

LE LAPBOOK

UN EXEMPLE DE TRACES DANS LE CADRE D'UN PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL

Le lapbook est davantage un concept qu'un objet prédéfini. Ce processus permet d'organiser et de présenter du contenu, des documents de manière ludique tout en découvrant le travail du papier. Ce support pédagogique permet de garder une trace des apprentissages de l'élève de manière ludique et attrayante. Il peut prendre la forme d'une pochette ou encore d'une feuille cartonnée A4 ou A3 pliée en deux.



Le lapbook permet d'ajuster le degré de complexité à l'âge des élèves.

Collectif au cycle 1, il peut être **organisé par groupe au cycle 2** et devenir **individuel au cycle 3**. Les élèves sont amenés à organiser les informations du parcours, à les mettre en forme collectivement ou de façon plus personnelle en utilisant et en détournant les techniques proposées par l'enseignant.e (mini-livres, pliage, typographie, pop-up, origami, enveloppes contenant des mots, des illustrations ...).

Exemple autour d'un thème, la couleur rouge :

Au cycle 1, le **lapbook** contiendra peu d'écrits, mais des objets rouges, découpés et collés au gré de son expression artistique.

En GS et CP, les objets rouges pourront être triés selon un critère précis – un nuancier dans les tons rouges pourra être mis en place, quelques écrits pourront définir la couleur rouge, son symbolisme (de manière très résumée)...

Au cycle 2, le **lapbook** peut commencer à rassembler des informations sur la symbolique du rouge à travers les siècles et les cultures – et présenter des costumes, des drapeaux...

Au cycle 3, le rouge peut être étudié à travers l'œil des grands peintres – et permettre une approche originale de l'histoire des arts sur une période donnée.

- Réflexion sur la trace numérique pour une continuité du parcours au cycle 3

Le lapbook peut être photographié et mis en ligne sur le site de l'école. Cette trace numérique pourra être reprise par l'élève de cycle 3 ayant accès à folio's.