

Stratégie 5

Identifier le mot-clé du paragraphe

Identifier un mot clé du paragraphe, c'est :

→ Trouver un mot qui représente l'aspect le plus important du paragraphe

Un bon lecteur est capable de repérer un mot qui rappelle le contenu d'un paragraphe. Ainsi, identifier le mot-clé du paragraphe est une stratégie utile à développer, car elle amène le lecteur à se concentrer sur l'aspect central du paragraphe. Par exemple, dans un texte sur le serpent, l'aspect traité du premier paragraphe pourrait être « le venin ». Un élève devra identifier cet aspect comme étant central puisque toutes les informations convergent vers cet aspect. Dans le paragraphe le mot « venin » peut être souligné pour accentuer son importance.

Il est possible d'identifier un groupe de mots (plutôt qu'un seul mot) pour mieux exprimer l'essentiel du paragraphe. Par exemple, si dans un paragraphe on parle des métiers de la construction, il s'agira donc du groupe de mots « métiers de la construction ».

Parfois, le mot-clé peut ne pas se trouver directement dans le texte, il faut donc le déduire (comme l'idée principale implicite). Par exemple, dans un paragraphe, on peut décrire les différentes choses qu'un animal peut manger. Le mot-clé à retenir se trouve donc dans la tête du lecteur lorsqu'il aura identifié que l'aspect est *l'alimentation* et que toutes les idées du paragraphe renvoient à cette idée ou à cet aspect (par exemple, ce que l'on dit de cette alimentation).

Maîtriser cette stratégie aidera ensuite le lecteur à en développer une plus avancée, celle d'identifier l'idée principale du paragraphe. ⇒ **Voir** Godbout, Turcotte, Giguère (2015). *Stratégie 8A et B : Identifier l'idée principale explicite ou implicite - 4^e année*. ADEL

Les élèves ayant une DI et l'identification d'un mot-clé dans un paragraphe

L'acquisition de cette stratégie peut prendre beaucoup de temps pour les élèves ayant une DI. En effet, ce n'est pas facile pour eux de s'approprier un texte et de faire des liens entre les informations pour en ressortir un mot-clé plus générique. De plus, ils éprouvent de la difficulté avec les contenus plus abstraits, donc raisonner sur ceux-ci demande encore plus d'énergie et de persévérance. Cependant, en travaillant souvent la stratégie de manière graduelle, avec des textes plus simples au début et avec des thèmes qu'ils connaissent plus, ils pourront se l'approprier. Ils apprendront que lire ne se résume pas seulement à décoder ou identifier des mots, ou encore lire un texte à voix haute ou en silence. La finalité de la lecture est de comprendre et être en mesure d'en extraire l'information essentielle.

Suggestion pour l'enseignement explicite de la stratégie : identifier le mot-clé du paragraphe

A- Définir la stratégie et préciser son utilité (en grand-groupe)

Expliquer aux élèves que la stratégie « identifier le mot-clé du paragraphe » sera travaillée (dans la grille « mes stratégies de lecture en trois temps », elle correspond à la case « Je résume » dans « Pendant ma lecture »).

1. Expliquer aux élèves qu'un mot-clé, c'est un mot important qui indique l'aspect central traité dans le paragraphe.
2. Dire aux élèves qu'en faisant l'effort de trouver un mot-clé, cela nous permet d'identifier le contenu de chaque paragraphe et de nous faire une meilleure représentation du contenu du texte. C'est donc une stratégie importante de compréhension en lecture.
3. Dire aux élèves qu'en identifiant les mots-clés, cela leur permettra de se rappeler de quoi parlait chaque paragraphe du texte sans devoir tout relire.
4. Enfin, lorsqu'on a identifié les mots-clés de chaque paragraphe, il est plus facile de rappeler le contenu du texte en s'appuyant sur ces mots-clés. Cette stratégie représente donc un bon départ pour aborder la stratégie « J'explique dans mes mots », dans « Après ma lecture » de la feuille outil de l'élève « Mes stratégies avant, pendant et après ma lecture ».

