



**SAISON 17/18**

*Communiqué de presse,  
janvier 2018*

.....  
*PEAC 2017-2018 MUSIQUE ET DANSE*

## **LEELA PETRONIO ET LA COMPAGNIE HIP TAP PROJECT FORMENT LE THOUARSAIS À LA DANSE PERCUSSIVE !**

.....  
*« Les influences qui ont été déterminantes dans mon parcours - la guitare jazz, la tap dance, la danse hip hop, STOMP m'ont permis de développer un travail chorégraphique autour du rythme comme langage universel et trait d'union entre les formes artistiques. Le fruit de rencontres et de questionnements, mes spectacles explorent les thèmes de la pluralité des expressions et de la communication non verbale. Théâtraliser la danse percussive et la mettre au service d'un propos, rendre le rythme visuel et le mouvement sonore, sont des recherches qui imprègnent ma démarche. Quand la percussion corporelle est statique, elle est une bande son ; lorsqu'elle est en mouvement, elle apporte la danse ; le mélange des deux permet une expression chorégraphique universelle. »*  
*LeeLa Petronio, chorégraphe et directrice artistique*

.....  
**\_le Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)  
musique et danse 2017/2018**

Le Conservatoire Tyndo invite en 2018 l'artiste Leela Petronio, danseuse mêlant les claquettes, les percussions corporelles et le hip hop et fondatrice de la compagnie Hip Tap Project. Quatre temps forts sont programmés pour près de 80 heures d'intervention de la compagnie auprès des participants. Ce projet commun permet de faire travailler ensemble des publics très différents, des scolaires, des élèves danseurs et des élèves musiciens du Conservatoire.

## DÉROULÉ CHRONOLOGIQUE

→ lundi 18 et mardi 19 décembre 2017 au Conservatoire Tyndo / Thouars

**\_un stage d'approche avec les professeurs du Conservatoire par Leela Petronio**

Leela Petronio, référence dans le monde des danses percussives, s'est rendue au Conservatoire Tyndo pour l'équipe pédagogique du conservatoire de musiques et de danses du Thouarsais et deux professeurs des écoles de Bouillé-St Paul. Ces deux journées de formation ont pu participer à la dynamique d'une équipe pédagogique motivée et enthousiaste, dans les locaux de l'hôtel Tyndo.

Entre danse et musique, le stage a proposé des exercices ludiques de coordination mains/pieds, des gammes de solfège rythmique jouées sur le corps, des nuances sonores, la qualité des frappes de mains ou de pieds.

→ du 23 au 25 janvier 2018

**\_une masteclass**

**avec deux intervenants de la compagnie Hip Tap Project**

Elle permet à des élèves danseurs, musiciens et percussionnistes du Conservatoire de découvrir l'univers artistique de la compagnie Hip Tap Project. Cette première rencontre aboutira à la présentation du travail artistique de la compagnie sur scène lors de BOOM TCHAK le 16 mars.

→ le 25 janvier, 18 mai et 29 juin

**\_des interventions en milieu scolaire pour la découverte**

**avec un intervenant de la compagnie Hip tap project**

Découverte des percussions corporelles pour les élèves de deux classes CE2-CM1 et CM2 de l'école primaire de Bouillé-Saint Paul. Le travail sera prolongé avec 32 heures d'ateliers animés par **Christèle Ferrois, professeur de danse contemporaine du Conservatoire.**

→ Vendredi 16 mars à 20h30 au conservatoire Tyndo / thouars

**\_un spectacle BOOM TCHAK !**

*PERCUSSIVE DANCE*

Isabelle Dautet, LeeLa Petronio, Ludovic Tronche, Diane Villanueva et des musiciens surprise.  
Hip Tap Project / Direction artistique LeeLa Petronio

Les pieds parlent, les mains s'expriment, les corps résonnent, la voix s'en mêle dans une joyeuse et dynamique rencontre autour du rythme. Cette performance est un mélange d'extraits du répertoire de la compagnie et d'improvisations impromptues. Un univers qui mêle tap dance, danse hip hop, percussion corporelle, beatbox et musique live.

Payant

→ le 18 et 19 mai et le 29 et 30 juin

**\_deux sessions de stage intensif  
avec deux intervenants**

Ces stages sont ouverts **gratuitement** aux personnes extérieures au conservatoire pour préparer le spectacle **Boom Tchak#3 Remix** le 8 juillet. Un appel à candidature sera ouvert à tous ceux qui souhaitent participer à ce grand projet danse et musique.

Ce remix mêle les artistes de la compagnie, les stagiaires et les deux classes CE2-CM1 et CM2 de l'école primaire de Bouillé-Saint Paul.

→ dimanche 8 juillet

**\_un spectacle**

**BOOM TCHAK # REMIX**

en partenariat avec **le festival Bouillez !**

Ce sera une version « art de la rue » qui regroupe tous les participants des stages et des masterclass.

→ **droit d'entrée festival**

*Ce projet est monté avec le soutien de la Drac Nouvelle-Aquitaine et le Festival Bouillez ! Arts de la rue de Bouillé St Paul commune de Val en Vignes.*

**sur la compagnie :**

<http://hiptap9.wixsite.com/hiptaproject>

---

#### **CONSERVATOIRE TYNDO**

→ informations au Conservatoire

[conservatoire@thouars-communaute.fr](mailto:conservatoire@thouars-communaute.fr)

FB Conservatoire Tyndo

Conservatoire de musiques et de danses de la Communauté de Communes du Thouarsais

Tyndo - 6 rue du Président Tyndo - 79100 Thouars

CONTACTS :

**François Goutal,**

**directeur du Conservatoire de musiques et de danses de la  
Communauté de Communes du Thouarsais**

T 05 49 66 41 64

[conservatoire@thouars-communaute.fr](mailto:conservatoire@thouars-communaute.fr)

**Sylvie Bourrat**

**chargé de la communication du pôle culture**

T 05 49 96 64 95

[sylvie.bourrat@thouars-communaute.fr](mailto:sylvie.bourrat@thouars-communaute.fr)



