

## Stratégie de compréhension :

### **Effectuer une synthèse**

#### **Références institutionnelles :**

##### Cycle-2 :

-mettre en œuvre (de manière guidée puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte

- savoir parcourir le texte de manière rigoureuse

- savoir décoder et comprendre un texte

##### Cycle-3 :

- être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens

- être capable de recourir, de manière autonome, aux différentes démarches de lecture apprises en classe

- être capable de mettre en relation différentes informations

#### **Compétences mobilisées :**

##### En réception et en production :

- Décoder

- Maintenir son attention

- Mémoriser les informations au fur et à mesure

- Connecter ces informations entre elles

- Trier les informations pour conserver celles qui sont essentielles

##### En production :

- Reformuler le texte lu et/ou entendu

- Organiser ses idées

- Articuler les éléments essentiels (chronologie, causalité, inférence)

#### **Propositions de démarches pédagogiques :**

- Compléter un tableau (qui, quoi, où, quand ?).

- Effectuer un schéma évolutif en fonction du récit (lieux, actants, lien entre actants...).

- Dessiner les étapes essentielles (si conte) : situation initiale problème, résolution, situation finale.

- Effectuer un ordre chronologique des moments clés du texte.

- Surligner des mots, des passages clés.

- Trier des informations (ex : barrer des infos non essentielles).

- Effectuer un résumé à l'oral ou à l'écrit : **(s'appuyer sur les titres pour identifier les étapes)**

- Remettre dans l'ordre des phrases du texte ou des images séquentielles.

- Proposer des résumés et choisir le plus pertinent.

- Proposer une carte mentale

- Expliciter l'intérêt de la synthèse (sur un texte plus long par exemple)

#### **Des exemples d'explicitations de la part de l'enseignant : (Le PE montre comment faire)**

- Au brouillon, je liste les principaux événements.

- J'écris un résumé et je le fais lire à mon voisin pour voir s'il comprend l'histoire.

- Nous allons devoir identifier les lieux, les personnages, les moments clés et les événements indispensables à la compréhension du texte.

- Quand je raconte une histoire à un copain, je ne raconte que ce qui est important pour comprendre l'histoire rapidement.

- Je peux supprimer les actions non essentielles, si je les supprime, ça n'empêche pas de comprendre l'histoire.

- Je dois respecter l'ordre des événements.

- Si chacun fait un résumé, les mots ne seront pas les mêmes, mais l'histoire restera la même.
- S'appuyer sur le titre des chapitres : caractériser les différents éléments.

**Ressources et textes supports :**

- Lectorino lectorinette (cycle 2) et lector lectrix (cycle 3) Retz.
- Contes traditionnelles.
- Les contes de la rue Broca.
- Histoires pressées.
- Les trois brigands (cycle-2).
- Les doigts rouges (cycle-3).

**Pour aller plus loin ...**

- Travail autour du schéma narratif.
- En lien avec l'informatique, écrire son résumé via le traitement de textes.
- Arts visuels : illustrer un résumé.
- Travailler sur les connecteurs logiques, les reprises anaphoriques.