B- Modélisation

Pour la modélisation, on propose le texte « La lumière bleue dangereuse » (p.6). Avant d'entamer la modélisation, il serait important d'expliquer aux élèves que :

1. Le mot-clé (ou groupe de mots-clés) peut se trouver directement dans le paragraphe (lié à l'idée principale explicite). Parfois, le mot-clé peut également se trouver dans l'intertitre.
2. Le mot-clé (ou groupe de mots-clés) peut être absent du paragraphe (ne pas être écrit directement dans le paragraphe). Il est donc implicite (lié à l'idée principale

implicite), c'est-à-dire qu'on peut l'identifier en faisant des liens entre les différentes informations du paragraphe. Il faut donc nous-mêmes trouver dans notre tête un mot, ou un groupe de mots pouvant représenter l'aspect central traité dans le paragraphe.

3. Le mot-clé (ou groupe de mots-clés) peut être absent du paragraphe, mais il peut se trouver ailleurs dans le texte (dans les intertitres, les graphiques, les illustrations, les bulles d'information, etc.). Il est donc important de tenir compte des différents éléments du texte pour identifier le mot-clé le plus représentatif du paragraphe.

Expliquer ensuite la démarche pour identifier le mot-clé du paragraphe. Voici la démarche proposée :

Démarche pour identifier le mot-clé (ou groupe de mots-clés) d'un paragraphe :

1. Je lis le texte une fois en entier.
2. Je reviens au début pour lire le premier paragraphe.
3. Lorsque j'ai terminé de lire le premier paragraphe, je me questionne : de quoi parle ce paragraphe? J'écris un mot-clé (ou groupe de mot-clé) à côté de la feuille.
4. Je relis le paragraphe pour vérifier si le mot-clé choisi représente bien ce dont il est surtout question dans le paragraphe. Si je repère un mot-clé dans le paragraphe exprimant le sujet ou l'aspect traité plus exactement, je le surligne (ou l'encercle).
5. Je passe au paragraphe suivant et procède de la même manière.

Vous pouvez maintenant modéliser cette démarche avec le texte « La lumière bleue dangereuse » (p.6) – le texte annoté pour l'enseignant se trouve à la page 5.

C- Pratiques guidées

Amenez les élèves à refaire le même exercice en équipe (2 ou 3) avec le texte « Pourquoi lire, c'est important! » (p.8). Le corrigé (texte annoté) pour l'enseignant se trouve à la page 8. Ensuite, faites un retour en grand groupe pour comparer les mots-clés et discuter de la démarche.

Après cet échange (ou lors d'une autre journée), vous pouvez leur distribuer le deuxième texte qui s'intitule « Les mangas » (p.10). Le corrigé (texte annoté) pour l'enseignant se

trouve à la page 9. Faites le même exercice avec les élèves en sous-groupes. Vous pouvez les guider dans leur démarche par des questions ou des commentaires. Un retour en grand groupe serait encore profitable pour les élèves afin qu'ils puissent échanger sur les mots-clés trouvés et réfléchir sur leur pertinence.

Lors des échanges en grand groupe, vous pouvez aussi pratiquer le rappel de texte avec les mots-clés. Les élèves s'exerceront donc à l'oral à rappeler le texte qu'ils viennent de travailler avec leurs propres mots-clés. Cela leur fera aussi prendre conscience de l'importance d'identifier les mots-clés de chaque paragraphe pour mieux comprendre le texte et se l'approprier.

** Comme matériel d'appui, vous pouvez fournir aux élèves la feuille comportant un rappel de la démarche à suivre pour identifier le mot-clé du paragraphe (voir en annexe, p.13).*

D- Pratiques autonomes

Trois textes sont proposés en annexe pour la pratique autonome : « Les mangas » (p.9-10), « Le chant des souris » (p.11), « Sport extrême à découvrir : le canyoning » (p.12). Cependant, nous encourageons les enseignants à faire pratiquer les élèves le plus souvent possible à partir de textes exploités en classe. L'activité peut être reprise régulièrement, car elle s'applique facilement et rapidement. Pour les élèves ayant une DI, il est d'ailleurs important de revenir toute l'année sur la stratégie pour qu'elle devienne automatisée et pour que les élèves la pratiquent à l'aide d'une variété de textes. Généralement, cela leur prend plus de temps pour s'approprier une nouvelle stratégie et pour la généraliser dans différents types de texte.

