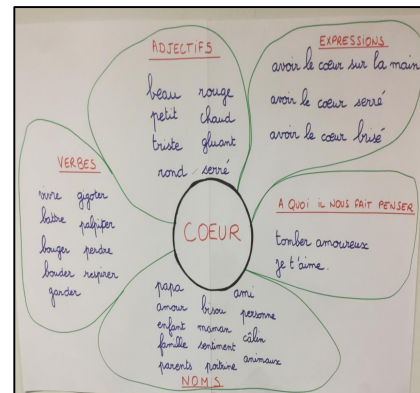


Grille sémique	Dossier	Bras	Pieds	En matière rigide	Pour une personne
ch	+	-	+	+	+
fautueil	+	+	+	+	+
tabouret	-	-	+	+	+
canapé	+	+	+	+	-
pouf	-	-	-	-	+



Le portfolio des outils du lexique pour la classe



Préalables au cahier de lexique : des dispositifs de classe variés

- **Des démarches** : - **rappels de récits et représenter** : jouer l'histoire
Imagiers, albums, documentaires
- **jeux** : Kim, 7 familles, objet-mystère, loto, catégorisation, mime et mise en scène...
- **Affichages** : Fleurs lexicales, schémas légendés, cartes mentales, sacs ou guirlandes de synonymes, homonymes, mots polysémiques...
- **Cycles 1 et Cycle 2 : Espaces et dispositifs de tris et classements, reclassements** : espaces thématiques, bouteilles, bocaux, boîtes à mots... (les mots de l'histoires... les adjectifs, les verbes...)
- **Cycle 2 et cycle 3 : Affichages et mémos** : grilles sémiques, échelles linéaires, familles de mots avec code couleur...

Ces démarches et dispositifs sont illustrés dans ce portfolio...

Les photos et exemples de ce portfolio sont extraits de la ressource citée ci-dessous.

CONSTRUIRE LE LEXIQUE DE LA PS AU CM2

Sophie Ngô-Mai PESPEet Nathalie Leblanc CPD Maitrise de la Langue

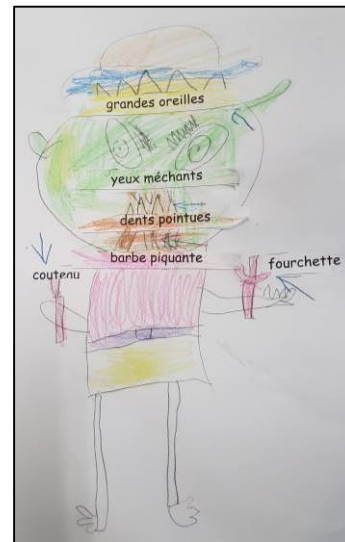
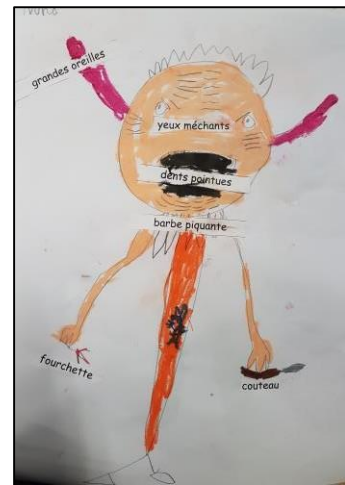
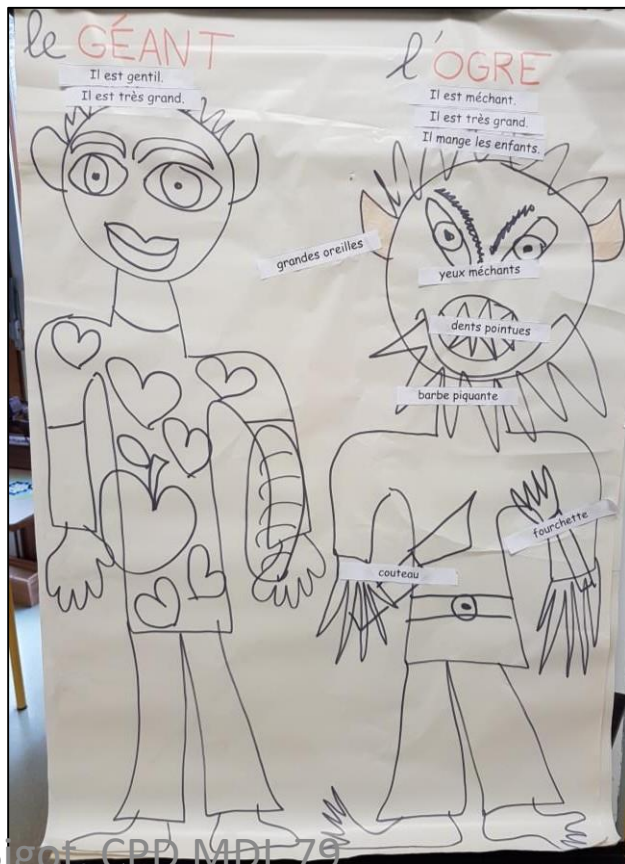
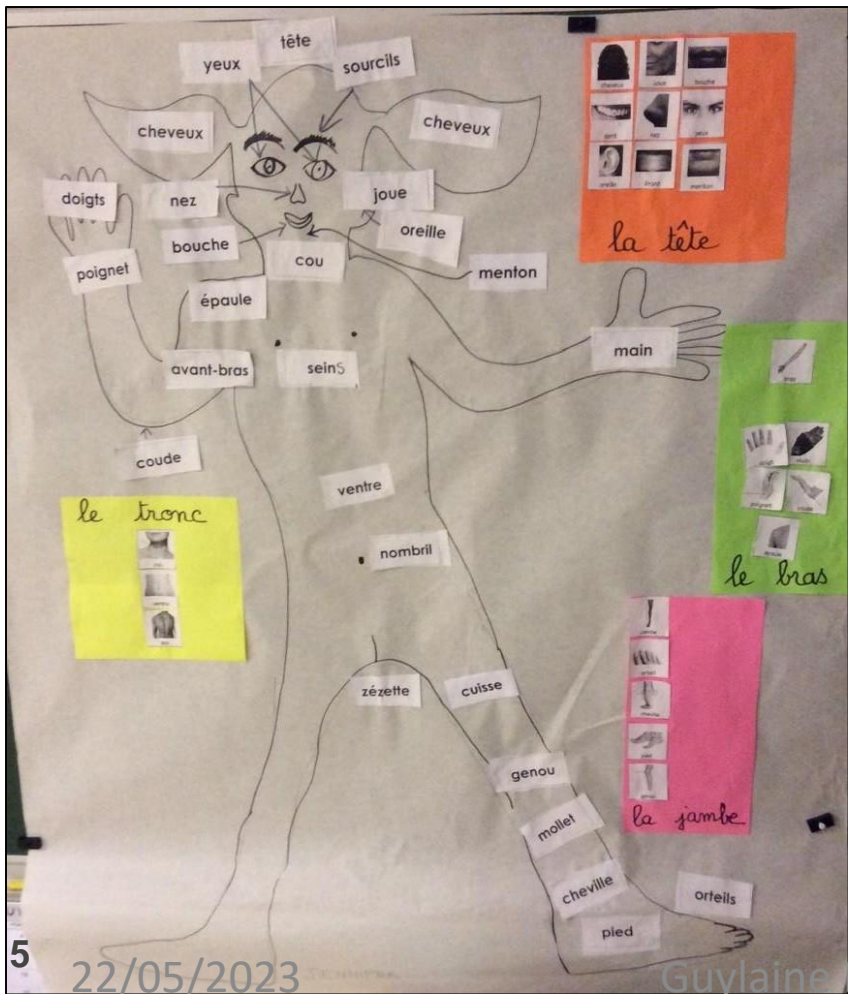
Janvier 2019

EN CYCLE 2

- Le lexique, un ensemble structuré
- L'apprentissage et la mémorisation des mots
- Le corpus de mots
- Rencontrer des mots
- Structurer le lexique
- Réutiliser les mots : à l'oral ou à l'écrit (ateliers d'écriture)



