



Projets pédagogiques départementaux



Année scolaire 2023-2024

Direction des services départementaux de l'Éducation nationale des Deux-Sèvres
DSDEN 79



Cet inventaire comporte deux parties :

- La première partie, intitulée « **A nous Paris 2024 !** », recense les projets départementaux relatifs aux Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 dans chacun des domaines ;



- La seconde partie est consacrée aux opérations nationales et aux projets départementaux portant sur d'autres thématiques.



Cet icône est présent lorsque le projet nécessite une inscription via un formulaire qui sera disponible **à la rentrée**.

Table des matières

Partie 1 : A nous Paris 2024 !	4
Domaine de l'EPS et du sport scolaire	6
Unis'Vers USEP : Les enfants font leurs jeux !	6
Mondial Rugby	6
Football à l'école	6
Education à la Sécurité Routière	6
Domaine des Langues Vivantes Etrangères	7
Olympic Booky Reviews	7
Mascots gallery	7
Olympic guessing games	7
eTwinning project « PARIS olympic games 2024 »	8
Domaine du Numérique	8
Bestiaire fantastique	8
Défis Internet et messagerie	8
Domaine Artistique	9
Rituels d'écoute musicale	9
Rituels de lecture d'œuvres	9
Ecole & cinéma - 2024 dans l'oeil	9
Un jour, un geste - Paris 2024 dans l'œil	10
Partie 2 : les opérations nationales ou autres projets départementaux	11
EPS / Savoir Rouler A Vélo	11
Tour Académique du Patrimoine à Vélo	11
LVER et ouverture internationale	11
Little blooming artists	11
Projets pédagogiques départementaux artistiques	11
Tissons les arts visuels et numériques	11
Croisons nos regards	12
Musique et Danse à l'école	12
Orchestres à l'École	12
Création en cours	13
Les Rendez-Vous d'Oiron	13
Projets Sciences & EDD	13
ArgoNimaux	13
Echos d'Escales	13
Oiseaux des plaines	14
Les énergies renouvelables	14
Les écoloustics	14
Projet « A la rencontre du Marais poitevin »	15
L'Éphéméride de la biodiversité	15
Projets Valeurs de la République	15
Le parlement des enfants	15
Connaître notre constitution	16
Non au harcèlement	16
Journées et actions « Valeurs de la République »	16



Partie 1 : A nous Paris 2024 !

Notre projet départemental vise à mobiliser la communauté éducative et les élèves autour de l'élan des Jeux pour mettre plus de sport dans le quotidien des jeunes. Le sport en pratique, mais pas que : le sport en culture car son histoire est riche et universelle, mais aussi le sport à travers ses valeurs telles que le respect ou l'inclusion.

Les Jeux Olympiques se dérouleront du vendredi 26 juillet au dimanche 11 août et les Jeux Paralympiques du mercredi 28 août au dimanche 8 septembre 2024.

Ce projet vous propose de **réaliser le parcours olympique et paralympique** de votre école ou d'une classe de votre école, tout au long de l'année. Ce parcours sera sous forme de combiné (« duathlon », triathlon, pentathlon, heptathlon, décathlon ou dodécathlon).

En lien avec les Jeux Olympiques et Paralympiques, selon votre choix, ce parcours pourra être constitué de plusieurs activités sportives et culturelles dans les différents domaines : EPS, LVE, Arts, sciences, français, maths, ... en lien avec le numérique. En effet, une production sous la forme d'un livre numérique retraçant l'année olympique et paralympique de l'école est attendue pour le 2 juin 2024 ainsi que l'organisation d'un événement sportif avec valorisation du projet des élèves au cours du mois de juin.

Exemple : les 4 classes d'une école s'engagent à réaliser un heptathlon (7 activités).