E- Objectivation et réinvestissement

Après chaque séance, il est primordial de faire un retour sur la stratégie et son utilité et de ressortir les informations à retenir. Au fur et à mesure, les élèves réaliseront qu'identifier les mots-clés de chaque paragraphe d'un texte est peut-être un exercice exigeant, mais ô combien gratifiant!

Modelage A: Texte annoté pour l'enseignant

1- Lire le texte aux élèves à voix haute (en le projetant sur le tableau blanc);

2- Relire ensuite chacun des paragraphes pour modéliser la stratégie pour identifier le mot-clé (ou groupe de mots-clés).

Une lumière bleue dangereuse

Aujourd'hui, **la technologie** règne sur notre planète. On invente chaque année de nouveaux appareils électroniques pour faciliter notre vie ou pour nous divertir. Mais, la **surutilisation** de ces appareils peut nuire à notre santé.

Surutilisation de la technologie

4- Dire : « Je vais relire le paragraphe pour confirmer mon groupe de mots-clés. Je vais surligner les mots **technologie** et **surutilisation**, car ils représentent bien ce dont le paragraphe parle. Je vais ensuite écrire dans la marge mon groupe de mots-clés pour m'en rappeler. Maintenant je peux passer au paragraphe suivant. »

En effet, le téléphone intelligent, la tablette, l'ordinateur et même la télévision produisent de la **lumière bleue**. C'est une lumière artificielle qui nuit à notre sommeil.

La lumière bleue

6- Dire : « Je vais surligner les mots **lumière bleue**, car ils représentent bien ce dont le paragraphe parle. Pour être certain de mon choix, je vais vérifier si toutes les phrases sont en lien avec mon mot clé. Si oui, j'ai fait le bon choix. Ici, les deux phrases parlent de la lumière bleue, j'ai donc fait le bon choix. Je vais ensuite écrire dans la marge mon groupe de mots-clés pour m'en rappeler. Maintenant je peux passer au paragraphe suivant. »

Il paraît que si on regarde cette lumière le soir, notre cerveau pense qu'on est le jour. Par conséquent, **on n'a plus envie de dormir**. C'est peut-être pour cette raison qu'après une heure de jeux vidéo ou de télévision, on n'a plus le goût d'aller se coucher : notre cerveau est trop réveillé!

Insomnie

8- Dire : « Je vais relire le paragraphe pour confirmer mon groupe de mots-clés. Le mot-clé n'est pas écrit directement dans le texte, il faut donc que je le déduise. Je vais surligner les mots **on n'a plus envie de dormir**, car ils représentent bien ce dont le paragraphe parle. Je vais ensuite écrire mon mot-clé **insomnie** (qui veut dire '**on n'est pas capable de dormir**') dans la marge, car il représente bien le contenu du paragraphe. Maintenant, je peux plus facilement résumer le texte à l'aide de mes mots-clés. »

3- Après la lecture du paragraphe, dire « de quoi parle ce paragraphe? Je pense que c'est de la **surutilisation de la technologie** ».

5- Lire le 2^e paragraphe et dire « de quoi parle ce paragraphe? Je pense que c'est de la **lumière bleue** ».

7- Lire le 3^e paragraphe et dire « de quoi parle ce paragraphe? Je pense que c'est de **l'insomnie** provoquée par la lumière bleue ».



Une lumière bleue dangereuse

Aujourd'hui, la technologie règne sur notre planète. On invente chaque année de nouveaux appareils électroniques pour faciliter notre vie ou pour nous divertir. Mais, la surutilisation de ces appareils peut nuire à notre santé.



En effet, le téléphone intelligent, la tablette, l'ordinateur et même la télévision produisent de la lumière bleue. C'est une lumière artificielle qui affecte notre sommeil.

