommaire :

- L'affiche École et cinéma79, saison 23/24
- La brochure École et cinéma79, saison 23/24
- Mon cahier École et cinéma
- Les ressources autour du film *Petite Maman*
- Les ressources autour du film *La jeune fille au carton à chapeau*
- Les ressources autour du film *Lamb*
- Les ressources autour du programme *Les Aventuriers*
- Les ressources autour du film *Ponyo sur la falaise*

Ces ressources vous permettent de prendre connaissance des contenus d'intervention des professionnels du cinéma accueillis lors des temps de formation ainsi que des pistes ouvrant sur les enseignements artistiques (arts plastiques et/ou éducation musicale) et l'interdisciplinarité.

● L'affiche École et cinéma79, saison 23/24

 [affiche_ecoleetcinema2023-2024_bd-3](#) (PDF de 1 Mo)

● La brochure École et cinéma79, saison 23/24

 [brochure_1er_degreprint2024-3](#) (PDF de 2.6 Mo)

● Mon cahier École et cinéma

Chaque élève, **à partir du CP**, recevra son cahier d'école et cinéma, au format A5 de 8 pages, pour :

- ▶ garder une trace de son expérience vécue en salle de cinéma,
- ▶ garder la mémoire des films rencontrés en salle de cinéma,
- ▶ créer du lien avec les familles.

La version imprimée sera remise aux classes lors de la première projection en salle de cinéma.

 [211001-cahier-ecole-et-cinema-web](#) (PDF de 1.6 Mo)

La DSDEN79 propose un padlet de ressources générales autour de "l'EXPERIENCE CINEMA" : Comment aborder un film avec sa classe ? Comment lire une affiche de film ? Quelles sont les ressources à ma disposition ? Quel est le cahier des charges du dispositif ?

	PHASE	OBJETIFS/SITUATIONS	ACTIVITES	OUTILS
AVANT	Pour le maître : Phase d'information Phase de préparation	► Préparation pédagogique	Voir ou revoir le film sur grand écran (réaction première puis distancée) Analyse du film + pistes	► séance de prévisionnement en salle (animation pédagogique (1 obligatoire → 3h décomptées)) ► NANOUK + PADLET ► site DSDEN 79
	Les élèves : Phase de préparation	LE FILM : Sans rien dévoiler - Mettre en situation d'attente, de questionnement - Préparation d'hypothèses, travail d'anticipation, ... - Apports spécifiques (éléments culturels, historiques, thématiques, ...) - Préparer aux spécificités : N&B, muet, VOST, ... LE SPECTATEUR Quelle attitude à adopter ? Mon parcours « cinéma »	Lecture de l'affiche (*) (dénoter, commenter, interpréter) Visionnement de la bande annonce Visionnement d'extraits choisis Apports culturels, historiques, géographiques, artistiques, ... Charte du spectateur Mon cahier de cinéma	► éléments disponibles sur la plateforme Nanouk ► DVD en prêt ► selon la thématique
PENDANT	Les élèves en salle : De retour en classe :	Attitude de spectateur, Réactions Verbalisation « à chaud » (étape du « sensible »)	► possibilité de visiter la cabine de projection	► Le billet d'entrée
APRES	Phase de mémorisation dénotation « je me souviens ... »	► Reformuler l'histoire (ce que dit le film) ► Mettre en place une « communauté » de lecture ► Échanges, confrontation des réceptions ► Ce que l'on voit différemment, ce que l'on voit en plus	► à l'oral, par le dessin et/ou l'écrit ► remettre dans l'ordre la chronologie du récit, corriger les chapitres, ... ► caractéristiques des personnages ► liens entre les personnages	► Plateforme Nanouk ► Le cahier de notes sur ... (déroulant)
	Phase de compréhension connotation « Je comprends ... »	► Se mettre d'accord sur la signification ► Entrer dans le détail, faire des inférences, ... ► Mettre à l'épreuve la cohérence du récit ► Analyser, échanger par rapport à la compréhension	► revoir des extraits ► rechercher, s'informer, pour pouvoir analyser	► travail sur photogrammes
	Phase d'interprétation « ça parle de ... » Je donne du sens	► Mise à distance, développer le langage d'évocation ► Chercher des résonnances ► Interroger les valeurs véhiculées par le film - Portée sociale, portée morale, ... ► Justifier son point de vue, débattre, ...	► débat interprétatif	► Plateforme Nanouk ► Le cahier de notes sur ...
	Phase de mise en relation « ça me fait penser à ... »	► Effectuer des comparaisons, rapprochements, oppositions ► Mise en réseau ► Lien avec l'Histoire des Arts	► insertion dans la frise chronologique ► Parcours cinéma	► image ricochet du cahier de notes ► Mon cahier école et cinéma