Leur heptathlon est réparti comme suit

- 1 activité sportive olympique (obligatoire)
- 1 activité sportive paralympique (obligatoire)
- 5 activités sportives, culturelles ou disciplinaires au choix
 - o EPS
 - o LVE
 - o Histoire
 - o Maths
 - o Sciences

Calendrier

1 ^{er} septembre au 20 septembre.	Inscriptions individuelles ou collectives (par cycle, par groupe, par école) via le formulaire en ligne
Mercredi 20 septembre Journée Nationale du Sport Scolaire	Temps fort : La classe organise des ateliers et allume la flamme de son école.
<i>Du 21 septembre au 20 octobre</i>	Organisation de temps d'information et d'échanges en visio par circonscription.
Avril 2024 Semaine Olympique paralympique (date à confirmer)	Temps fort : La classe organise des ateliers sportifs et culturels.
<i>De novembre à juin</i>	Réalisation du parcours choisi par la ou les classes. Propositions d'activités par les CPD français, maths, arts, sciences et EPS à chaque période pour tous les cycles.
Dimanche 2 juin	<i>Passage de la flamme Olympique dans les Deux-Sèvres</i> Date limite d'envoi des productions de classes, d'écoles au comité de suivi du projet. (Informations lors de la visio)
<i>Du 2 juin au 5 juillet</i>	<i>Valorisation des productions au sein de l'école et /ou lors des rencontres associatives, sportives et culturelles interclasses ou inter écoles</i>
23 juin : journée Olympique et Paralympique	Temps fort : valorisation du travail des élèves sur l'année – Présentation du projet « L'année olympique et paralympique de mon école »

Ce projet s'inscrit également dans la démarche de [labellisation Génération 2024](#) pour les écoles labellisées ou qui souhaitent être labellisées. Informations [ici](#).

Vous trouverez dans cet inventaire des propositions d'activités à mener en classe dans tous les domaines d'enseignement.

Domaine de l'EPS et du sport scolaire



Unis'Veers USEP : Les enfants font leurs jeux !

Un événement national pour se projeter jusqu'en 2024, qui a pour objectif d'éveiller les élèves aux bienfaits de la pratique sportive régulière et d'appréhender les valeurs citoyennes et sportives en renforçant la culture olympique et paralympique.

Ressources pédagogiques [ici](#)

Mondial Rugby

Projet pédagogique interdisciplinaire, dont l'objectif est de favoriser le développement corporel, psychologique et social de l'élève à travers l'EPS et l'EMC. Travailler sur les valeurs du sport, du rugby, de l'importance d'assumer différents rôles sociaux.

Production de classes : Affiche sur les valeurs du rugby à finaliser et envoyer avant les vacances d'automne pour valorisation dans les clubs locaux partenaires.



Public ciblé: classes de CM

Temps de formation (PDF) : 1 journée (lundi 18 septembre ou mardi 19 septembre)
selon remplacement (15 places pour chaque session Niort et Parthenay)

Détail du projet [ici](#)

Football à l'école



Projet pédagogique partenarial interdisciplinaire s'appuyant sur le football pour le développement corporel, psychologique et social de l'élève. A travers l'EPS, en incluant l'appropriation des rôles sociaux, et le travail conduit sur les valeurs véhiculées par le football les classes seront invitées à réaliser une **production culturelle** (statique ou dynamique) sur le thème : « Quand football et Jeux Olympiques/paralympiques se rencontrent ! ».

Le volet sportif intégrera le cycle football en EPS et une journée de rencontre sportive associative.

L'inscription à la rencontre se fera par le biais de l'USEP.

Public ciblé: Classes des CE1 aux CM2

Education à la Sécurité Routière



Se déplacer à vélo

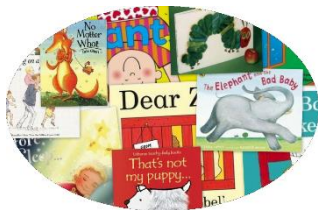
Au cœur du cycle d'apprentissage, dans le cadre de l'éducation à la route, et la sensibilisation aux mobilités douces, les déplacements des classes élémentaires se préparent et se font à vélo pour rejoindre un site de rencontres sportives, pour une visite du patrimoine local, pour aller au collège, ou participer à des ateliers sur la thématique de la sécurité routière, ou des JOP, avec les partenaires de l'école, lors d'un rassemblement.



Public ciblé : Classes des CE2 aux CM2

Temps de formation : jusqu'à 6h dans le cadre d'une AP

Domaine des Langues Vivantes Etrangères



Olympic Booky Reviews (Corinne Pétrault, CPD LVER - Cécile Poussard, CPC Niort Sud - Equipe numérique 79 - Canopé - Médiathèque Départementale des Deux-Sèvres)

Projet interdisciplinaire, inter-degrés **Français/LVER/Numérique**

Création et enregistrement de chroniques littéraires en français autour d'albums de littérature de jeunesse en langue étrangère sur la thématique du sport et des valeurs olympiques et paralympiques.

