



Les stratégies de compréhension en lecture

Exploration du répertoire... Grammaire et syntaxe

Mercredi 22 février

Mise en situation

«Il y avait déjà bien des années que, de Combray, tout ce qui n'était pas le théâtre et le drame de mon coucher, n'existait plus pour moi, quand un jour d'hiver, comme je rentrais à la maison, ma mère, voyant que j'avais froid, me propose de me faire prendre, contre mon habitude, un peu de thé. »

Du côté de chez Swann de M. Proust

- **Quelle-s stratégie-s de compréhension mettez-vous en œuvre pour comprendre cette phrase ?**

Répertoire des stratégies de compréhension en lecture : état des lieux...

Cycle 2

1. Mobiliser des connaissances sur le sujet (lecture, expériences personnelles, champ lexical)
2. Identifier les personnages et les pronoms associés (distinguer les personnages qui agissent dans l'histoire des autres)
3. S'appuyer sur les indices grammaticaux et syntaxiques pour donner du sens (Phrases seules, textes courts, textes longs)
4. Se créer une image de l'histoire, du texte
5. Se poser des questions sur sa première compréhension (sens d'un mot, segment de phrase, phrase)
6. Faire des hypothèses sur le texte
7. Identifier les reprises anaphoriques
8. Identifier les connecteurs (temporalité et causalité)
9. Réfléchir à la causalité des actions et des intentions des personnages
10. Faire des inférences afin d'élaborer un modèle de situation pertinent
11. Poser des titres sur des paragraphes
12. Reformuler, rappeler le récit
13. Définir ou expliciter une intention de lecture
14. Décrire, commenter une illustration

AVANT LA LECTURE

- identifier des objectifs de lecture ;
- émettre des hypothèses de lecture en fonction des objectifs fixés ;
- prendre des points de repère dans le texte pour se familiariser avec sa structure.

PENDANT LA LECTURE

- faire des inférences afin d'élaborer un modèle de situation pertinent
- relire, paraphraser ;
- visualiser, imaginer, etc. ;
- auto-expliquer mentalement et à haute voix, en se posant éventuellement des questions (Qui ? Quoi ? Quand ?) ;
- découper le texte et/ou les phrases complexes pour se repérer dans leur structure ;
- chercher le sens des mots inconnus qui bloquent la compréhension.

APRÈS LA LECTURE

- effectuer une synthèse en identifiant les idées principales (résumé, schéma, etc.) ;
- évaluer sa lecture (Qu'ai-je appris ? Ai-je atteint l'objectif fixé ?)

Cycle 3

Explication de texte...

- => C2 : se poser des questions sur sa première compréhension : sens d'un mot, segment de phrase, phrase
- ⇒ C2 : s'appuyer sur les indices grammaticaux et syntaxiques pour donner du sens (phrase seule, texte court, texte long)
- ⇒ C3 : Découper le texte et/ou les phrases complexes pour se repérer dans leur structure

Explication de texte...

- ⇒ C2 : se poser des questions sur sa première compréhension : **sens d'un mot, segment de phrase, phrase**
- ⇒ C2 : **s'appuyer sur les indices grammaticaux et syntaxiques pour donner du sens** (phrase seule, texte court, texte long)
- ⇒ C3 : **Découper** le texte et/ou les phrases complexes pour **se repérer dans leur structure**

