

---

## Analyse de manuel de lecture CP

---

### **Titre – auteur – éditeur – année :**

Mika CP – G. Chauveau, C. de Santi-Gaud, M. Usséglio – Retz.  
1<sup>ère</sup> édition : 1996, réédition en 2001 (2 séries).

### **Description (manuel, fichiers, cahiers, livre du maître, album(s), etc...)**

#### **Possibilité de photocopier ou non :**

Pour chaque série :

- 1 livre du maître,
- 3 fichiers élève,
- 4 ou 5 albums (selon la série),
- 1 mallette de posters,
- 1 marionnette (Mika, qui accompagne l'enfant toute l'année), étiquettes pour le début d'année.

Possibilité de photocopier (pour une classe seulement) les textes et les images (dans le livre du maître) pour coller dans les fichiers.

### **Facilité d'utilisation et part du travail du maître ; intérêt du livre du maître :**

Le livre du maître explique toute la démarche d'appropriation du texte par des exercices collectifs / individuels, oraux / écrits. Très clair, simple d'utilisation, bien structuré.

Supports de l'élève : exercices variés et structurants, permettant la différenciation, avec une partie réservée à l'étude du code.

### **Modalité d'évaluation prévues, différenciation, remédiation :**

- Neuf bilans de lecture répartis sur l'année.
- Différenciation : système de pastilles pour les exercices. Deux niveaux de lecture possibles, avec une partie du texte écrite en gras pour les enfants en difficulté.
- Pas d'exercices de remédiation.

### **Conclusion, remarques :**

Un manque en production d'écrit : pas de pistes régulières de travail, l'entrée dans le monde de l'écrit se fait uniquement par le biais de textes narratifs.