Durée : janvier / juin 2024 - Public concerné : Cycle 3 (école et collège).



- [Descriptif détaillé](#)
- [Vidéo de présentation](#)
- [Exemples de productions](#)



Mascots gallery (Corinne Pétrault, CPD LVE - Equipe numérique 79)
Projet interdisciplinaire **Anglais / Arts plastiques / Numérique**

Création collective d'une galerie de mascottes. Chaque classe / école crée sa mascotte pour les JO (en 2D ou en 3D) et la décrit en anglais. Les autres classes en proposent une reproduction plastique à partir de la description fournie. Puis, on compare...

Durée : avril / juin 2024 - Public concerné : Cycles 2 et 3.



- [Descriptif détaillé](#)
- Vidéo de présentation du projet [ici](#).



Olympic guessing games (Corinne Pétrault, CPD LVE)
Projet interdisciplinaire **Anglais / EPS / Numérique**

Résoudre des énigmes pour trouver un sport olympique ou paralympique ou bien l'identité d'un.e athlète. Proposer à son tour des énigmes aux autres classes.

Durée : mars / avril 2024 - Public concerné : Cycles 2 et 3.



- [Descriptif détaillé](#)



eTwinning project « PARIS olympic games 2024 » (Corinne Pétrault, CPD LVE / Céline Vouhé – Correspondante académique eTwinning) Projet interdisciplinaire **Anglais / Arts / Numérique**

Collaborer avec des classes européennes via la plateforme eTwinning autour de 3 défis relatifs aux Jeux Olympiques et paralympiques de 2024 :

- Olympic rings challenge
- Olympic guessing games
- The mascots gallery

Les deux derniers défis sont la version européenne de deux des projets décrits ci-dessus. Seule différence : des classes de toute l'Europe y participent via la plateforme eTwinning !



Durée : janvier / juin 2024 - Public concerné : Cycles 1, 2 et 3.

[Descriptif détaillé](#)

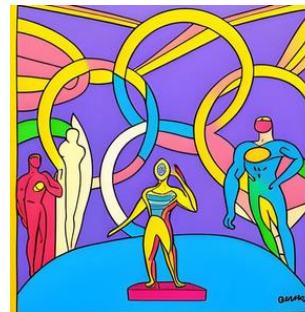
Domaine du Numérique



Bestiaire fantastique (Equipe numérique 79 – Crystèle FERJOU, CPD Arts plastiques)

Projet proposé pour la quatrième année : Création d'un bestiaire fantastique sous forme de livre numérique (avec une tablette ou un ordinateur) associant des images, du texte, du son, voire de la vidéo.

Spécial Paris 2024 : possibilité cette année d'imaginer des **athlètes fantastiques** capables d'accomplir des épreuves fantastiques !



Durée : de novembre à avril. Public concerné : Tous cycles.

- [Descriptif détaillé](#)
- [Exemple](#)



Défis Internet et messagerie (Equipe Numérique 79 - Corinne PETRAULT, CPD LVE)

Projet proposé pour la onzième année : Chaque semaine sur une durée de quatre semaines (deux semaines pour le 1er défi et une pour chacun des 2 autres), les classes reçoivent un défi composé de cinq questions, le troisième étant un défi très simple en anglais reprenant la même structure que les deux premiers. Les élèves, organisés en équipes, mettent en œuvre une grande partie des compétences des programmes liés au numérique pour exécuter ces défis. Le thème cette année sera celui d'Astérix aux Jeux Olympiques





Durée : 4 semaines. Public concerné : CM. Accompagnement : sur demande

- [Descriptif détaillé](#)
- [Exemple](#)

Domaine Artistique

Projets d'envergure départementale



Rituels d'écoute musicale (Sylvain Rouger – CPD Éducation musicale) :

Il s'agit de proposer un parcours en éducation musicale par la mise en œuvre d'un rituel d'écoute musicale. A raison de 8 rituels dans l'année, les classes ont accès à une activité « clé en main » associant l'écoute musicale à des pistes d'explorations artistiques ou à d'autres domaines disciplinaires.

Les rituels auront une couleur « JO 2024 » cette année. Les liens vers les ressources seront disponibles via la newsletter des CPD.