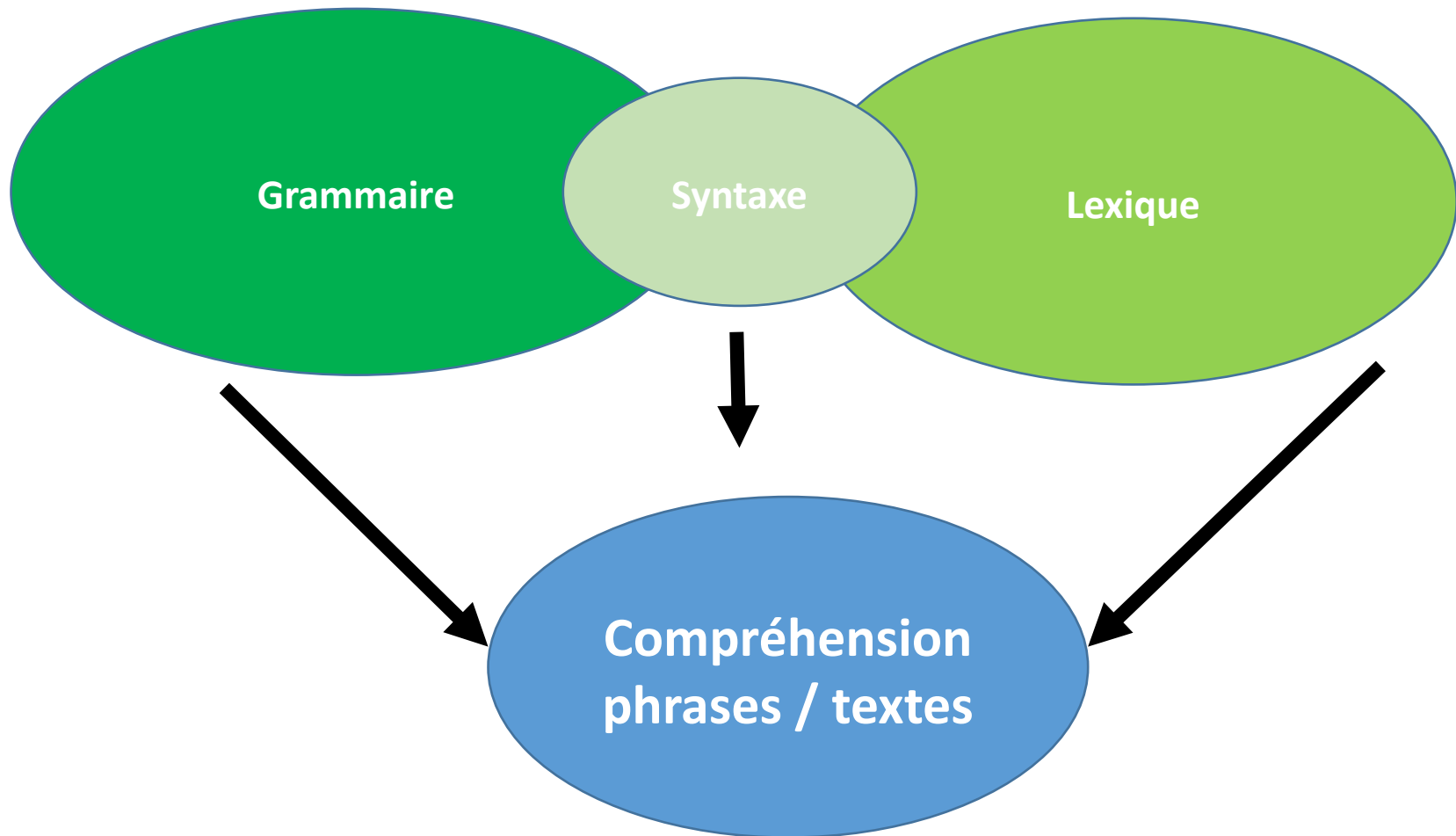
Stratégie de compréhension visée

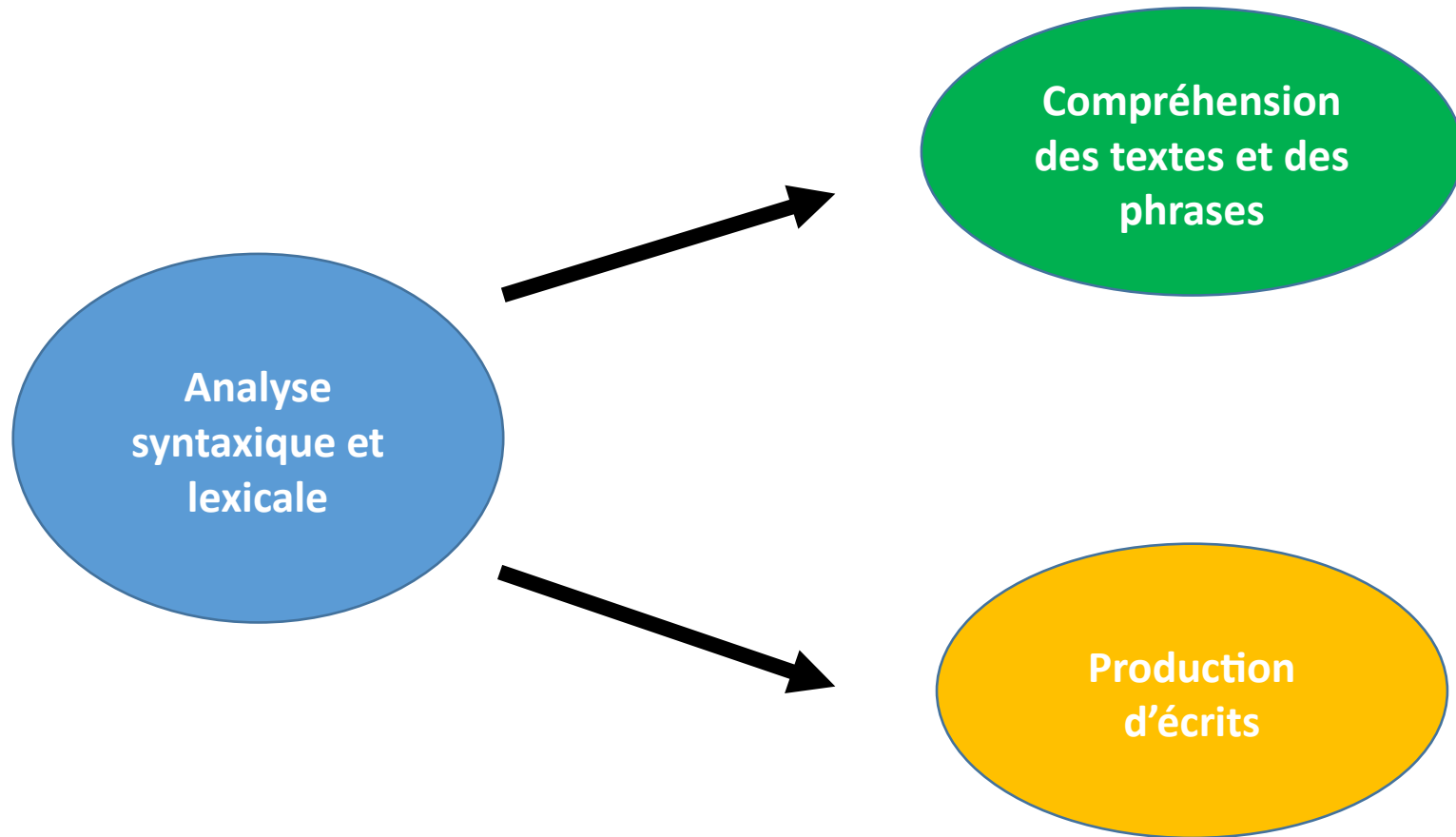
- ⇒ C2 : se poser des questions sur sa première compréhension : sens d'un mot, segment de phrase, phrase
- ⇒ C2 : s'appuyer sur les indices grammaticaux et syntaxiques pour donner du sens (phrase seule, texte court, texte long)
- ⇒ C3 : Découper le texte et/ou les phrases complexes pour se repérer dans leur structure