Des schémas légendés





Laura Ngô-Mai

Des fleurs Micheline Cellier



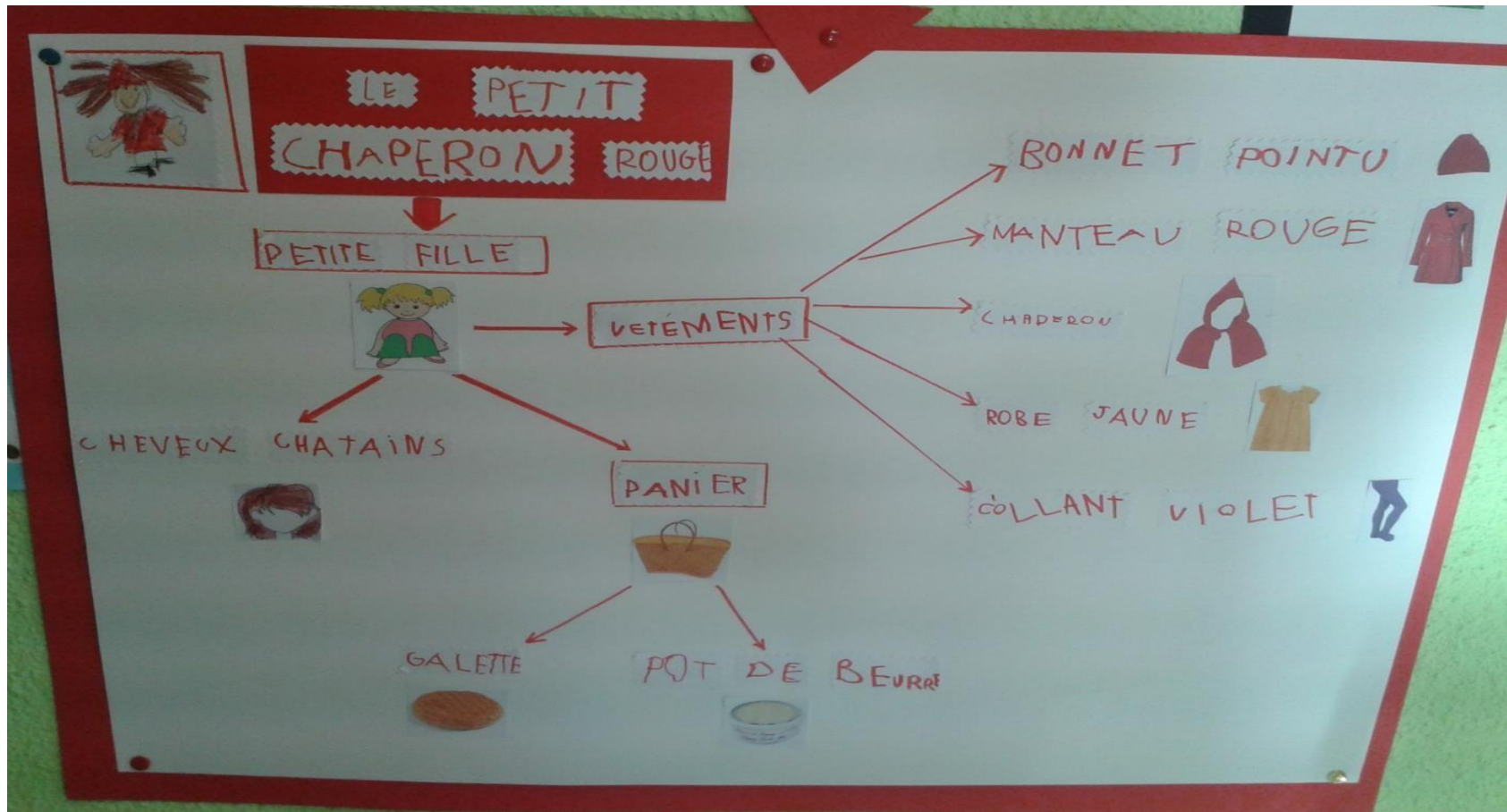
Pascale Ballenberger

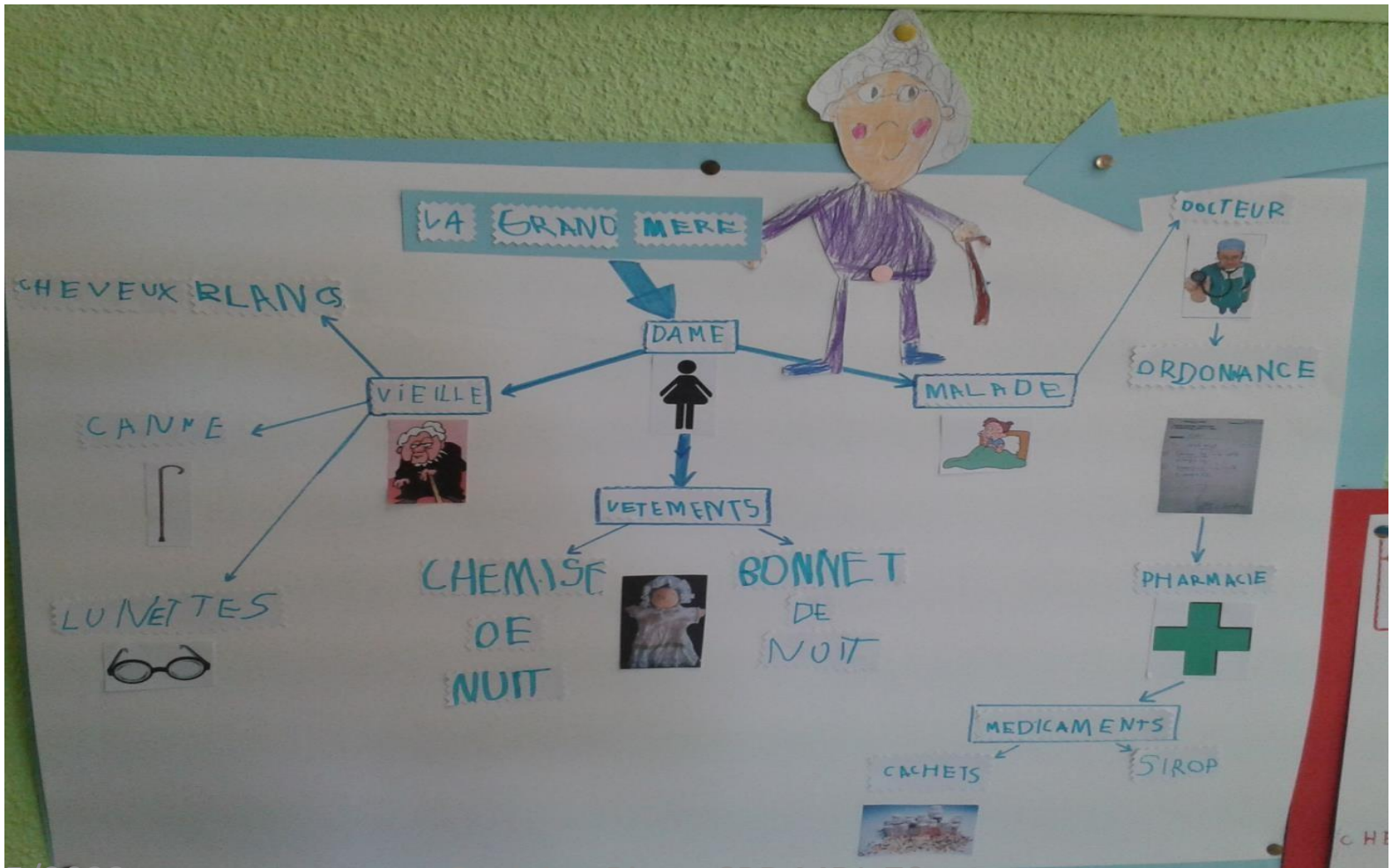
Guyline Bigot, CPD MDL 79

Des cartes mentales



Carol Auniac Ecole Saint Antoine GRASSE





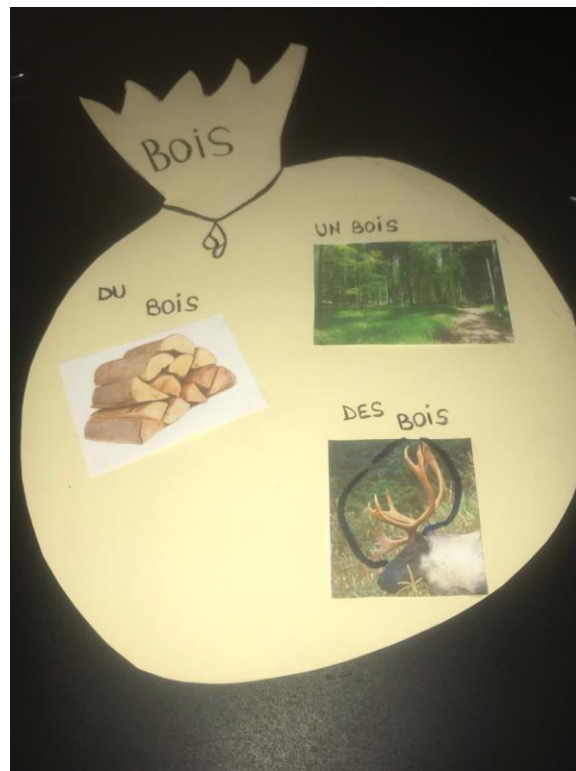
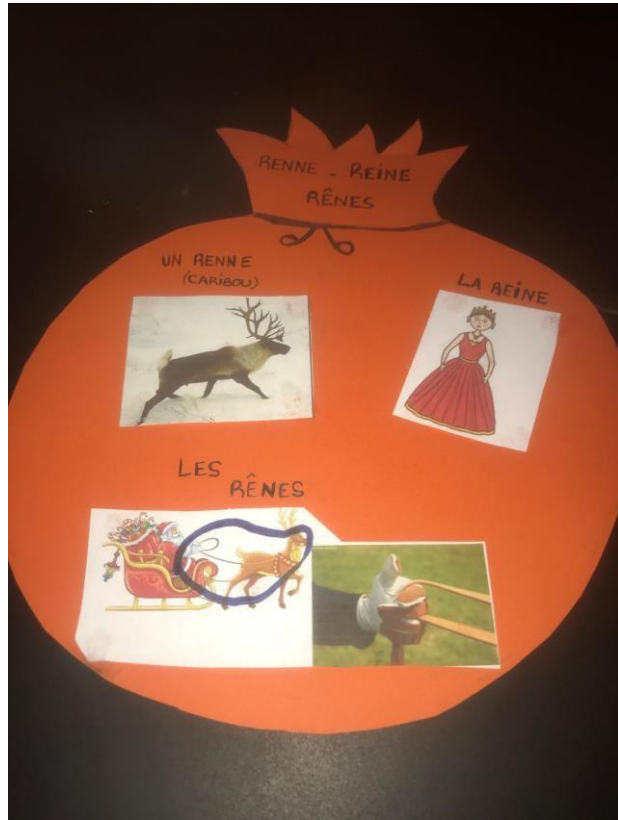


Des sacs Micheline Cellier



- Les sacs à mots **spéciaux** : les mots s'entendent pareil et le sens est bien différent.
- L'écriture également est différente.

- **Ranger** des objets qui ont le même nom dans un même sac en papier : les mots s'entendent pareil, s'écrivent pareil mais leur sens est bien différent.





Des bocaux, des bouteilles, des boîtes à mots

Autour des émotions



Réutiliser les mots à l'oral - des jeux pour la mémorisation

48



Seul

- Trier les cartes par catégories

A deux

- Un élève sort les cartes de la boîte
- Son camarade doit les nommer le plus vite possible

A plusieurs

- A tour de rôle, les enfants tirent une carte de la boîte, la regardent sans la montrer aux autres puis la miment.
- Celui qui trouve la bonne réponse gagne la carte.

Des espaces



Explorer les formes et les grandeurs



Découvrir le monde vivant

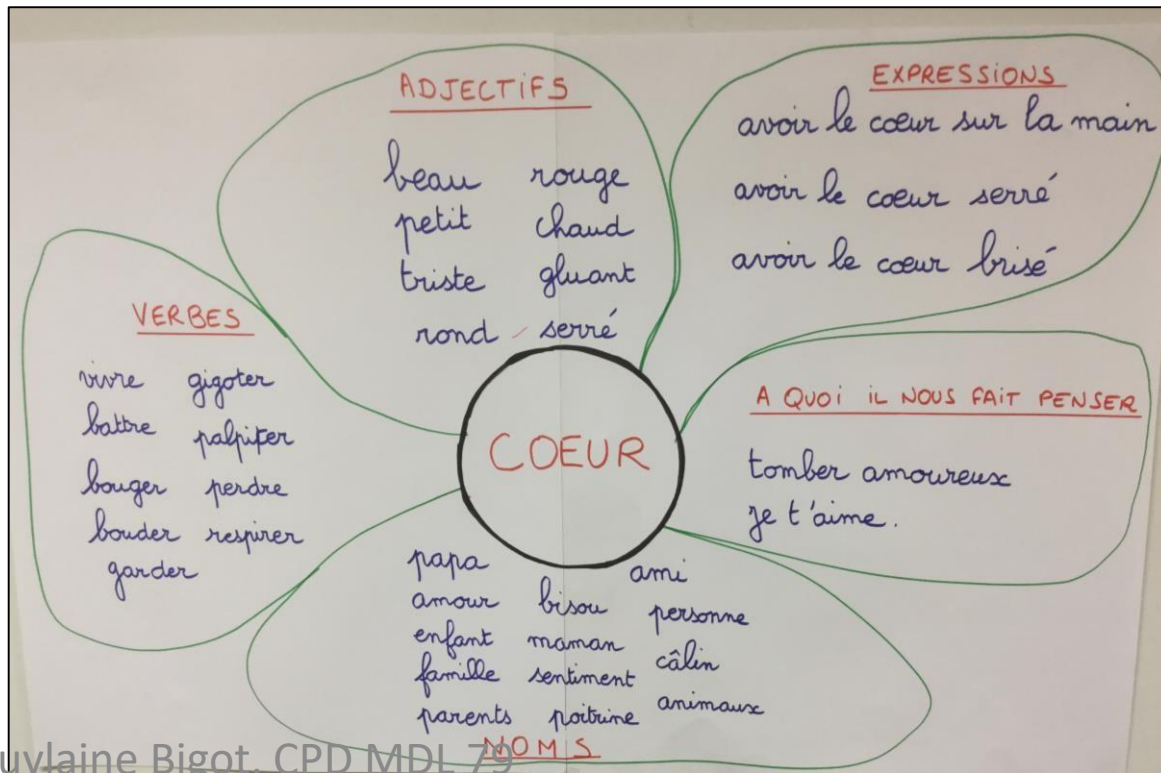
Des jeux

- Jeu de Kim avec objets réels puis images, photos, mots.
- Jeu de 7 familles, jeu d'appariement du commerce ou fabriqués en classe
- Jeu de l'objet mystère, jeu de devinettes et questionnement avec des variantes verbales ou sensorielles : à l'oral avant l'écrit
- Jeu de loto fabriqué avec des photos légendées liées à un vécu de classe
- Jeux de catégorisation : associations par critères communs, par identiques, contraires, similitude morphologiques des mots, exclusion d'intrus.



