

Lecture médiatisée – GS

« Les trois brigands » (Tomi UNGERER)

Aider à la compréhension avant la lecture

-Construire un univers de référence : les brigands, coffres pleins de richesses, la peur, la nuit, le château, une époque ancienne

-Construire un horizon d'attente : donner de nombreuses informations préalablement à la lecture :

1) Présenter les personnages et l'univers avec des images (les 3 brigands, tromblon, soufflet, hache, les gens effrayés, voiture avec chevaux, caverne, Tiffany, château, les orphelins), apporter des figurines (les 3 brigands, Tiffany), des objets (voiture, château, coffre, richesses...).

2) Raconter avant de lire, distinguer lire et raconter.

3) Montrer les images avant de lire, sans parler, assez rapidement pour qu'une discussion ne s'engage pas (rester dans le langage intérieur). Cela aide les élèves à se construire des bribes d'histoire.

4) Résumer avant de lire.

5) Donner des explications de mots ou expressions peut-être inconnus, nécessaires à la compréhension (ex. brigands, tromblon, soufflet, hache, clair de lune, s'évanouir, frayer, filer ventre à terre, prendre la fuite, calèche, narine, naturellement, menacer, dévaliser, orpheline, grognon, désormais, précieusement, caverne, moelleux, étonné, magnifique, loger, région, recueillir, muraille, imposantes).

6) Justifier le choix du livre par rapport à des apprentissages : mise en réseau (auteur, époque, peur).

7) Dispositif oral-images-écrit : utilisation d'images séquentielles (ex. (6) les brigands « méchants », les coffres, Tiffany, arrivée des orphelins, construction du château, les orphelins en rouge).

Penser à la compréhension pendant la lecture

Rendre le contenu compréhensible

1) Lecture en continu en grand groupe ou petit groupe, en montrant les images, avec le moins de commentaires possibles.

2) Utilisation d'un cache quand une double-page comporte 2 images (ce n'est pas vraiment le cas).

3) Dramatisation, intonation, avec mesure, car risque de distraction du texte lui-même.

Travailler la compréhension après la lecture

Première discussion après la lecture

- 1) Montrer les images lentement (l'élève récapitule l'histoire dans son langage intérieur).
- 2) Nombreuses relectures.

Approfondir la compréhension en ateliers

- 1) Dessiner le personnage au début et à la fin (ou au milieu) : les brigands « méchants », puis « gentils ».
- 2) Montrer des images pour résoudre un problème de compréhension (jusqu'à 6 photocopies par élève).
- 2) Jouer l'histoire.

Aider à tenir toute l'histoire dans sa tête

- 1) Choisir le meilleur résumé.
- 2) Trouver un titre.
- 3) Lecture avec « hum hum ».
- 4) Trouver le livre, trouver la page.