Début du rituel en période 2. Fréquence : 1 rituel par mois de novembre à juin. Public concerné : tous cycles. Accompagnement : sur demande.

[Exemple](#)



Rituels de lecture d'œuvres (Crystèle Ferjou – CPD Arts plastiques) :

Il s'agit d'un parcours en arts visuels proposant un rituel de lecture d'œuvres via un padlet. A raison de 6 à 8 rituels dans l'année, les classes ont accès à une activité « clé en main » associant la lecture d'œuvres à des pistes d'explorations artistiques. Une valorisation partagée des réalisations est proposée au sein d'une galerie éphémère.

Les rituels auront une couleur « JO 2024 » cette année et seront en accès libre via la newsletter des CPD.

Fréquence : 1 rituel par mois d'octobre à juin. Public concerné : tous cycles.

Accompagnement : sur demande.

Descriptif détaillé : <http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?rubrique357>

Valorisation : <http://blogs79.ac-poitiers.fr/desartsetdeseleves/category/arts-plastiques/rituels-doeuvre-dart/>



Ecole & cinéma - 2024 dans l'oeil (Crystèle Ferjou - *coordination EN*

Ecole & cinéma 79 – Virginie Lemaître – *coordination Salles Ecole & cinéma 79*) :

Le dispositif national **École et cinéma** s'adresse aux classes de la GS au CM2. Il a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Il permet de lier le cinéma à l'école. **Les enseignants participant à ce dispositif sont volontaires.** Chaque classe participante s'engage à voir les trois films programmés.

79

Le dispositif *École & cinéma* aura une couleur « JO 2024 » cette année, avec pour chacun des films à la programmation un focus JO (selon les films, sur un.e athlète du pays du film, l'année olympique du film, etc...).



Durée : de septembre 2023 à juin 2024. Fréquence : 3 films en GS-cycle 2 ; 3 films en cycle 3 ; 1 projection par trimestre. Public concerné : GS-cycle 2 et cycle 3.

Accompagnement : 5 temps de formation sur 5 films proposés et des ressources complémentaires en ligne.

Descriptif détaillé : <http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?rubrique155> et <http://blogs79.ac-poitiers.fr/desartsetdeseleves/ecole-au-cinema/>



Un jour, un geste - Paris 2024 dans l'œil (Crystèle Ferjou – CPD Arts plastiques & Sylvain Rouger – CPD Éducation musicale) :

Dans le cadre d'une semaine des arts initiée sur l'académie, l'action *Un jour, un geste* propose des invitations de pratiques artistiques courtes et ponctuelles à expérimenter dans les classes.

Cette semaine prendra une couleur « JO 2024 » cette année. Les ressources seront en accès libre via la newsletter des CPD et sur le blog Des arts et des élèves.

Fréquence : semaine du 29 avril au 3 mai. Public concerné : tous cycles.

Descriptif détaillé de l'année passée : <http://blogs79.ac-poitiers.fr/desartsetdeseleves/un-jour-un-geste-autour-du-rond/>

Partie 2 : les opérations nationales ou autres projets départementaux

EPS / Savoir Rouler A Vélo

Tour Académique du Patrimoine à Vélo (du lundi 13 au vendredi 17 mai 2024)



Le TAPV s'inscrit dans le programme "Savoir rouler à vélo" et vient colorer la Semaine nationale de la marche et du vélo à l'école et au collège organisée au niveau national au mois de mai.

Les valeurs de partage, de communauté, de respect de l'environnement sont au cœur du projet. Il permet de développer la curiosité des élèves sur les notions de **culture et de patrimoine**, et de développer durablement le **goût de la pratique sportive**.



Public ciblé : Cycle 3

Temps d'accompagnement : 1h

TAPV 2022 [ici](#)

LVER et ouverture internationale



Little blooming artists (Corinne Pétrault, CPD LVE - Equipe numérique 79)

Projet interdisciplinaire **Anglais / Arts plastiques / Numérique**

A partir d'un tableau, concevoir un tutoriel en anglais permettant à des partenaires européens de reproduire cette oeuvre sans la voir.
Réaliser une production plastique en suivant le tutoriel fourni par une autre classe.



Durée : octobre 2023/ avril 2024 - Public concerné : Cycle 3.