EN CYCLE 2 et en CYCLE 3

- Le lexique, un ensemble structuré
- L'apprentissage et la mémorisation des mots
- Le corpus de mots
- Rencontrer des mots
- Structurer le lexique
- Réutiliser les mots : à l'oral ou à l'écrit (ateliers d'écriture)



Le lexique, un ensemble structuré, organisé et constitué de réseaux / Jacqueline Picoche

Le lexique est un ensemble structuré : ce n'est pas une seule accumulation de mots.

C'est un réseau de termes reliés entre eux par des relations :

- De sens : *synonymie, antonymie, champ lexical*
- De hiérarchie : *hyperonymie*
- De forme : *dérivation*
- D'histoire : *étymologie et emprunts divers*

2/ L'apprentissage et la mémorisation des mots

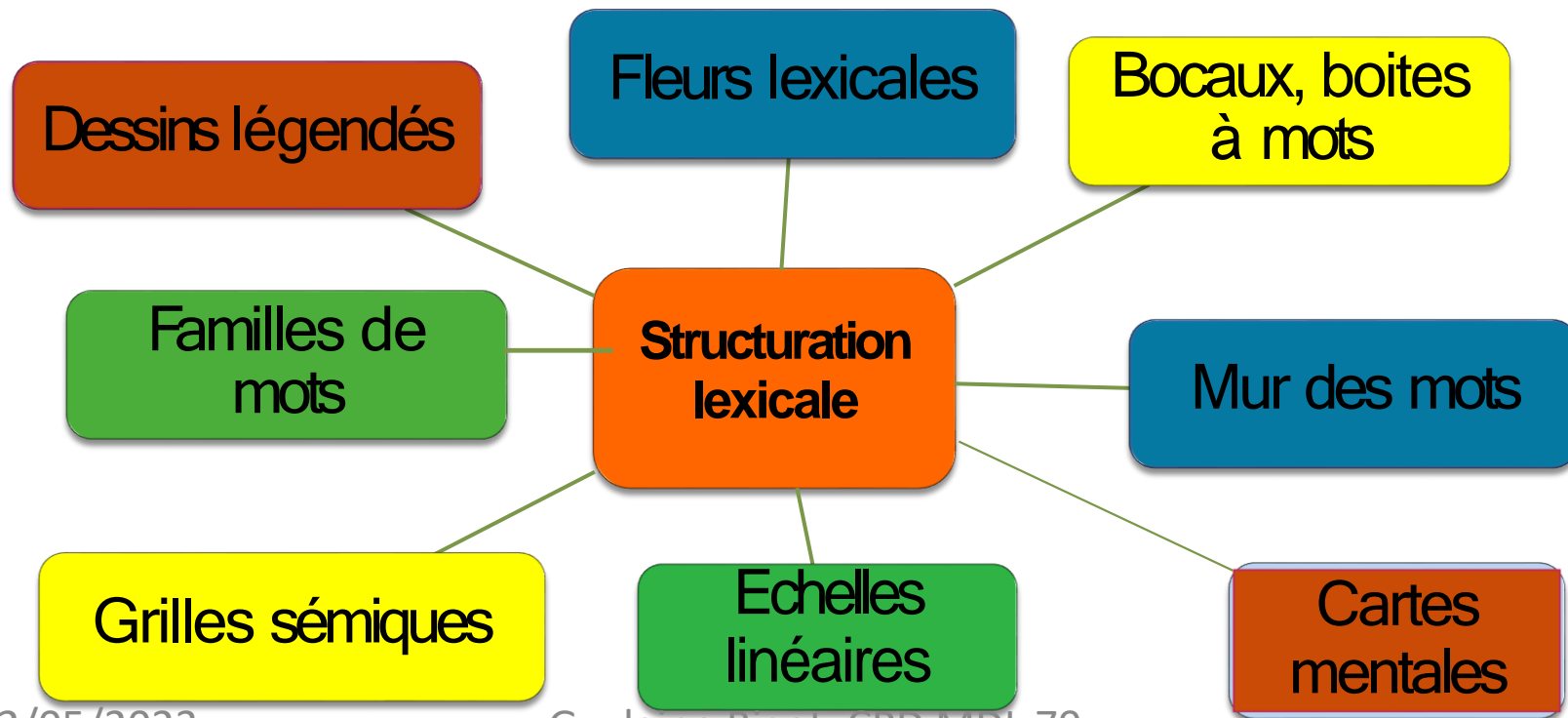
Une simple exposition aux mots ne suffit pas.

Un processus doit s'engendrer dans la mémoire à long terme.

- Pour conserver les informations de façon stable : de bons outils pour soutenir l'effort de mémorisation
- Pour réutiliser les mots et qu'ils fassent partie intégrante du vocabulaire actif

5/ Structurer le lexique

60



20

22/05/2023

Guylaine Bigot, CPD MDL 79

Voici l'histoire d'un crapaud monstrueux,

un crapaud boueux, un crapaud visqueux,
un crapaud gluant, collant, poisseux,

un crapaud puant, pestilentiel et nauséabond,
empestant la vase fétide.

Il est couvert de verrues, de pustules,
tout tacheté de mouchetis, de saletés.

De tous les pores de sa peau
suinte un poison infect et venimeux.

Le crapaud monstrueux, vorace et insatiable,
est un mâchonneur de mouches,
un croqueur de coléoptères,
un avaleur de vers de terre.

Il est malhabile et balourd, étourdi
et lent ; il ne voit pas à trois pas.

Il se dandine lourdement et, clignant
des yeux et battant des paupières,
tombe la tête la première

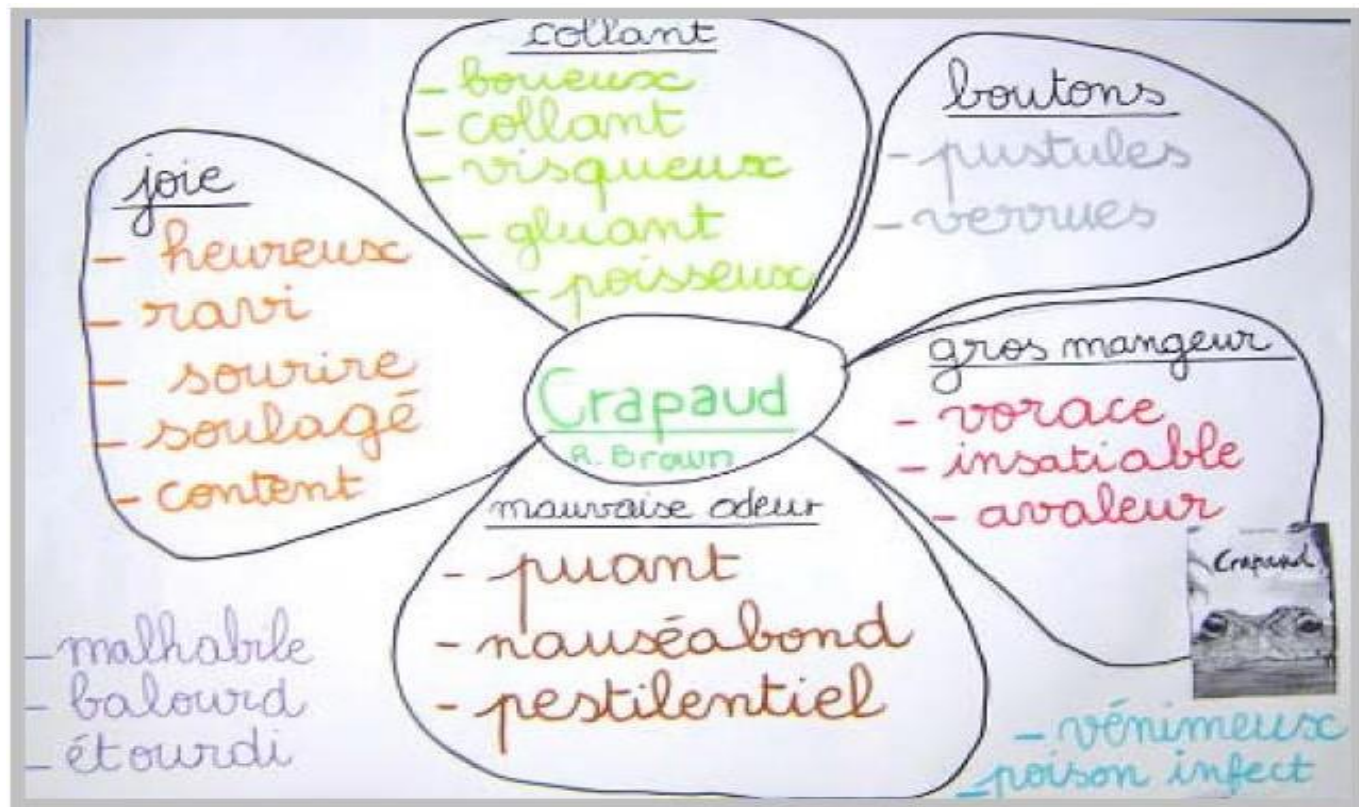
dans la gueule d'un monstre !

beurk !

rugit le monstre en recrachant le crapaud,

le crapaud soulagé, ravi,
le crapaud sain et sauf,
finalement très heureux,
le crapaud qui sourit

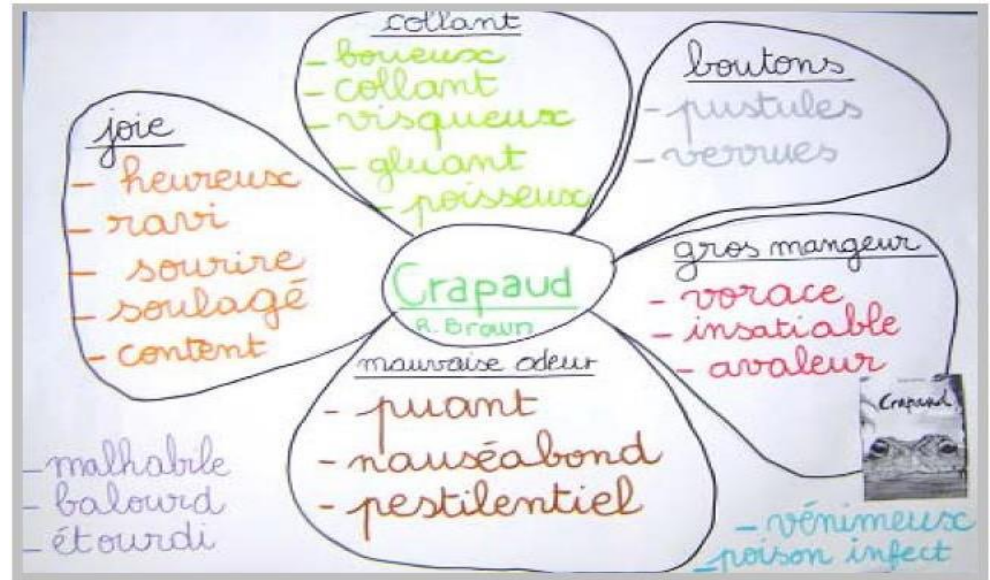
La fleur lexicale



Fleur lexicale : une banque de mots

Des démarches possibles...