L'EXPERIENCE CINEMA (Padlet)

Les ressources générales du dispositif scolaire École et Cinéma 79

● Les ressources autour du film *Petite Maman*



Petite Maman, Céline Sciamma - 2021, France (Padlet)

École & cinéma 79, ressources GS-cycle 2

● Les ressources autour du film *La jeune fille au carton à chapeau*



La jeune fille au carton à chapeau - Boris Barnet, 1927 (Padlet)

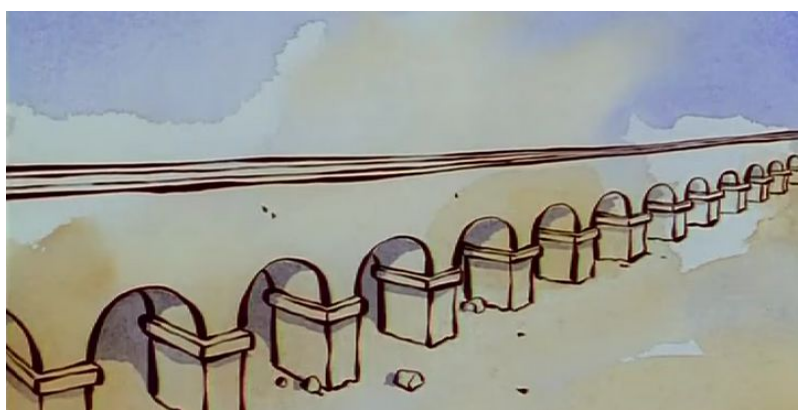
École & Cinéma 79, ressources cycle 3

● Les ressources autour du film *Lamb*



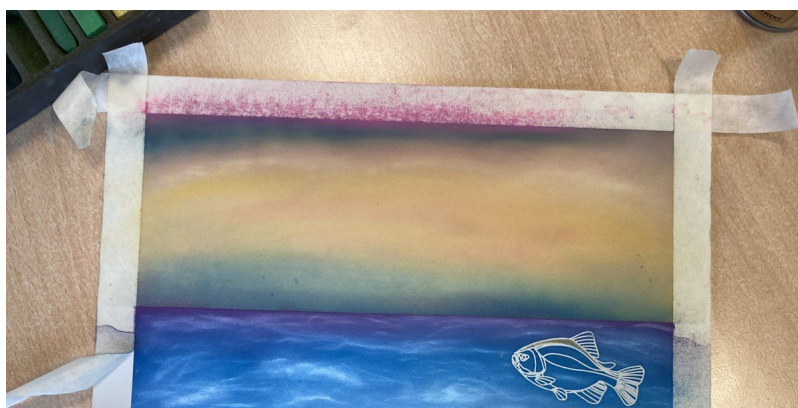
Lamb - Liaison possible Cinéma C3 (Padlet)
École & cinéma 79, ressources cycle 3

● Les ressources autour du programme Les Aventuriers



Les Aventuriers (Padlet)
École & cinéma 79, ressources GS-cycle 2, T2

● Les ressources autour du film Ponyo sur la falaise



Ponyo sur la falaise (Padlet)
Ecole & cinéma 79, ressources T3