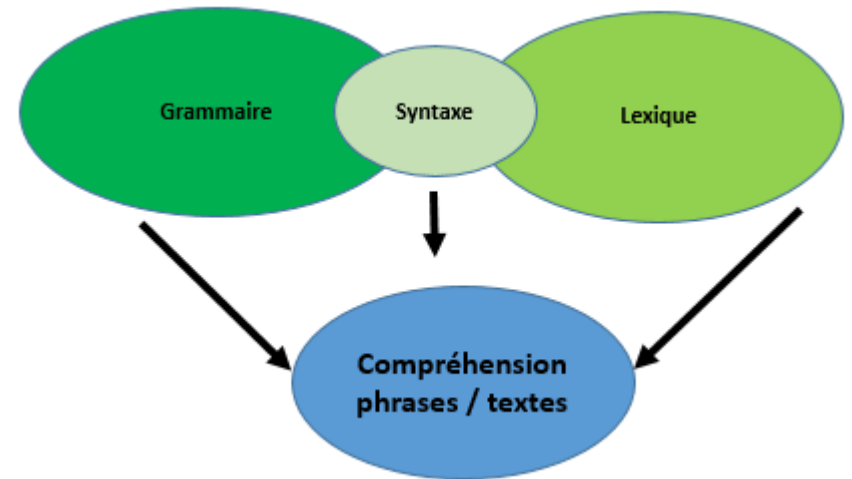
Stratégies de compréhension associées

- Se créer une image du texte / Visualiser, imaginer...
- Identifier les reprises anaphoriques, les connecteurs (logiques, temporels...)
- Chercher le sens des mots inconnus qui bloquent la compréhension
- Faire des inférences afin d'élaborer un modèle de situation pertinent