[Descriptif détaillé](#)

Projets pédagogiques départementaux artistiques

Dispositifs artistiques et culturels de territoires



Tissons les arts visuels et numériques : parcours d'arts visuels favorisant la rencontre entre deux espaces d'expositions de la ville de Niort **Le Pilon** et **Le Pavillon Grappelli**. (Crystèle Ferjou – CPD Arts plastiques en collaboration avec le service culture de la ville de Niort) :

Parcours tous cycles prenant appui sur la programmation des expositions du Pilon et du Pavillon Grappelli. Une rencontre-médiation proposée avec au moins l'un des artistes invités.



Durée : Septembre 2023 à juin 2024. Public concerné : classes tous cycles ville de Niort. Accompagnement : des ressources mises en ligne par la CPD arts plastiques.

Descriptif détaillé : <http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?article1067>



Val de Sèvre.

Croisons nos regards : projet de pratique photographique en partenariat avec le centre d'art **La Villa Pérochon**, à Niort. Des ateliers artistiques proposés en résonance avec l'exposition de rentrée « **Magali Lambert - Les vies secrètes de l'ordinaire** » (Crystèle Ferjou – CPD Arts plastiques en collaboration avec La Villa Pérochon)

Ateliers scolaires animés par Magali Lambert auprès des classes d'Azay-Le-Brûlé et Cerzeaux. Dispositif soutenu par la DAAC et le CTEAC du Haut

Durée : Septembre-octobre 2023, sur 4 jours. Public déjà identifié.



Musique et Danse à l'école (Sylvain Rouger – CPDEM, en collaboration avec les établissements d'enseignement artistique spécialisé)

Propositions artistiques coconstruites entre les équipes d'école et celles des Conservatoires ou Écoles de Musique du département (Communauté de Communes du Thouarsais, Agglo Bocage Bressuirais, NiortAgglo, Pays Mellois)

Accompagnement : des ressources mises en ligne par le CPD éducation musicale.

Durée : octobre 2022 à juin 2023. Public concerné : tous cycles.

Descriptif détaillé :



**ORCHESTRE
À L'ÉCOLE**

Orchestres à l'École (Sylvain Rouger – CPDEM, en collaboration avec les Conservatoires du Thouarsais, NiortAgglo, Parthenay-Gâtine, Agglo Bocage Bressuirais)

Création d'un orchestre qui va grandir, évoluer, s'épanouir pendant 3 ans. En pratiquant 2h par semaine, les élèves jouent dès le début des cours en formation orchestrale, tout en apprenant en parallèle la lecture de la musique et la technique instrumentale.

Public concerné : le même groupe d'élèves du CE2 au CM2

[*Descriptif détaillé*](#)

Création en cours



Création en cours : opération nationale commune aux ministères chargés de l'Éducation nationale et de la Culture, permettant à des jeunes artistes de développer un **projet de création originale** avec des élèves scolarisés dans des **écoles rurales ou éloignées des ressources culturelles**.

Déroulé de la résidence : Janvier à juin 2024. Public concerné :

1 classe de cycle 3 par département.

Classe candidate 23/24 : CM1/CM2 école d'Arçais. Suivi du projet par les CPD Arts.

Descriptif détaillé : <https://www.education.gouv.fr/creation-en-cours-2123>

Les Rendez-Vous d'Oiron



Les Rendez-Vous d'Oiron : c'est s'engager dans un collectif informel d'enseignant.e.s volontaires et se retrouver 4 à 6 fois dans l'année au château d'Oiron pour tisser des liens avec ce monument national et sa collection permanente, se rencontrer, échanger, explorer les recoins du château et enrichir son parcours personnel autour de l'art contemporain, en toute simplicité et convivialité.



Durée : Septembre 2023 à juin 2024. Public concerné : enseignant.e.s volontaires de 79. Cadre horaire : 18H00/20H00, un soir de la semaine.

Projets Sciences & EDD



ArgoNimaux (Charline DENIS, CPD Sciences & EDD - Equipe Numérique 79)

Projet interdisciplinaire permettant de mettre en évidence l'impact des variations environnementales et climatiques sur les trajets des animaux polaires. Le Centre National d'Etudes Spatiales met à disposition les données enregistrées pour des projets de classe : vidéos, tracés, divers enregistrements et fiches pédagogiques adaptées sont disponibles pour travailler sur les manchots royaux, les éléphants de mer, les tortues, les requins pèlerins, les baleines à bosse et les ours polaires. Temps de valorisation à la fin du projet.