- En amont d'une production écrite
- En amont d'une lecture
- Après récolte dans un texte
- En parallèle et en décroché de la lecture



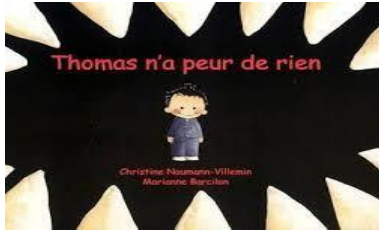
le monstre et poïku. le monstre à des verrues sur sa
langue et sure son net. le monstre et veit
le monstre et pestilentiel et nauséabond



La fleur lexicale de la peur



Séance 1 : Premier relevé lexical



Construction d'une fleur des mots de la peur

- Chaque groupe se voit confier un passage du texte de l'album :
« *Thomas n'a peur de rien* »
- Ils font un relevé de mots ou expressions relatifs à la peur.
- Mise en commun : C'est cette mise en commun qui a été riche puisque le travail sur chaque passage a permis de croiser les relevés de chaque groupe, de discuter sur ce qui était réellement relatif à la peur et de catégoriser au fur et à mesure les mots ou expressions

Thomas n'a peur de rien

Thomas n'avait peur de rien. Rien ne l'effrayait.

Tout bébé déjà, il n'aimait rien tant que dormir dans le noir complet, porte fermée.
Sans doudou, sans sucette, sans musiquette.

À trois ans, jamais il ne surgissait dans la chambre de ses parents au milieu de la nuit en criant : « Au secours ! y a un monstre sous mon lit ! »

Le premier jour d'école, tous les enfants hurlaient : « Je veux pas y aller ! La maîtresse, elle est vilaine ! Les enfants, ils sont méchants ! »
Thomas, lui, était très content et trouvait tout le monde charmant.

Lorsque ses parents lui lisaient des histoires, jamais il ne frémissait, même s'il était question du grand méchant loup, d'une horrible sorcière, d'un fantôme terrifiant ou d'un pédiatre avec des grands poils partout.

Rien ni personne ne l'impressionnait.
Toutes les baby-sitters lui plaisaient, même Hilda, l'étudiante en droit. Le tonton Roger et son chien Grizzli lui semblaient très gentils. L'affreuse statue du parc Sainte-Marie et la dame de la ludothèque le faisaient presque sourire. Et même le spectacle terrifiant de sa petite sœur mangeant sa première glace réussit à l'attendrir.

Évidemment, ses parents se faisaient du souci. Ils auraient bien aimé avoir un enfant comme les autres. Ils ne savaient que faire, d'autant que tout le monde avait son avis sur la question...

« Il faudrait le surprendre, disait la boulangère.
Cachez-vous derrière les portes et faites-lui « bouh ! » quand il arrive. »

« Essayez donc la crotte de poulet en sachet, suggérait le boucher ; on m'en a donné quand j'étais petit, et rien que d'y penser, j'en ai encore les dents qui claquent ! »

« Montrez-lui des films horribles dans la journée, proposait la crémillère, et mettez une cassette de bruits atroces la nuit... »

« Un truc qui flanque vraiment les chocottes, c'est de le perdre exprès dans un magasin », lâcha nonchalamment l'épicier.

Les parents décidèrent donc de consulter un spécialiste.
Dans la salle d'attente, ils prévinrent Thomas : « Chéri, la dame va t'examiner. Elle va sûrement te regarder dans la gorge, t'appuyer sur le ventre et peut-être même te faire une piqûre. Tu n'auras pas peur, mon petit cœur ? »
Thomas ne répondit même pas.

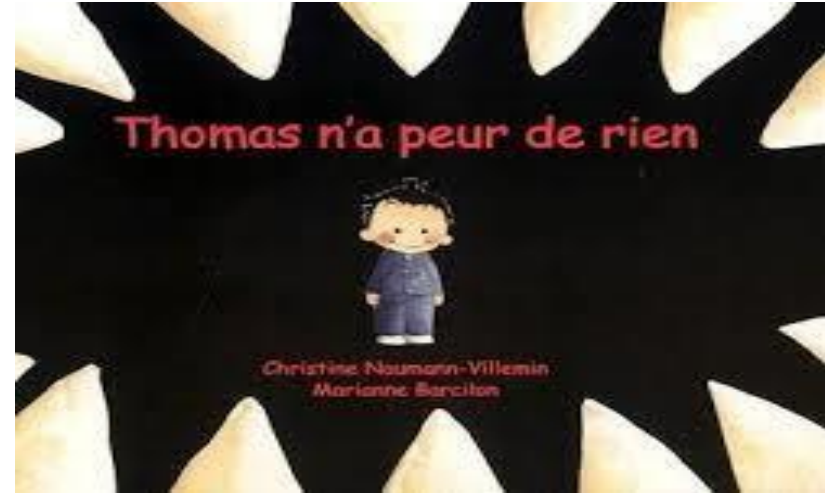
Enfin, ce fut son tour. Le docteur lui fit un bilan complet. Elle posa beaucoup de questions et l'ausculta avec attention.

Puis, elle déclara : « Madame, Monsieur, effectivement votre fils n'est pas comme tout le monde. Mais ce n'est pas grave du tout. Ça peut même être formidable pour lui. Imaginez ! Il pourra faire des choses dangereuses et géniales comme par exemple... je ne sais pas moi... coiffeur pour tigres, chatouilleur d'éléphants ou dentiste pour enfants... »

À propos de dent, tu en as une qui bouge, Thomas. Félicitations, mon garçon, la petite souris va t'aider... »

25 22/05/2023

« Une souris ? »
AAAAHHHHHHH !!!!



Guylaine Bigot, CPD MDL 79

Séance 2 : Enrichissement lexical à partir de poèmes ou de courts extraits littéraires

Des poèmes évoquant le thème de la peur sont proposés à chaque groupe d'élèves.

- Relever les mots ou les expressions permettant de compléter la fleur de la peur

Une peur bleue

Je suis une véritable terreur
car je t'ai fait une peur bleue
ça t'a mis de mauvaise humeur
mais heureusement ce n'était qu'un jeu.
Je vais te refaire une frayeur
en repoussant mon cri affreux.
Ce coup-ci tu seras vert de peur
et ça risque de te rendre furieux.
Entre le vert ou bien le bleu
il faut que tu choisisses mon vieux.
Car à trop changer de couleur
on dirait un caméléon nerveux !

Michel Boucher

Les voilà donc bien affligés, car plus ils marchaient, plus ils s'égarèrent, et s'enfonçaient dans la forêt. La nuit vint, et s'éleva un grand vent qui leur faisait des peurs épouvantables. Ils croyaient n'entendre de tous côtés que des hurlements de loups qui venaient à eux pour les manger. Ils n'osaient presque se parler ni tourner la tête.

Charles Perrault, Le Petit Poucet

J'ai passé la nuit la plus épouvantable de toute ma vie. Il faisait un froid de loup, et j'entendais autour de moi des grattements et des piétinements terrifiants : des rats ! J'ai allumé ma chandelle pour les éloigner, mais elle a vite brûlé et je me suis retrouvé dans l'obscurité. De temps en temps, je sentais des petites pattes qui me frôlaient et je crois que je me suis mis à pleurer en pensant à maman qui devait être morte d'inquiétude à mon sujet.

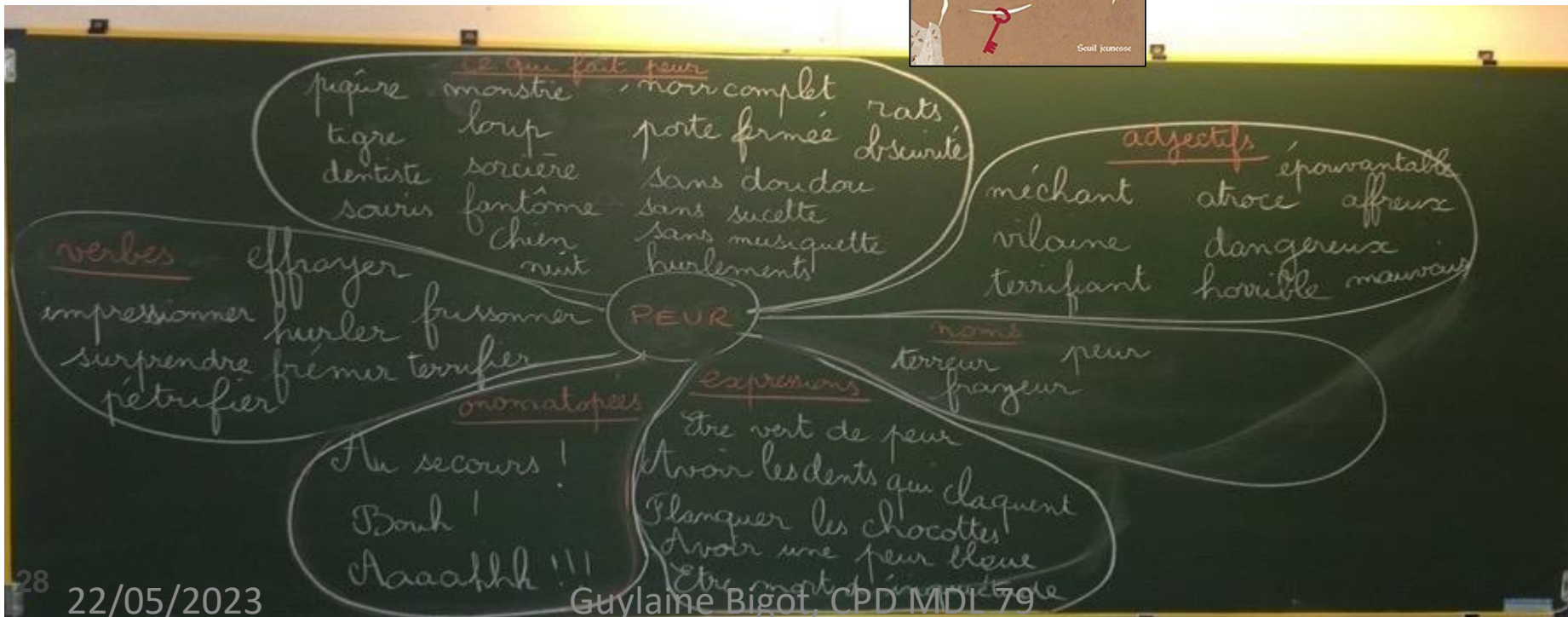
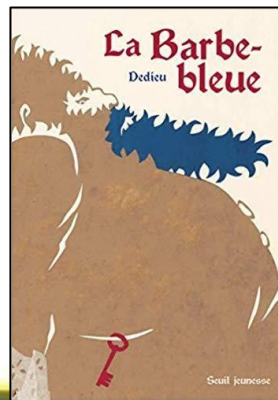
Béatrice Nicodème, Wiggins et le perroquet muet © Syros

Ricky resta pétrifié à sa fenêtre. Malgré la chaleur étouffante, le garçonnet frissonna.