Il paraît que si on regarde cette lumière le soir, notre cerveau pense qu'on est le jour. Par conséquent, on n'a plus envie de dormir. C'est peut-être pour cette raison qu'après une heure de jeux vidéo ou de télévision, on n'a plus le goût d'aller se coucher : notre cerveau est trop réveillé!



Pourquoi lire, c'est important?

Pourquoi à l'école, on n'arrête pas de répéter que la lecture c'est important?



C'est important pour quoi? Pour faire nos devoirs?
Pour réussir nos examens?

C'est important pour qui? Pour notre professeur?
Pour nos parents?

Groupe de mots-clés dans le paragraphe

En fait, la lecture, c'est important **dans notre vie en général**. C'est donc pour nous-mêmes que nous devons apprendre à lire.

L'école existe donc pour nous permettre de nous préparer à notre **vie d'adulte**. Ce n'est pas toujours facile d'apprendre à l'école, mais lorsqu'on sait que ça nous aidera à mieux vivre plus tard, c'est plus motivant!

Groupe de mots-clés dans le paragraphe

Après l'école, si on n'est pas bon lecteur, c'est difficile **d'être autonome**. Être autonome, c'est être capable de répondre à ses propres besoins.

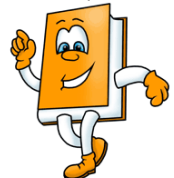
Groupe de mots-clés dans le paragraphe

Groupe de mots-clés pas dans le paragraphe, mais dans ma tête : « **les activités impliquant la lecture** »

Si on ne sait pas lire, c'est difficile de se trouver un travail, de lire les lettres importantes du gouvernement, de lire les ingrédients sur les aliments à l'épicerie, de raconter une histoire à nos enfants, d'aller voter aux élections...

As-tu d'autres idées **d'activités du quotidien qui impliquent la lecture**?

C'est donc essentiel de savoir bien lire pour être heureux, surtout dans notre société où la technologie évolue tous les jours!



Pourquoi lire, c'est important?

Pourquoi à l'école, on n'arrête pas de répéter que la lecture c'est important?



C'est important pour quoi? Pour faire nos devoirs?
Pour réussir nos examens?

C'est important pour qui? Pour notre professeur?
Pour nos parents?

En fait, la lecture, c'est important dans notre vie en général. C'est donc pour nous-mêmes que nous devons apprendre à lire.

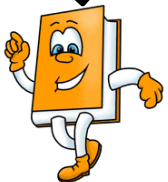
L'école existe donc pour nous permettre de nous préparer à notre vie d'adulte. Ce n'est pas toujours facile d'apprendre à l'école, mais lorsqu'on sait que ça nous aidera à mieux vivre plus tard, c'est plus motivant!

Après l'école, si on n'est pas bon lecteur, c'est difficile d'être autonome. Être autonome, c'est être capable de répondre à ses propres besoins.

Si on ne sait pas lire, c'est difficile de se trouver un travail, de lire les lettres importantes du gouvernement, de lire les ingrédients sur les aliments à l'épicerie, de raconter une histoire à nos enfants, d'aller voter aux élections...

C'est donc essentiel de savoir bien lire pour être heureux, surtout dans notre société où la technologie évolue tous les jours!

As-tu d'autres idées d'activités du quotidien qui impliquent la lecture?





Pratique autonome A : texte annoté pour l'enseignant



Les mangas

Groupe de
mots-clés
pas dans le
paragraphe:

« **BD du
japon** » ou
« **les
mangas** »

Les mangas sont originaires du Japon. Ce sont des bandes dessinées qui se lisent de droite à gauche. Elles respectent donc le sens de la lecture japonaise, même lorsqu'elles sont traduites en français. On y trouve peu de texte, beaucoup d'onomatopées et des images très expressives.

Les illustrations des mangas

Mot-clé
dans le
paragraphe

Les dessins sont généralement en noir et blanc et se ressemblent d'un livre à l'autre. Les personnages ont souvent un visage en forme d'amande, de gros yeux, un petit nez et une petite bouche.

Groupe de
mots-clés
dans le
paragraphe

Les expressions du visage sont aussi très typiques du manga. Il existe différents codes graphiques pour représenter les émotions des personnages. Par exemple, lorsque le personnage est fâché, on le dessine avec une grande bouche, des yeux agrandis et des gouttes de sueur sur le front.