Durée : toute l'année Public concerné : Cycles 2 & 3

- [Descriptif](#)
- [Site ressources](#)



Echos d'Escales (Charline DENIS, CPD Sciences & EDD – Fondation TARA Océan)

La Fondation Tara Océan propose aux classes de découvrir les enjeux du développement durable dans le Monde à travers les escales de la goélette *Tara*. Chaque escale est symbolisée par un objet ou une photographie lié(e) à un enjeu local de développement durable. Des fiches élèves/ enseignants/ ressources permettent aux enseignants

de travailler sur cette problématique à travers une série d'activités. Un poster du monde, envoyé gratuitement par voie postale, permet de suivre l'opération d'échelles en échelles. Restitution en fin d'année. Format libre (photo, vidéo, affiche, maquette, bookcreator...)



Durée : Toute l'année Public concerné : Cycle 3 Temps de formation : en présentiel et/ou distanciel

- [Descriptif](#)
- **Ressources et exemples de production** consultables sur ce [digipad](#) et sur le site [Echos d'Escales](#)



Oiseaux des plaines (Charline DENIS, CPD Sciences & EDD - GODS - Equipe Numérique 79)

Projet permettant aux élèves de mener une réflexion sur l'impact des infrastructures sur les oiseaux des plaines. Les élèves sont amenés à comprendre et appréhender leur territoire. Interventions gratuites du GODS sur cinq séances. Les déplacements en bus sont à la charge des écoles.



Durée : toute l'année Public concerné : 7 classes de CE2 et cycle 3
Accompagnement : sur demande
[Descriptif](#)



Les énergies renouvelables (Charline Denis, CPD Sciences & EDD, le SIEDS, la Bêta-Pi)

Pour sensibiliser les plus jeunes aux énergies renouvelables, le SIEDS a décidé, pour la septième année consécutive, de financer un programme d'animations pédagogiques à destination des élèves de CM2 des écoles de notre département. Ces animations seront réparties au cours de l'année scolaire sur 3 séances d'une demi-journée chacune. Les élèves découvriront le fonctionnement des énergies renouvelables et l'intérêt qu'elles représentent pour notre planète.



Durée : toute l'année Public concerné : CM2 (les classes participantes aux animations en 2022-2023 ne seront pas prioritaires)
[Descriptif](#)



Les écoloustics (Charline Denis, CPD Sciences & EDD, le SIEDS)

Les élèves doivent produire un support illustrant leurs recherches et travaux pour comprendre d'où vient l'énergie, comment elle est consommée localement et quelles actions peuvent être mises en place pour réussir les transitions énergétique et écologique.

La participation peut se faire sous différentes formes : bande dessinée, journal, reportage, court-métrage, jeu, site web, ... Le support détaillera l'utilisation de l'énergie à l'échelle du territoire (commune) et les solutions possibles pour mieux produire et consommer cette énergie.

Durée : Novembre à Avril Public concerné : cycle 3
[Descriptif](#)



Projet « A la rencontre du Marais poitevin » (Charline Denis, CPD Sciences & EDD et Le Parc naturel régional du Marais poitevin)

Afin de faciliter la découverte du Marais poitevin au sein des établissements scolaires, le Parc naturel régional du Marais poitevin lance un appel à projets en partenariat avec les services de l'Éducation nationale. Les projets éligibles porteront sur le thème « *le Marais poitevin aux portes de la classe* » et pourront explorer des champs très divers comme le paysage, l'eau, l'alimentation, l'agriculture, le climat, l'éco-habitat, l'énergie, la biodiversité, les déchets ou encore les patrimoines.

Durée : Décembre à Juin Public ciblé : consulter [la carte](#) pour prendre connaissance des écoles concernées. Cycles 1, 2 & 3.