Il avança jusqu'à la fenêtre et entrouvrit les volets. Ce que vit Ricky le terrifia. Les images épouvantables d'un film interdit au moins de treize s'imposèrent à son esprit. Et l'horrible vérité lui donna le vertige.

Marc Villard, Les doigts rouges © Syros

Séance 3 : le jeu de la peur



Règle du jeu

- Dispositif : Ecrire un petit texte à partir d'une image tirée au hasard de façon à ce que que les autres devinent à quelle image correspond quel texte.
- Mots interdits : chaque équipe perd un point si un des mots donnés est utilisé (plus ou moins de mots selon les niveaux de compétences des élèves)
- Mots à utiliser : Chaque équipe gagne un point par mot de la fleur de la peur utilisé



CE1CE2 Maryline Cortes
Ecole Saint Antoine GRASSE
La Barbe-Bleue

Des bocaux, des bouteilles et des boîtes à mots

- Trier et classer des mots dans des bocaux dans des bocaux
- Choisir une étiquette-mot pour chaque bocal : nommer

- Lors de la mise en commun, faire justifier les classements : préciser et structurer



Moment 2: création de notre rue marchande

- ❖ choix des magasins (à partir de ceux vus sur la rue marchande de la grande fabrique)
- ❖ sélection de 5 mots pour chaque magasin (+ durant toute la séquence les élèves ont proposé de nouveaux mots à leurs camarades)



CE1
Aurore Thiry-Morisseau

Le mur des mots

Quels

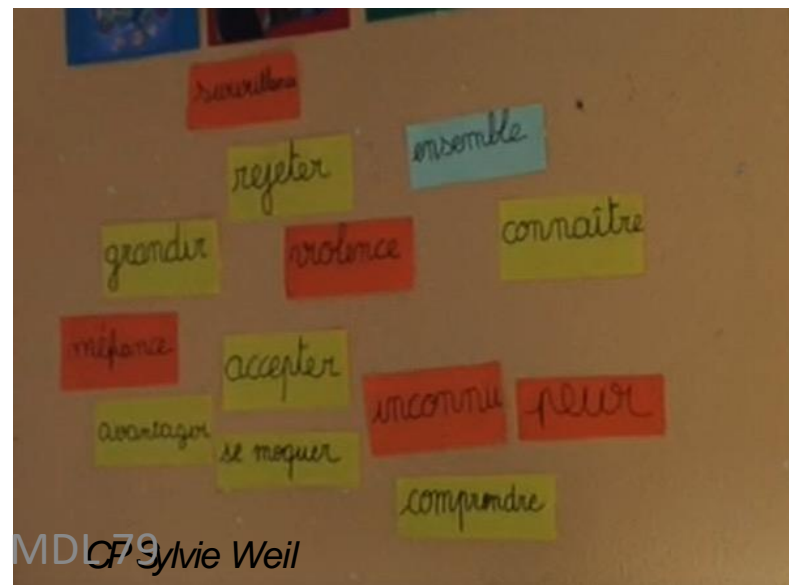
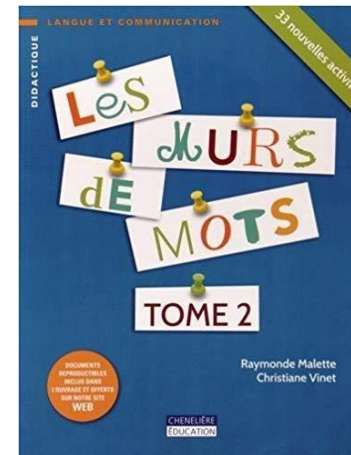
Des mots tirés des textes lus en classe

Des mots commençant par la même lettre

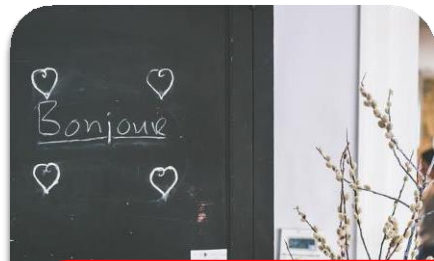
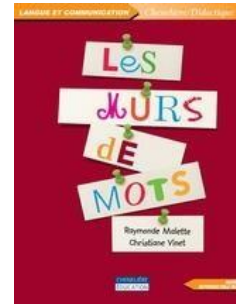
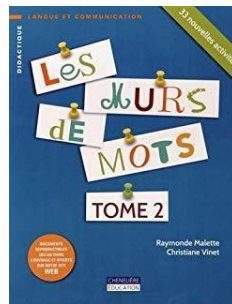
Des mots découverts en découverte du monde

Des mots découverts en art

Par graphèmes



Le mur des mots



Dire

- Le plus possible de mots- jeu de la phrase élastique
- Des mots qui riment avec un mot du mur
- Un mot de la même famille
- Un antonyme
- Un synonyme



Ecrire, sous la contrainte :

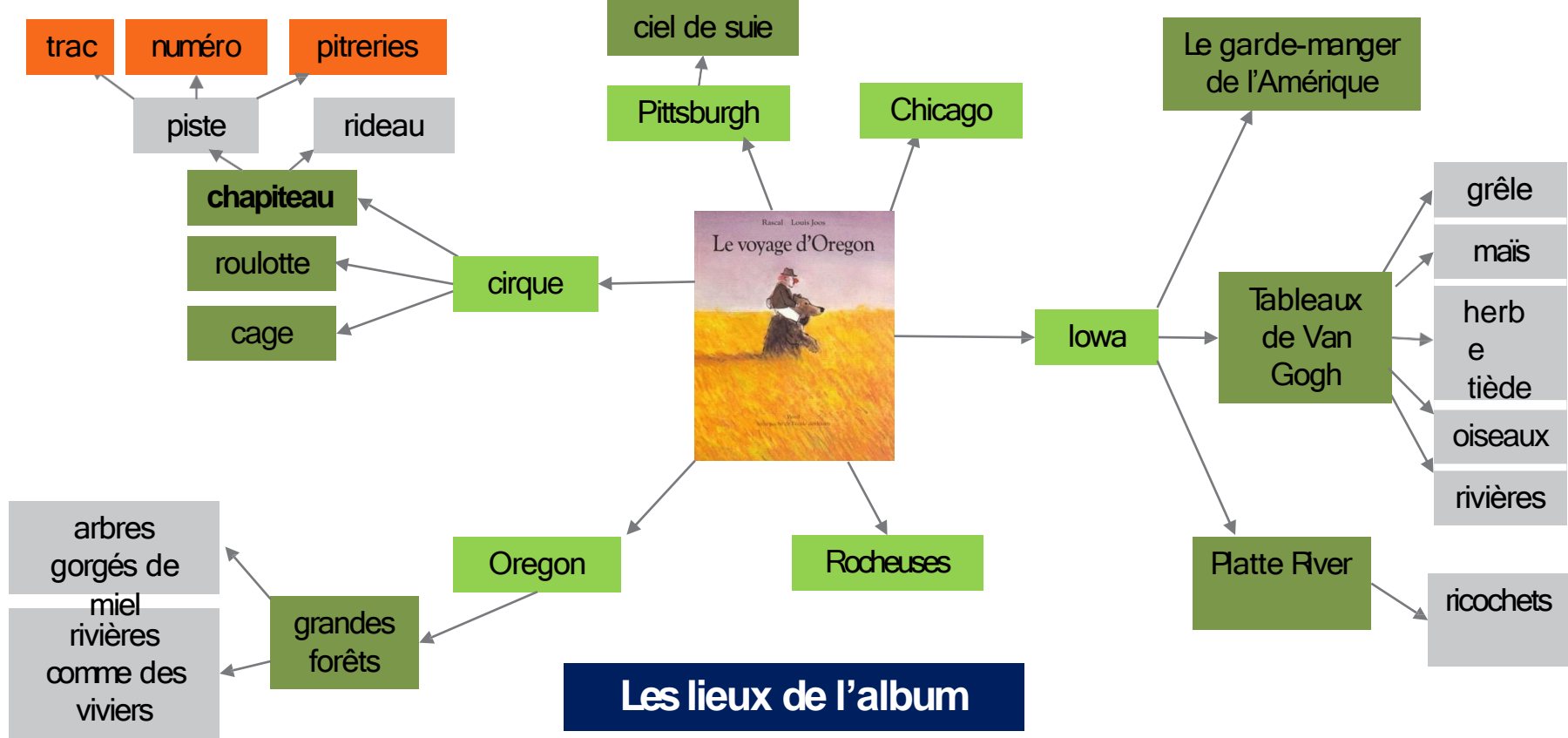
- Le plus de mots possibles en utilisant les lettres d'un mot
- Une phrase