Définitions







- Quoi ?
- Qui ?
- Où ?
- Quand ?
- Comment ?
- Pourquoi ?

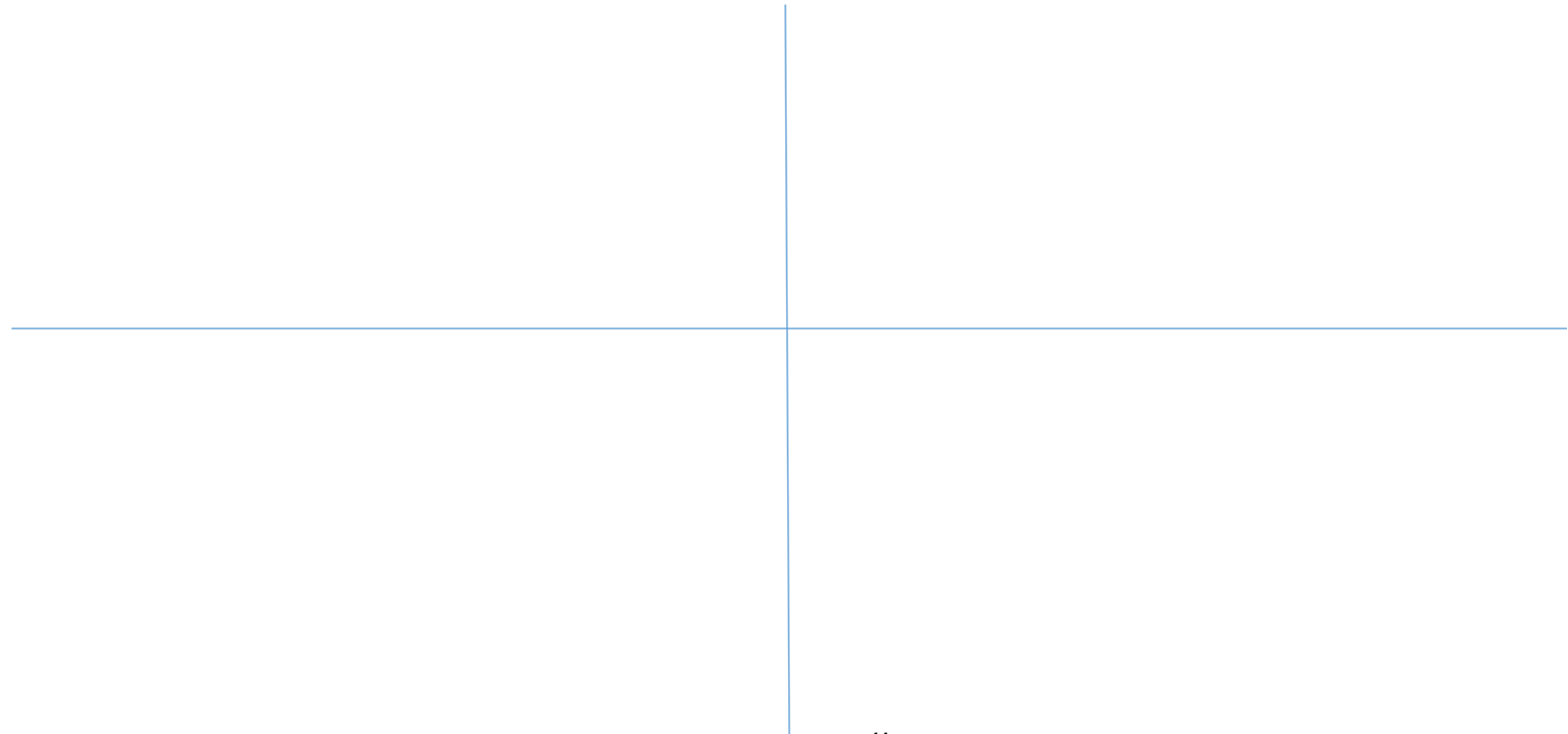
Pistes non exhaustives de stratégies d'enseignement

