



La loi de refondation de l'École a créé un cycle unique pour l'école maternelle qui prend effet à compter de cette rentrée 2015, rentrée marquée également par l'entrée en vigueur du nouveau programme, BOEN HS n°2 du 26 mars 2015. Ce nouveau programme fera l'objet d'actions de formation dans les circonscriptions pour les professeurs des écoles exerçant en école maternelle : appropriation des continuités et ruptures qui le caractérisent, appropriation des ressources pédagogiques ministérielles accompagnant sa mise en œuvre.

Ce troisième numéro du « Maternelle infos 79 » introduit la réflexion qui s'engage prioritairement cette année sur ce sujet et poursuit la valorisation de pratiques professionnelles et de communications pédagogiques variées.

Le prochain numéro portera sur l'enseignement de l'oral à l'école maternelle et s'attachera aux travaux récents de la recherche pour une mise en œuvre actualisée.

McParizot, IEN mission Maternelle 79

Valorisation d'un aménagement de classe :

Classe de Sabine Royer-Laument - école de Périgné

Dans la continuité de la formation départementale "L'aménagement de la classe en maternelle" Madame Royer Laument, enseignante à l'école de Périgné en 2014/2015 partage des photos de l'aménagement de sa classe de TPS/PS/MS.

Un coin bibliothèque attrayant



Les photos en grand format :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article489>

- Un aménagement avec peu de tables et un regroupement au sol facilitant la circulation des élèves.



- Des espaces d'exploration



V

eille pédagogique

Documents d'accompagnement du programme de maternelle : Jouer et apprendre / Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Graphisme et écriture / Explorer le monde du vivant, des objets, de la matière / Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique

<http://eduscol.education.fr/cid91995/apprendre-jouant.html>

Récapitulatif des ressources disponibles pour l'appropriation du nouveau programme de Maternelle :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?rubrique185>

Congrès National de l'AGEEM

Le 88e Congrès National des enseignants des Ecoles et Classes Maternelles publiques s'est tenu du 1er au 3 juillet 2015 à Caen sur le thème : "L'école maternelle pour apprendre : quels savoirs, choix et gestes professionnels ?"

Des enseignantes des Deux-Sèvres y étaient présentes et témoignent : „Le congrès est un temps privilégié qui nous permet d'approfondir notre réflexion pédagogique, de partager et de confronter nos pratiques de classe, de nous nourrir d'apports théoriques dans différents domaines de la recherche.“



„L'illustrateur Laurent Corvaisier a peint sous nos yeux en s'inspirant de l'intervention en direct de PEF“

L'article complet : <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article490>

Valorisation d'un projet artistique :

« La maternelle en couleur », école d'Azay le Brûlé

« Les couleurs sont partout et à l'école nous les observons pour en apprendre les noms (turquoise, vermillon, beige, vert olive...), nous les débusquons, trions, classons, goûtons, fabriquons, mélangeons... »



Les enfants d'Azay-le-Brûlé ont cherché les couleurs dans les albums de jeunesse, dans les expressions, dans les tableaux des peintres, etc. Ils les ont observées et déclinées sous des formes très variées, originales et installées du sol au plafond... pour les présenter en une grande exposition à l'école.

Toutes les photos : <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article488>



Ouverture culturelle :

Deux propositions de Nathalie Brissonnet, CPD Musique

Un conte en musique

Objectif : apprendre à écouter le silence, apprendre à l'aimer. Le matériel : un instrument produisant des sons doux (bâton de pluie, senza).

Le déroulement : les élèves sont confortablement installés dans le coin regroupement. L'enseignant commence à conter une histoire avec une structure simple. Éviter de la lire pour laisser place à l'interprétation. Laisser des espaces de silence un peu appuyés et matérialiser-les par des moments instrumentaux courts (moins d'1 minute) toujours placés aux mêmes passages du conte.

L'article complet avec une deuxième proposition :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article487>

Ouverture culturelle : un chant nigérien

Proposition de Corinne Petrault, CPD LVE

Petit voyage sur le continent africain avec ce chant à répondre traditionnel de bienvenue, du Nigéria, en langue Yoruba (langue commune à un grand groupe ethnique présent au Nigéria, mais également au Bénin, au Ghana, en Côte d'Ivoire et au Togo).

FANGA ALAFIA

Fanga Alafia
Ashe Ashe

Bonjour, Bienvenue !
Merci, merci.

Fanga Alafia
Ashe Ashe

Bonjour, Bienvenue !
Merci, merci.

L'article complet avec une vidéo et le fichier son :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article486>

Un grand merci aux enseignant(e)s qui ouvrent les portes de leur classe et partagent avec tous leurs pratiques....