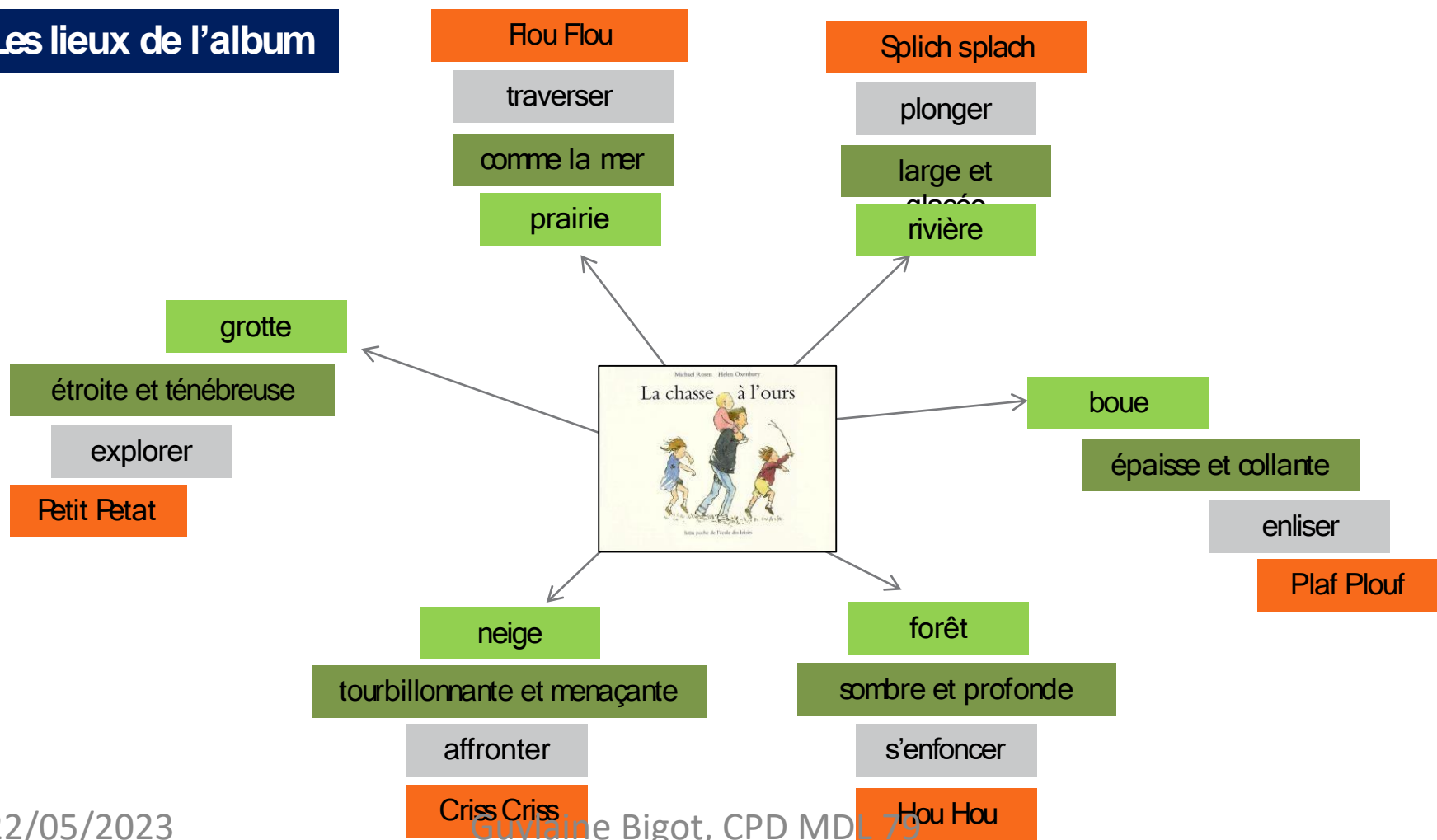
Réutiliser les mots :

- Des devinettes
- Des mots croisés
- Des mots mystères
- Le jeu de la mémoire

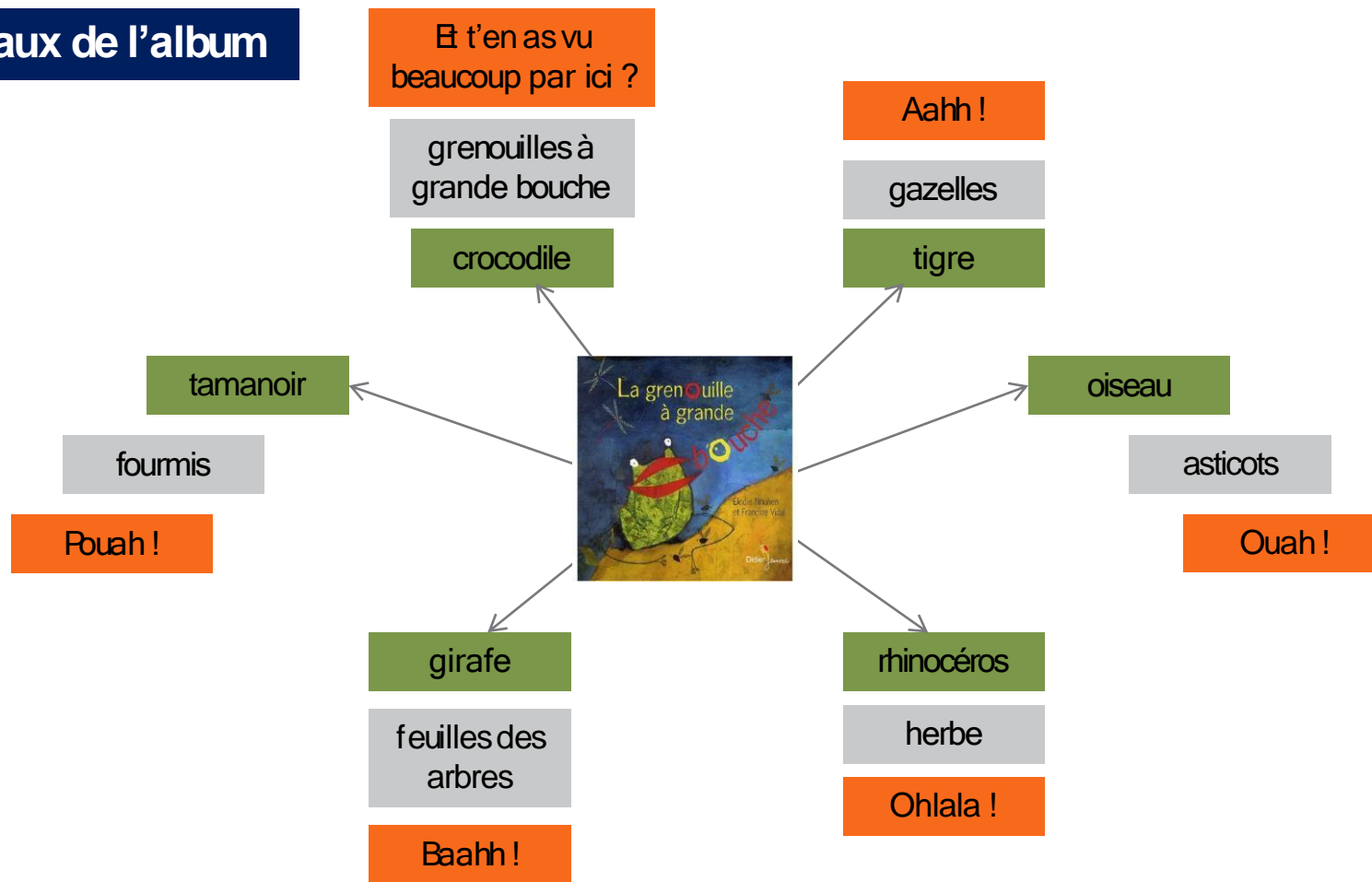
Des cartes mentales



Les lieux de l'album

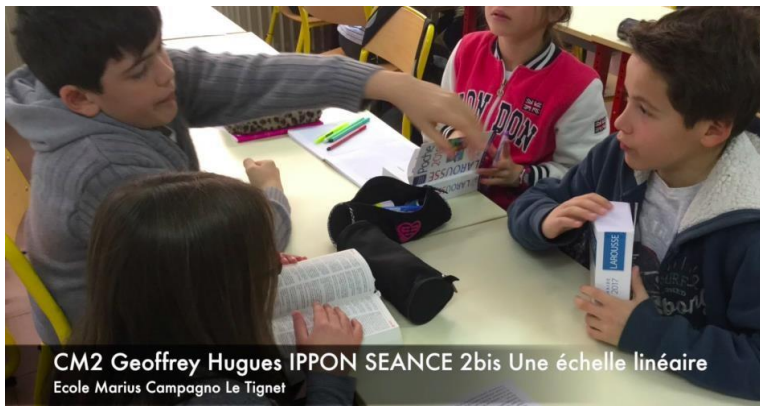
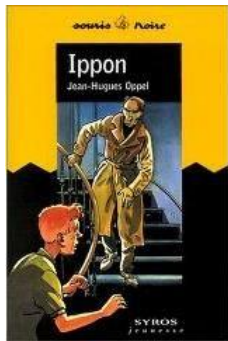


Les animaux de l'album

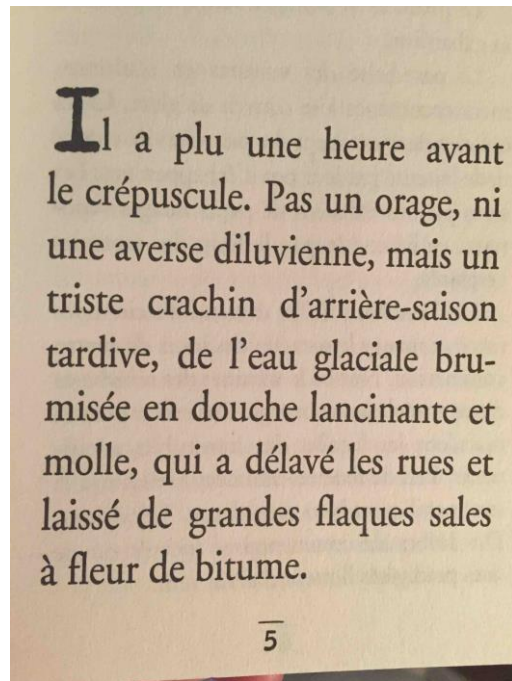
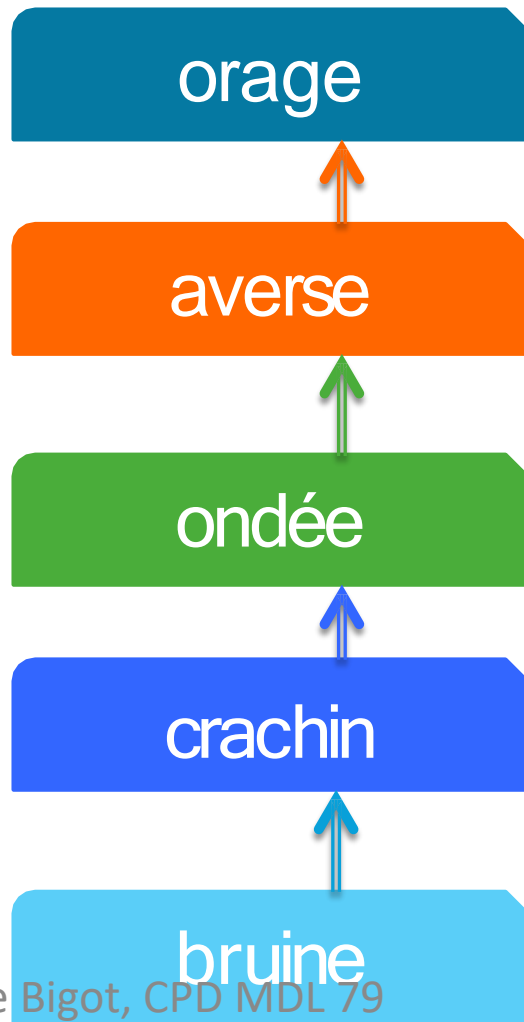


Une échelle linéaire

Consigne : « averse, bruine, crachin, ondée, orage. Classer tous ces phénomènes météorologiques du plus violent au plus faible »



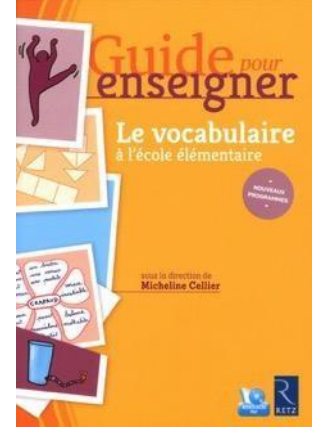
CM2 Geoffrey Hugues IPPON SEANCE 2bis Une échelle linéaire
Ecole Marius Campagno Le Tignet



La grille sémique

Elle fait apparaître l'ensemble des traits distinctifs caractérisant un mot dans sa catégorie.