- **Activités de métacognition** : discussions = la grammaire qu'est-ce que c'est ? A quoi ça sert ?
- **Leçon de grammaire** : réfléchir sur des exemples issus des textes littéraires ou documentaires lus
- **Rituels** : entraînement et systématisation sur des exemples issus des textes lus : Utilisation d'arbres syntaxiques, de codes couleurs...
- **Activités décrochées / activités intégrées** sur la même phrase avec des objectifs différents : objectifs d'EDL dans les activités décrochées ritualisées (étudier les relations syntaxiques pour elles-mêmes / objectifs de compréhension : relier syntaxe lexicale et sens avec représentation mentale, mime, dessin etc...
- **Construction de répertoires** : ex : GN relevés dans un textes
- **Activités décrochées en amont compréhension d'une phrase complexe du texte qui sera lu** : groupes de besoins ou classe entière
- **Affichages modélisant** à partir de phrases extraites de textes lus et référencés
- **Atelier grammatical** = dispositif avec un fonctionnement par groupes ou binômes, un signe distinctif, un matériel spécifique, des supports identifiés, cf enseignement explicite... = analyse logique, grammaticale, arbres syntaxiques... etc
-

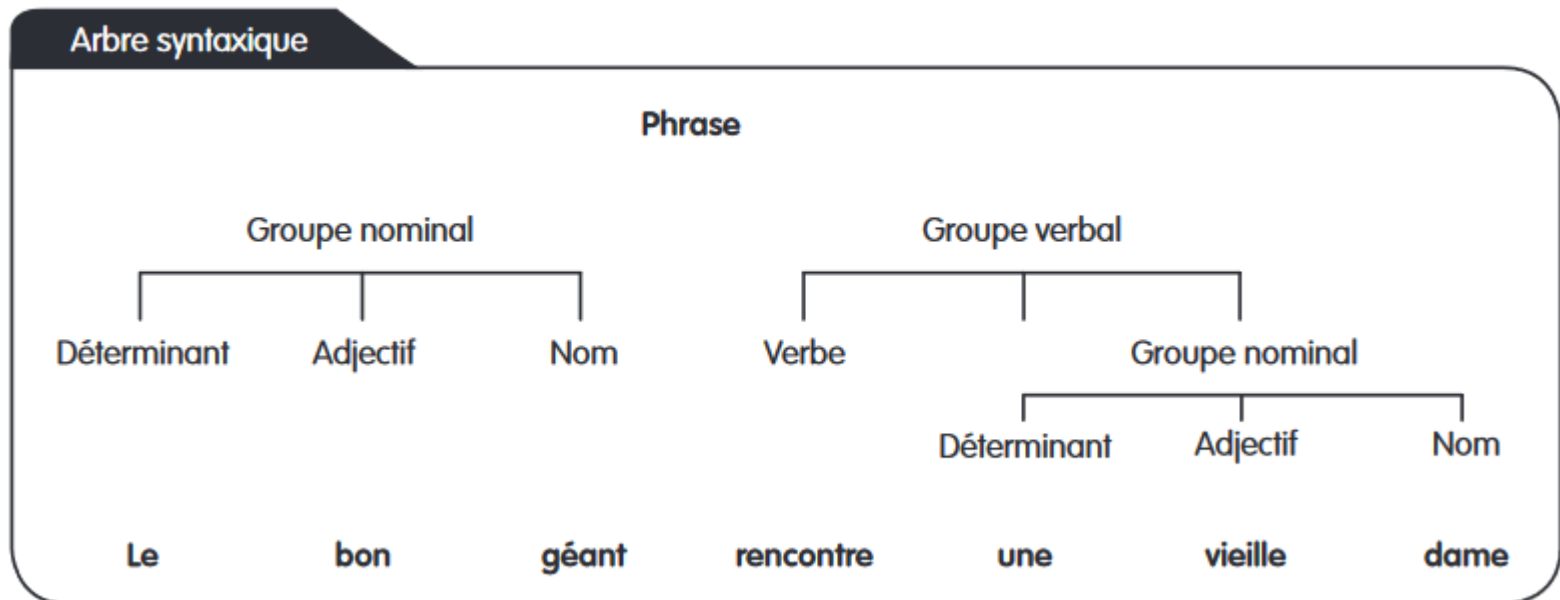
Exemples pour des stratégies d'enseignement

Un exemple de séance et de support de métacognition.

