

Lecture médiatisée – PS

« La toute petite dame » (Byron BARTON)

Aider à la compréhension avant la lecture

-Construire un univers de référence : la ferme, les animaux de la ferme, les activités de la ferme.

-Construire un horizon d'attente : donner de nombreuses informations préalablement à la lecture :

- 1)Présenter les personnages et l'univers avec des images (4 premières double-pages), apporter des figurines (personnages : dame, chat, vache), des objets (ferme, tabouret, chaise, table, seau à lait...).
- 2)Raconter avant de lire, distinguer lire et raconter.
- 3)Montrer les images avant de lire, sans parler, assez rapidement pour qu'une discussion ne s'engage pas (rester dans le langage intérieur). Cela aide les élèves à se construire des bribes d'histoire.
- 4)Résumer avant de lire.
- 5)Donner des explications de mots ou expressions peut-être inconnus, nécessaires à la compréhension (ex. tabouret, chaise, distinction tabouret-chaise, seau à lait, miaou, meuh,vache, traire, recueillir, crier, voix, ouste, s'enfuir, loin, moment).
- 6)Justifier le choix du livre par rapport à des apprentissages : mise en réseau (la ferme, les animaux de la ferme).
- 7)Dispositif oral-images-écrit : utilisation d'images séquentielles (ex. la TPD pose le seau de lait sur la table, le chat arrive, la TPD chasse le chat, le chat revient boire le lait et la TPD sèche ses larmes).

Penser à la compréhension pendant la lecture

Rendre le contenu compréhensible

- 1)Lecture en continu en grand groupe ou petit groupe, en montrant les images, avec le moins de commentaires possibles.
- 2)Utilisation d'un cache quand une double-page comporte 2 images (ce n'est pas vraiment le cas).
- 3)Dramatisation, intonation, avec mesure, car risque de distraction du texte lui-même.

Travailler la compréhension après la lecture

Première discussion après la lecture

- 1)Montrer les images lentement (l'élève récapitule l'histoire dans son langage intérieur).
- 2)Nombreuses relectures.

Approfondir la compréhension en ateliers

- 1) Dessiner le personnage au début et à la fin (ou au milieu) : la TPD pleure.
- 2) Montrer des images pour résoudre un problème de compréhension (3,4 photocopies par élève). Image de la TPD en larmes (ce n'est pas dit dans le texte).
- 2) Jouer l'histoire.

Aider à tenir l'histoire dans sa tête

- 1) Choisir le meilleur résumé.
- 2) Trouver un titre.
- 3) Lecture avec « hum hum ».
- 4) Trouver le livre, trouver la page