Exemple : dans la catégorie des **sièges** on trouve :



Grille sémique	Dossier	Bras	Pieds	En matière rigide	Pour une personne
ch	+	-	+	+	+
fauteuil	+	+	+	+	+
tabouret	-	-	+	+	+
canapé	+	+	+	+	-
pouf	-	-	-	-	+

Les familles de mots

FAMILLE DE LAIT

du lait
un laitier
une laitière
un laitage
allaiter
l'allaitement

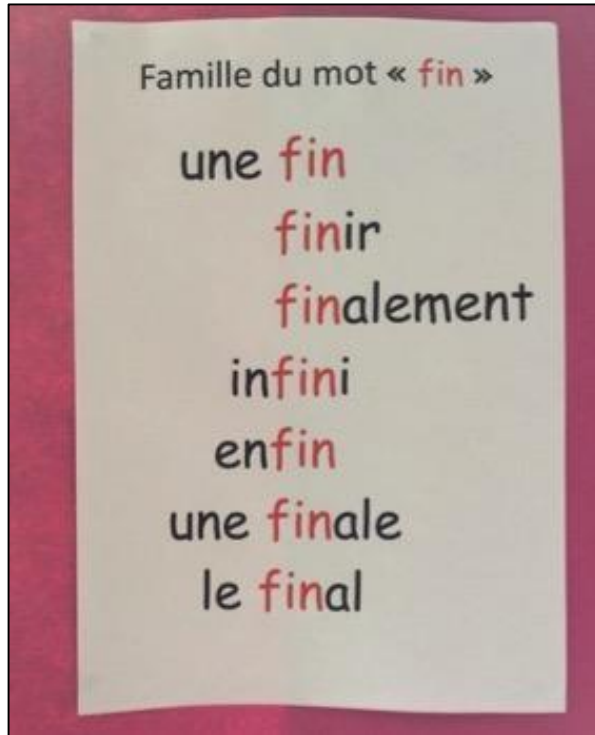
FAMILLE DE COURIR

courir
une course
un coureur
accourir
un concours
concourir
un parcours
parcourir
courant
couramment

FAMILLE DE COURAGE

le courage
courageux
courageuse
courageusement
encourager
décourager
décourageant

Construire des familles de mots



CP– Les Moulins



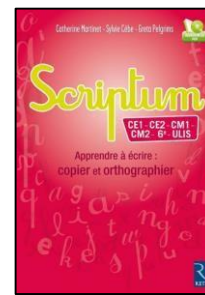
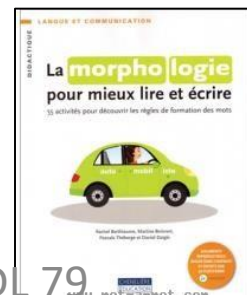
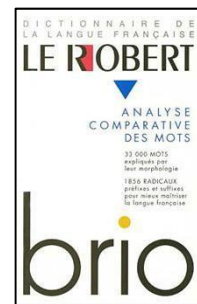
CP– Ariane Prévert

Au cycle 2, l'enseignant choisit de préférence des familles constituées chacune autour d'une racine qui ne varie pas.

Exemple : *aliment* ; *alimentaire* ;
alimentation ; *s'alimenter*.

Construire des familles de mots

A partir du CE1, Françoise Drouard préconise **une famille de mots par semaine.**



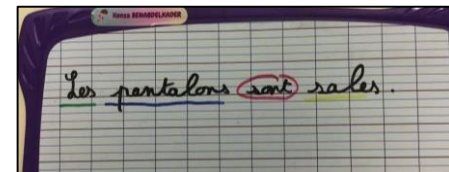
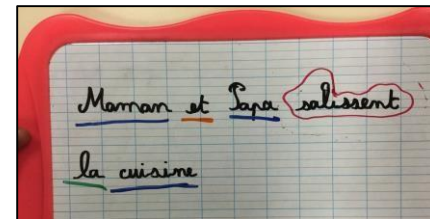
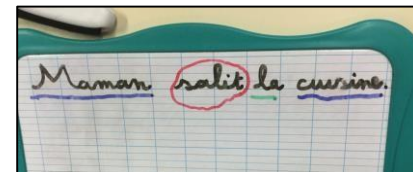
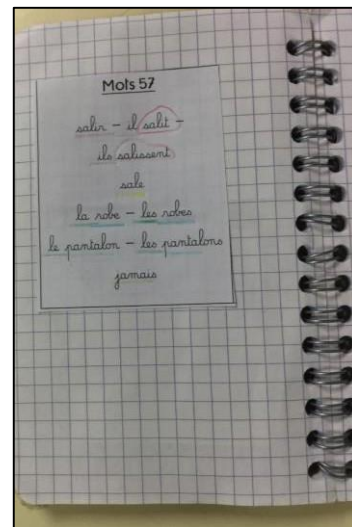
Construire et s'approprier des familles de mots

Entraînement :
dictée de
phrases

JOUR 1 : la construction de la
famille de mots



CE1 Chloé Bettini



Au cycle 3

On peut partir d'un verbe dont la racine se modifie dans la conjugaison.

Exemple **BOIRE**: « je **bois** – je **buvais** ... »

boi- et **buv-**

boire

buvable

une **boisson**

un **buvard**

une **buvette**

un **buveur**

une **buveuse**

reboire

im**buvable**

des dé**boires**

Le cahier de lexique

- Son organisation
- Des exemples d'utilisation



Le cahier de mots ou cahier lexique

85

- C'est un cahier qui permet de :

Ranger les mots
rencontrés au fil
de la classe

Retrouver ceux
dont on a
besoin pour
écrire

Observer les
mots

Faire des liens
entre les mots

Les mémoriser en
les utilisant

Enrichir et
structurer
son lexique

On y trouve, en cycle 2 ...

86

Les mots de la vie de la classe



Les consignes



Les mots de la date



Les mots de l'emploi du temps



Les outils de la classe

Les mots des albums étudiés



Les personnages



Les lieux



Les actions



Les objets

Des outils de structuration du lexique



Des fleurs lexicales



Des familles de mots



Des mots polysémiques



Des expressions françaises

On y trouve, en cycle 3 ...

86

Les mots des disciplines



mathématiques



Français



E.P.S.



Sciences
... etc ...

Les mots des albums étudiés



Les personnages



Les lieux



Les actions



Les objets

Des outils de structuration du lexique



Des fleurs
lexicales



Des familles de
mots



Des mots
polysémiques



Des expressions
françaises

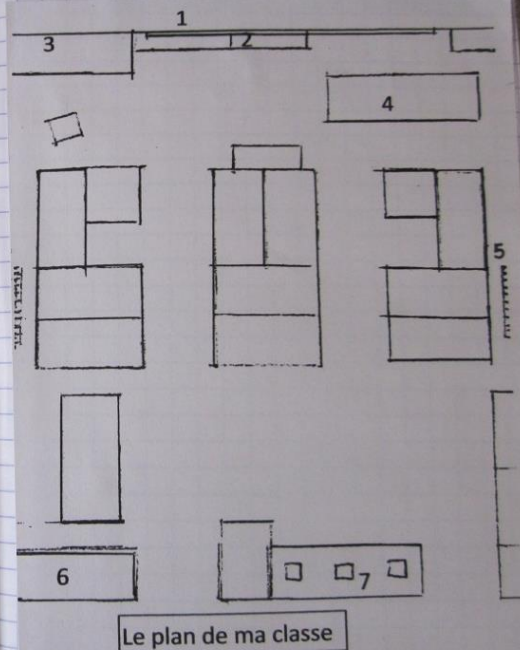
47

22/05/2023

Guylaine Bigot, CPD MDL 79




Le plan de ma classe

1. le tableau
2. les bancs
3. l'armoire
4. le bureau des maîtresses
5. les radiateurs
6. la bibliothèque
7. le coin informatique
- X ma place



Des consignes pour travailler en classe

	Il faut :	La consigne
	chercher	Cherche
	lire	Lis
	écrire	Ecris
	découper	Découpe
	coller	Colle

	colorier	Colorie
	dessiner	Dessine
	entourer	Entoure

CP Corinne Crocci Ecole Pierre Teisseire La Colle sur Loup

Les mots des albums étudiés

Les mots des albums
étudiés



Les personnages



Les lieux



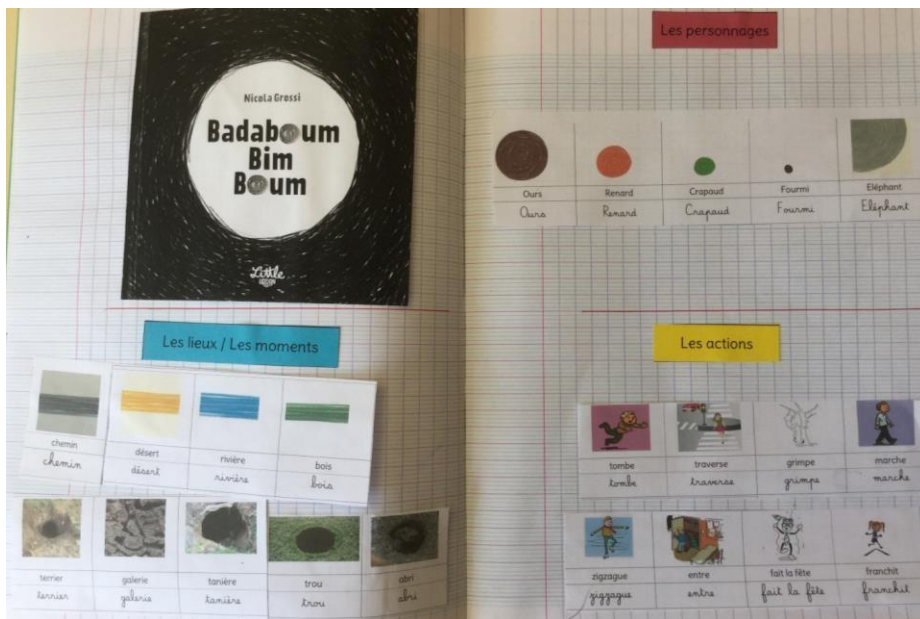
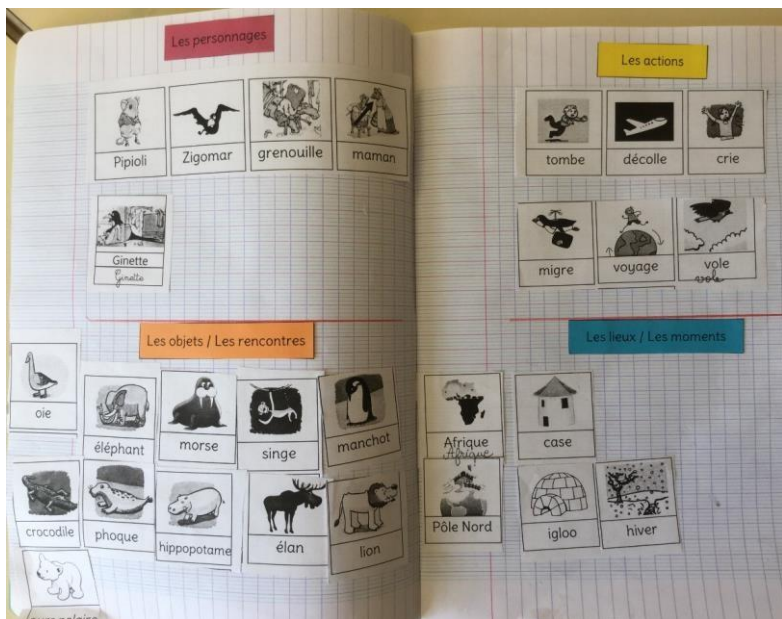
Les actions