- 1) Ecoute la phrase suivante. Dessine et écris ce que tu comprends
- 2) Discussion épistémologique :
La grammaire, qu'est-ce que c'est ? A quoi cela sert-il ?



Exemples pour des stratégies d'enseignement

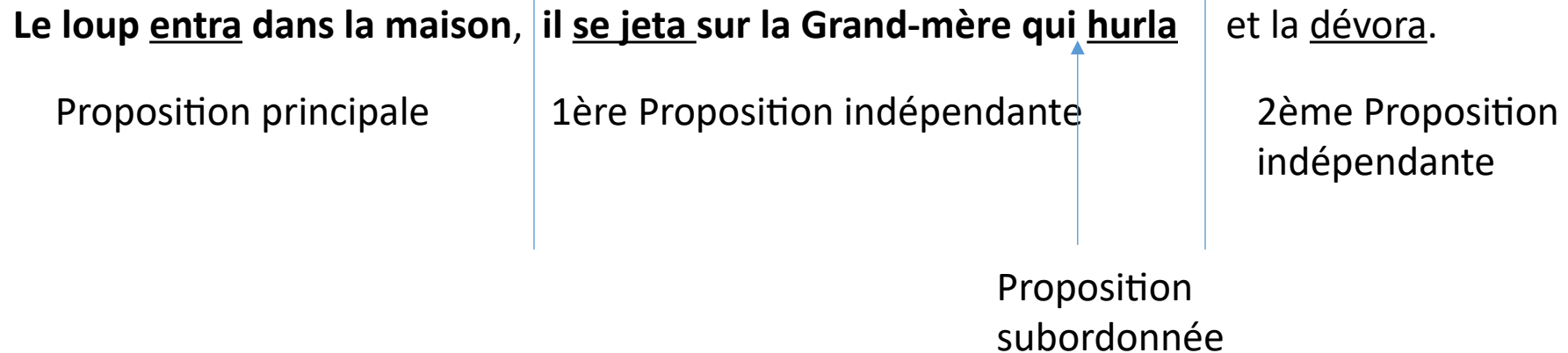


Source : la compréhension en quelques points, Maryse Bianco et Maryse Coda, éditions La Cigale
<https://www.editions-cigale.com/system/files/documents/fondements-comprehension.pdf>

Exemples pour des stratégies d'enseignement

Atelier d'analyse de phrase et construction d'affichages :

Analyse logique associée au dessin puis au mime : ex : Dans la phrase suivante :
1) combien y a-t-il de propositions ? Séparez-les par des traits ? Quelle est la proposition principale ? Y a-t-il des propositions subordonnées ?



Dans les cases ci-dessous, dessinez ce que vous comprenez :

Exemples pour des stratégies d'enseignement

Atelier d'analyse de phrase et construction d'affichages :

Analyse grammaticale à l'aide d'un code couleur, associée au dessin, puis au mime :

Récrivez la phrase suivante en écrivant les sujets en bleu, les verbes en rouge et les compléments en vert.

« *Le Loup entra dans la maison, il se jeta sur la grand-mère qui hurla et la dévora.* »

Le loup entra dans la maison, il se jeta sur la Grand-mère qui hurla et la dévora.

S V CCL S V CCL S V COD V

Dans les cases ci-dessous, dessine ce que tu comprends :

Cycle 2
Pour aller plus
loin...



La girafe et ses amis / Singulier, pluriel, CP

Une girafe vit dans la savane. Elle mange des feuilles tendres le matin, le midi et le soir. Elle s'étire car elle mange toujours la même chose. Elle aimerait savoir ce que mangent ses amis.

Sur son chemin, elle rencontre la fourmi...

« Bonjour, toute petite fourmi avec tes grandes antennes. Que manges-tu ? »
« Moi, je mange trois minuscules feuilles. »
« Presque comme moi ! » dit la girafe.