- **Temps de formation : une journée**
- [Descriptif et inscription](#)



L'Éphéméride de la biodiversité (Charline Denis, CPD Sciences & EDD et LPO)

La LPO a conçu l'Ephéméride de la biodiversité en direction des enseignants des écoles. Cet outil d'éducation à la nature gratuit est exploitable à partir de la fin du cycle 2 jusqu'au cycle 3. Il est utilisable en toute autonomie, en fil rouge, tout au long de l'année scolaire. Il permet de faire découvrir la nature aux élèves et d'entreprendre des actions EDD. Cette éphéméride propose de dévoiler aux élèves, chaque semaine, un phénomène naturel de proximité en lien avec la saison : la migration des oiseaux début octobre, l'hibernation du hérisson mi-novembre, le retour des hirondelles en avril, etc. D'autre part, un espace pédagogique accessible en ligne met à disposition des enseignants des ressources "clés en main" pour explorer ces sujets avec les enfants, chaque semaine, pendant 15 minutes (quiz, films, jeux, contes, etc.).

Des ressources complémentaires permettent d'aller plus loin, en classe (bricolages, observations, lectures, sorties nature, etc.).



Durée : toute l'année Public concerné : CE, CM

- [Descriptif](#)

Projets Valeurs de la République



Le Parlement des enfants

Le parlement des enfants (Charline DENIS, chargée de mission Mémoire & Citoyenneté)

Opération nationale qui invite les élèves à rédiger une proposition de loi à partir d'une thématique. Celle de la 27^{ème} édition sera communiquée en septembre.

Le Parlement des enfants permet aux écoliers, par la pratique du dialogue et du débat démocratique, de découvrir le rôle du législateur. En favorisant la compréhension du sens et des symboles de la République, ainsi que les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une démocratie, il participe à la construction d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement, s'inscrivant ainsi pleinement dans le parcours citoyen de l'élève.



Durée : Novembre 2023 – Mars 2024 Public concerné : classe de CM2 ou CM1-CM2. Deux classes par circonscription électorale seront choisies ([carte des circonscriptions](#)) Accompagnement : sur demande

- [Descriptif et exemple de productions](#)
- [Ressources](#)



[Connaître notre constitution](#) (Charline DENIS, chargée de mission Mémoire & Citoyenneté)

C'est un projet interdisciplinaire, s'inscrivant dans le parcours citoyen de l'élève, qui aborde notamment les traits constitutifs de la République française par l'étude des grandes déclarations des droits en lien étroit avec les valeurs de la citoyenneté.

L'objectif du concours est de permettre aux élèves de mieux appréhender les grands principes au fondement de notre République et de ses institutions démocratiques pour renforcer leur culture civique.

Les réalisations des élèves peuvent prendre toutes formes d'expression : dossier, documentaire audiovisuel, production artistique (littéraire, graphique, plastique, théâtrale, cinématographique, chorégraphique, etc.).



Durée: Septembre à début juin Public ciblé: Cycle 3

- [Descriptif](#)
- [Règlement](#)

NON AU HARCÈLEMENT

[Non au harcèlement](#) (Charline DENIS, chargée de mission Mémoire & Citoyenneté)

Le prix « Non au harcèlement » récompense

les projets collectifs proposant des solutions pour lutter contre le harcèlement entre élèves notamment le cyberharcèlement, le harcèlement à caractère sexiste et sexuel et le harcèlement se fondant sur le handicap.

L'objectif du prix Non au harcèlement est de mobiliser les élèves en matière de prévention du harcèlement, afin de leur permettre d'acquérir la connaissance de ce phénomène, de comprendre comment il se déploie, quelles peuvent être les conséquences notamment en matière de cyberharcèlement, et savoir ce que chacun peut faire à son niveau pour avoir une juste place dans le groupe. Il s'agit en particulier de mobiliser les témoins des phénomènes de harcèlement, qui sont les plus à même de prendre position, de parler aux adultes et ainsi de rompre la loi du silence. Ce travail peut être engagé très tôt dans l'année scolaire afin de permettre un travail coopératif favorisant l'émergence d'un esprit de groupe.

Durée : Septembre à Janvier Public concerné : cycles 2 & 3

- [Descriptif](#)
- [Règlement](#)
- [Exemples de productions](#)



[Journées et actions « Valeurs de la République »](#) (Charline DENIS, chargée de mission Mémoire & Citoyenneté)

Le groupe Valeurs de la République a réalisé [un calendrier](#) recensant toutes les journées et actions en lien avec cette thématique. En cliquant sur les dates proposées, vous pourrez avoir accès à un Genially regroupant des ressources institutionnelles ainsi que des ressources pédagogiques. Vous avez la possibilité de compléter la liste proposée en ajoutant vos propres actions ou projets.

Durée : Septembre à Juillet Public concerné : tous les cycles