Les objets

Les mots des albums étudiés

90



CP Les Moulins NICE

50 22/05/2023

Guyleine Bigot, CPD MDL 79

Les mots des albums étudiés

Pour chaque support littéraire, relever et classer le nom des :

Personnages

Lieux

Objets

Actions

CP Ariane Prévost NICE



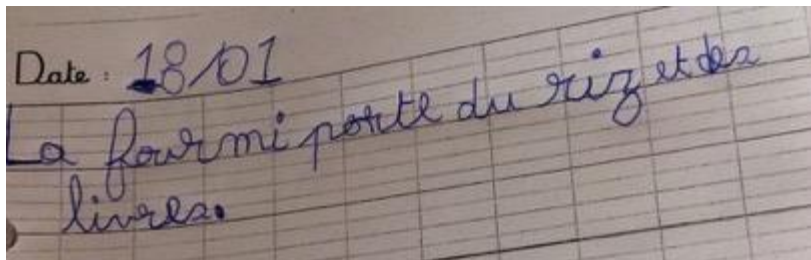
Pour chaque mot

Une étiquette,
un mot

Différentes
polices possibles



→ Des activités de production d'écrit au quotidien en utilisant le cahier de lexique



Ecole Ariane Prévert -CP



CP Les Moulins NICE

Des outils de structuration lexicale

Des outils de structuration du lexique



Des fleurs
lexicales



Des familles de
mots



Des mots
polysémiques



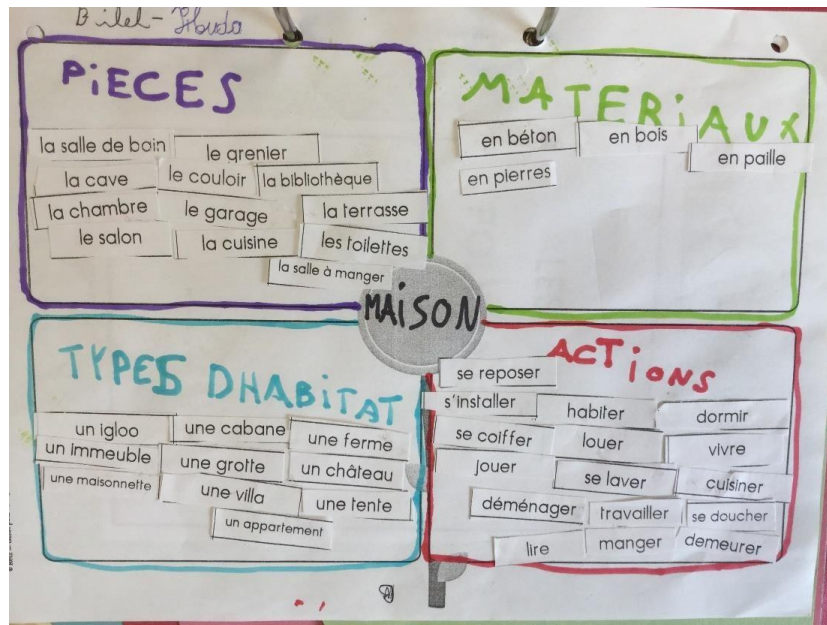
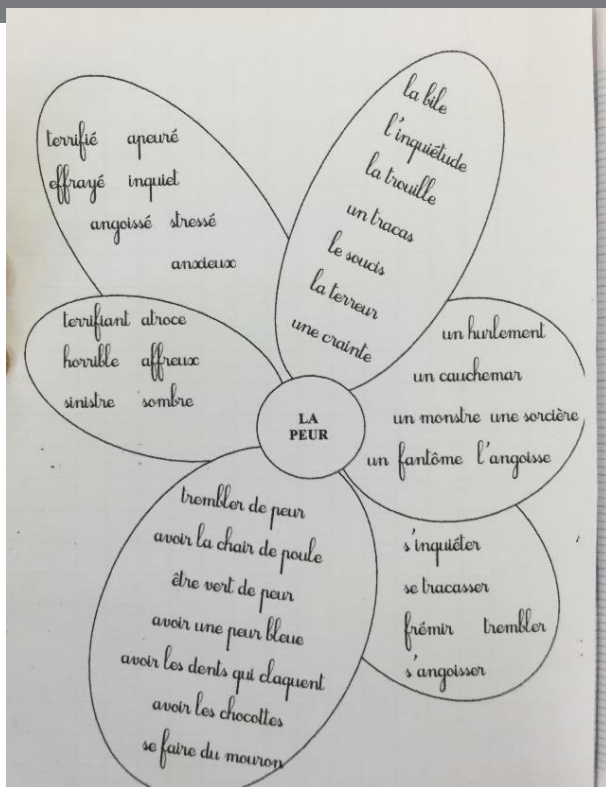
Des
expressions
françaises



Des grilles
sémiques



Les fleurs lexicales



Les familles de mots

LES FAMILLES
DE
MOTS



LES CLASSES GRAMMATICALES

VERBE

NOM

DETERMINANT

ADJECTIF QUALIFICATIF

PRONOM

MOTS INVARIABLES

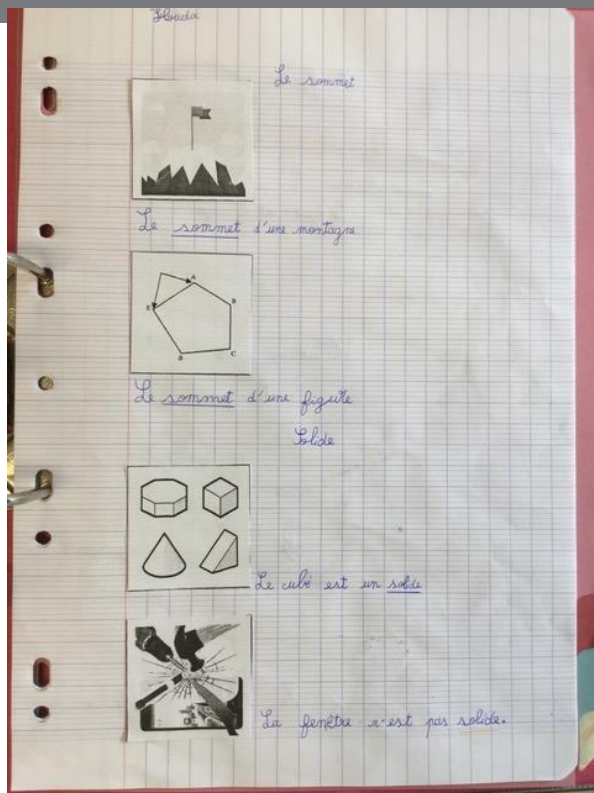
sécher
le séchoir
la sécheresse
sec
sèche
sèchement

salir
une saleté
sale
sale
salissant
salissante
salement

LES MOTS
POLYSEMIQUES



Les mots polysémiques



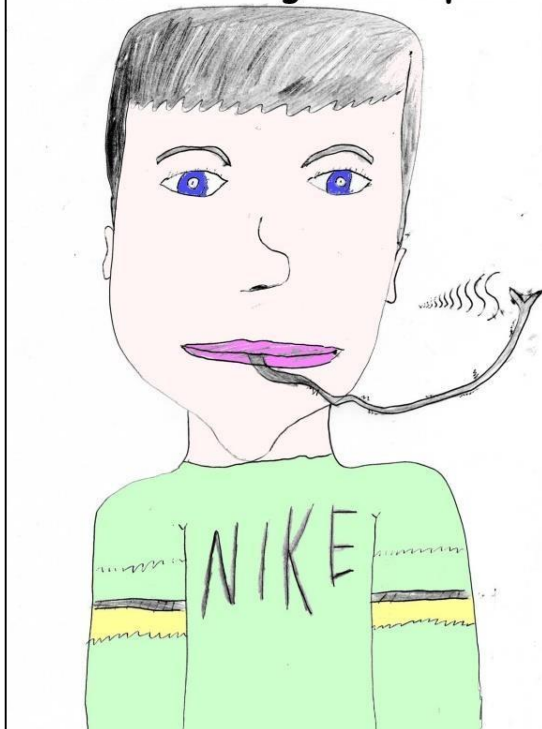
Les expressions de la langue française

LES EXPRESSIONS

RACONTER
DES SALADES



Avoir une langue de vipère



Avoir la chair de poule.

Avoir froid.

BIBLIOGRAPHIE ET SITOGRAPHIE

Ouvrages didactiques et sitographie

- Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle
Micheline Cellier
- Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire
Micheline Cellier
- Réussir son entrée en vocabulaire Françoise Bellanger
- Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école Renée
Léon
- Un jour, un mot Renée Léon
- Narramus Sylvie Cèbe et Roland Goigoux
- BRIO Dictionnaire Robert
- Scriptorum Catherine Martinet, Sylvie Cèbe et Greta Pelgrims
- Eduscol enseigner le vocabulaire à l'école maternelle
<http://eduscol.education.fr/pid34321-cid52525/enseigner-le-vocabulaire-a-l-ecole-maternelle.html>
- Eduscol enseigner le vocabulaire
<http://eduscol.education.fr/cid59265/enseigner-le-vocabulaire.html>
- Le vocabulaire et son enseignement Patrick Joole
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Dossier_vocabulaire/57/8/Patrick_Joole_111202_C_201578.pdf

Œuvres littéraires et documentaires

- Trop fort, les mots ! Alain Rey
- Ces petits mots qui font les grands Vincent Gaudin
- Papa et maman m'ont dit Alain Le Saux (autres livres du même auteur)
- Mes parents sont marteaux Philippe Besnier
- Mes grands-parents sont timbrés Philippe Besnier
- Les vêtements dans les expressions françaises Pascale Perrier et Mauro Mazzari
- Les couleurs dans les expressions françaises Laetitia Pelisse
- Mes émotions en expressions Alain Rey et Roland Garrigue
- Il y a des jours Mies Van Hout
- Magasin Zinzin Frédéric Clément