Un peu plus loin, elle rencontre le panda...

« Bonjour, panda poli avec tes tâches noires. Que manges-tu ? »
« Moi, je mange plusieurs feuilles jaunes. »
« Presque comme moi ! » répond la girafe.

En poursuivant son chemin, elle rencontre l'antilope...

« Bonjour, belle antilope avec tes longues cornes. Que manges-tu ? »
« Moi, je mange quelques feuilles trouées. »
« Presque comme moi ! » répète la girafe.

La girafe se dit qu'elle a de la chance car avec son long cou elle est la seule à pouvoir manger les feuilles savoureuses tout en haut des acacias.

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/LECTURE-ECRIURE/etude-de-la-langue/scenarios-de-formation/letude-de-la-langue-au-service-de-la-comprehension-scenario-de-formation>

L'étude de la langue au service de la compréhension et de la production d'écrits, en CE1-CE2, Académie de Versailles.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjYz7a mg539AhVJVqQEhfM8CwcQFnoECA4QAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.ac-versailles.fr%2Fmedia%2F15787%2Fdownload&usg=AOvVaw2pdl6LpexBGBK-gNe4ohHh>

Étude de la langue, compréhension et production d'écrits
CE1 - CE2

Questionner les pratiques au regard des scénarios de parcours Magistère : proposition de scénario autour du conte traditionnel des Trois petits cochons 1.

Objectifs principaux :

- Maîtriser les différentes compétences de l'enseignement de Français (compréhension écrite, lecture, grammaire et vocabulaire), de façon explicite, structurée et progressive, dans une activité d'écriture.
- Favoriser un contexte de collaboration entre pairs.

Activité principale : rapport de récit (collectif et individuel) - rédaction (collective et individuelle)

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Engager les élèves dans des activités de rapport</p> <ul style="list-style-type: none"> Pratiquer l'écrit en lien avec les activités de rapport Appréhender le vocabulaire lié au rapport Comprendre et utiliser le langage oral dans une situation de rapport Comprendre et utiliser le langage écrit dans une situation de rapport Appréhender le vocabulaire lié au rapport Appréhender le vocabulaire lié au rapport Appréhender le vocabulaire lié au rapport Appréhender le vocabulaire lié au rapport | <p>Les bonnes raisons théoriques d'écouter une pièce théâtrale</p> <p>Il s'agit de travailler avec les élèves sur les thèmes suivants :</p> <ol style="list-style-type: none"> Le rôle de l'écrit de médiation de la lecture de la lecture orale. Le rôle de l'écrit de médiation de la lecture de la lecture orale. Le rôle de l'écrit de médiation de la lecture de la lecture orale. Le rôle de l'écrit de médiation de la lecture de la lecture orale. Le rôle de l'écrit de médiation de la lecture de la lecture orale. Le rôle de l'écrit de médiation de la lecture de la lecture orale. Le rôle de l'écrit de médiation de la lecture de la lecture orale. Le rôle de l'écrit de médiation de la lecture de la lecture orale. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

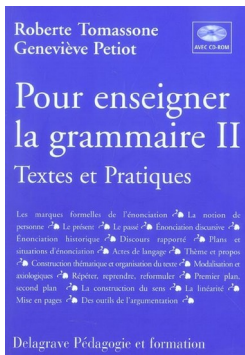


L'ÉTUDE DE LA LANGUE CYCLE 2 : PRINCIPES, ORGANISATION ET QUELQUES MISES EN ŒUVRE
N. LÉBLANC CPD Maîtrise de la Langue
S.NGÔ-MAÏ PESPE Nice
Décembre 2017

Enseigner l'étude de la langue au service de la compréhension, Académie de Nice

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/dsden06/mdll/wp-content/uploads/sites/1/2018/02/L%C3%A9tude-de-la-langue-C2.pdf>

Cycle 3
Pour aller plus loin...



<https://eduscol.education.fr/document/1872/download>



BULLETIN OFFICIEL SPÉCIAL N°3 DU 5 AVRIL 2018

Partager

Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

NOR : MENE1809041N
Note de service n° 2018-050 du 25-4-2018
MEN DGESCO A1

<https://www.education.gouv.fr/bo/18/Special3/MENE1809041N.htm>



<https://eduscol.education.fr/document/33593/download?attachment>