Des mangas pour tous!

Aujourd'hui, les mangas sont lus à travers la planète. Il en existe pour tous les âges. Des très simples et enfantins pour les petits et des plus compliqués pour les adultes. De plus, presque tous les thèmes sont

Groupe de
mots-clés pas
dans le
paragraphe,
mais dans le
sous-titre

« **mangas pour
tous** »

abordés : la vie à l'école, l'amour, la guerre, le sport, etc. Il y en a donc pour tous les goûts!

Les mangas



Les mangas sont originaires du Japon. Ce sont des bandes dessinées qui se lisent de droite à gauche. Elles respectent donc le sens de la lecture japonaise, même lorsque traduites en français. On y trouve peu de texte, beaucoup d'onomatopées et des images très expressives.

Les illustrations des mangas

Les dessins sont généralement en noir et blanc et se ressemblent d'un livre à l'autre. Les personnages ont souvent un visage en forme d'amande, de gros yeux, un petit nez et une petite bouche.

Les expressions du visage sont aussi très typiques du manga. Il existe différents codes graphiques pour représenter les émotions des personnages. Par exemple, lorsque le personnage est fâché, on le dessine avec une grande bouche, des yeux agrandis et des gouttes de sueur sur le front.

Des mangas pour tous!

Aujourd'hui, les mangas sont lus à travers la planète. Il en existe pour tous les âges. Des très simples et enfantins pour les petits et des plus compliqués pour les adultes. De plus, presque tous les thèmes sont



abordés : la vie à l'école, l'amour, la guerre, le sport, etc. Il y en a donc pour tous les goûts!

Pratique autonome

LE CHANT DES SOURIS!

Marie-Claude Ouellet, le 3 août 2015

Elles chantent bien, ces souris! On dirait des oiseaux! Ces sons très aigus ne sont pas perçus par l'oreille humaine.

Grâce aux ordinateurs, on peut écouter le chant harmonieux des souris et les étudier. En effet, leur chant d'amour peut être enregistré et traité par ordinateur pour permettre aux humains de les entendre.



Les scientifiques ont d'ailleurs fait de belles découvertes en les analysant. Il semblerait, par exemple, que le chant le plus spectaculaire est celui du mâle tentant d'attirer des femelles.

En effet, selon une expérience scientifique, les femelles passent plus de temps près des haut-parleurs qui diffusent les « chants amoureux » d'un mâle. Visiblement, ça leur plaît!

SPORT EXTRÊME À DÉCOUVRIR : LE CANYONING

Samuel Larochelle, le 8 avril 2014

Photo : Wikimedia Commons



Le canyoning est un mélange d'escalade et de sports en eaux vives. L'objectif, c'est de descendre une montagne à pied, mais dans l'eau! Tout pour plaire aux amateurs de sensations fortes!

Les obstacles sont nombreux : chutes et ravins à descendre suspendus à une corde et bassins dans lesquels il faut sauter et nager, toujours sous la supervision d'un professionnel.

Au Québec, on peut faire du canyoning à la chute Jean-Larose du Mont-Sainte-Anne, dans la région de Charlevoix et à Saint-Raymond de Portneuf.

L'équipement est toujours fourni, incluant les harnais, les casques et les vêtements de protection.

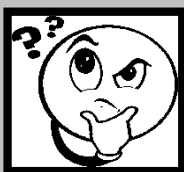
J'identifie le mot-clé du paragraphe



Je lis le texte au complet une première fois.



Je reviens au début et relis le premier paragraphe.



Je me questionne : de quoi parle ce paragraphe?



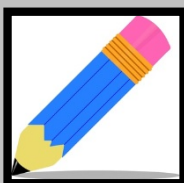
Je pense à un mot-clé qui représente l'aspect traité dans ce paragraphe.



Je relis le paragraphe pour vérifier si j'ai bien choisi mon mot-clé.



Je surligne le mot-clé (ou les mots-clés) qui décrit bien le paragraphe.



J'écris mon mot-clé dans la marge (à côté du paragraphe).