

## Projet interdisciplinaire Cycle

### Sharing feelings !

ANNEE SCOLAIRE 2019-2020

Projet départemental 79

#### Coordonnateurs :

#### DSDEN :

- Corinne Pétrault - CPD LVE
- Nathalie Brissonnet - CPD  
Education musicale
- Laurent Métayer - CPD TICE

#### Partenaires :

- Céline Vouhé : Canopé /  
eTwinning



## Sharing feelings !

- ▶ Education musicale
- ▶ Eveil à la diversité linguistique
- ▶ EMC
- ▶ Culture numérique
- ▶ Le langage dans toutes ses dimensions

*Ce projet comporte une approche pluridisciplinaire, au croisement de l'enseignement de l'éducation musicale, des langues vivantes, de l'enseignement moral et civique et de la culture numérique.*

*A chaque période, les élèves seront amenés à écouter un extrait musical et à partager leurs émotions avec d'autres élèves européens via la plateforme eTwinning. A l'issue de ce travail, ils seront ensuite invités à proposer à leurs partenaires un nouvel extrait musical qui fasse écho au premier.*

### Descriptif du projet

#### ▶ Démarche originale du projet

Chaque classe participant au projet devra remplir la mission suivante :

- S'inscrire sur la plateforme eTwinning : [www.etwinning.fr](http://www.etwinning.fr) et au projet « Sharing feelings ! »
- A chaque période (à partir de la période 2), écouter l'extrait musical proposé, prendre connaissance des informations qui s'y rapportent et répondre aux questions pour mieux le comprendre.
- Renseigner le quizz du spectateur pour la classe et le publier sur eTwinning :
  - Pour les périodes 2 et 3, émotions à choisir parmi plusieurs « visuels » et à légender / commenter dans sa langue
  - Pour les périodes 4 et 5, émotions à représenter à l'aide d'une photo originale, mimée et légendée/ commentée
- Prendre connaissance des quizz des partenaires européens
- Proposer un nouvel extrait musical qui fasse écho à la proposition d'origine et le publier sur eTwinning
- Ecouter les extraits proposés par les partenaires du projet

Pour ce faire les enseignants pourront s'appuyer sur les supports, ressources et outils proposés lors d'une animation pédagogique et solliciter un accompagnement en classe.

► Objectifs du projet :

<b>Pour les enseignants</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettre en œuvre une situation qui permette d'impliquer les élèves dans un projet donnant du sens aux apprentissages</li> <li>▪ Mettre en œuvre une situation qui permette aux élèves de s'exprimer, de coopérer et de mutualiser</li> <li>▪ Sensibiliser les élèves à la diversité des langues et des cultures</li> <li>▪ Encourager l'utilisation des outils numériques pour produire et communiquer</li> </ul>
-----------------------------	---

### Cahier des charges

<b>Pour les enseignants</b>	<p>Les enseignants inscrits au projet s'engagent à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avoir à disposition dans la classe un ordinateur relié à l'internet et disposant d'une paire d'enceintes</li> <li>▪ Participer à une animation pédagogique en période 1 (les dates et lieux seront précisés ultérieurement).</li> <li>▪ S'inscrire sur la plateforme eTwinning</li> <li>▪ Mettre en œuvre à chaque période dans leur classe les différentes séquences du projet (cf ci-dessus)</li> <li>▪ Réaliser et publier les productions proposées dans les délais impartis</li> <li>▪ Formuler des éléments de bilan</li> </ul>
-----------------------------	---

### Contributions du projet au socle commun

<b>Domaine 1 :</b> Les langages pour penser et communiquer	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère</li> <li>▪ Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</li> <li>▪ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</li> </ul>
<b>Domaine 2 :</b> Les méthodes et outils pour apprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information</li> <li>▪ Développer une culture numérique</li> <li>▪ Savoir mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre</li> <li>▪ Utiliser les espaces collaboratifs et communiquer [...] dans le respect de soi et des autres.</li> </ul>
<b>Domaine 3 :</b> La formation de la personne et du citoyen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construction de la confiance en soi</li> <li>▪ Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres</li> <li>▪ Développement du sens de l'engagement et de l'initiative dans la mise en œuvre de projets collectifs avec ses pairs ou avec d'autres partenaires</li> </ul>
<b>Domaine 5 :</b> Les représentations du monde et de l'activité humaine	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construction d'une culture commune</li> </ul>

### Compétences en éveil à la diversité linguistique visées par le projet

- Découvrir l'existence de langues, parfois très différentes de celles que l'on connaît.
- Dans des situations ludiques, prendre conscience que la communication peut passer par d'autres langues que le français.
- Développer des représentations et des attitudes positives envers les langues
- Familiariser les élèves avec des sons provenant d'autres langues
- Faire découvrir des faits linguistiques et culturels

### Compétences en éducation musicale visées par le projet

#### Affiner son écoute

- Développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive.
- Poser les bases de premières références culturelles et favoriser le développement de l'imaginaire.
- Découvrir des environnements sonores et des extraits d'œuvres musicales appartenant à différents styles, cultures et époques,
- Apprendre à écouter de plus en plus finement.

### Compétences en langage visées par le projet

- Oser entrer en communication
- Échanger et réfléchir avec les autres

### Evaluation prévue pour mesurer les effets du projet

#### ► Sur les élèves :

Évaluation de l'évolution des compétences dans les domaines artistiques et linguistiques déclinées dans le livret personnel de compétences.

#### ► Pour les enseignants :

Un retour d'expérience sous forme d'un court questionnaire sera proposé à la fin du projet.

### Calendrier prévisionnel

Présentation du projet aux écoles	Juin / Septembre
Animation pédagogique	Période 1
Découverte et analyse de l'extrait et publications (quizz et extrait en écho)	Période 2 à 5
Bilan du projet	Période 5

Teaser sur Youtube : [https://www.youtube.com/watch?v=av14OQ\\_99BI&rel=0](https://www.youtube.com/watch?v=av14OQ_99BI&rel=0)

Ou <https://www.powtoon.com/online-presentation/biMULjJsMWG/sharing-feelings-2019-2020/>

Version anglaise :

<https://www.powtoon.com/online-presentation/gtMdY3cKw3B/sharing-feelings-2019-2020-english/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=7rYj1UPBu-c&rel=0>