

# Centre Régional "RÉSISTANCE & LIBERTÉ"

## Centre Régional « Résistance & Liberté »

Les anciennes Ecuries du château • Rond point du 19 mars 1962 • 79 100 Thouars  
Tél. 05 49 66 42 99 • Fax 05 49 66 44 18 • email : [info@crrl.fr](mailto:info@crrl.fr)  
[www.crrl.fr](http://www.crrl.fr)



Avec le soutien de :



Réalisation graphique, mise en page : [LuluBerlu.fr](http://LuluBerlu.fr) - [www.luluBerlu.fr](http://www.luluBerlu.fr)

Activités éducatives

# Exposition permanente



**Articulée en trois concepts – réagir, s'engager, construire – l'exposition permanente propose un parcours thématique invitant chacun à s'appropriier la notion de Résistance. Ces espaces, ponctués d'artefacts en libre consultation, de vidéos, d'éléments sonores par audioguidage, de bornes multimédias, d'une chronologie, permettent une progression originale, autonome et interactive.**

À la lumière de l'histoire régionale - le Poitou fut une terre précoce de constitution d'organisations, de réseaux et de mouvements de Résistance - le visiteur s'approprie les valeurs défendues. Le parcours se clôt par un film d'animation consacré aux Droits de l'Homme et à une rétrospective d'événements majeurs survenus au XX<sup>e</sup>, pour comprendre et vivre sa liberté.

Le Centre Régional « Résistance & Liberté » est un lieu à vocation culturelle et pédagogique, s'appuyant sur les événements de la Seconde Guerre mondiale, sur les actes et les acteurs de la Résistance régionale. L'association éponyme s'est fixée trois objectifs : informer le public sur la période 1933-1945, perpétuer les valeurs de la Résistance et agir pour leur développement, contribuer à l'évolution de la citoyenneté des jeunes.

L'atmosphère des années noires est restituée par les objets et documents d'archives présentés (photos, vidéos, archives écrites, témoignages). Au gré du cheminement, le visiteur appréhende les réalités de la vie des Français en zone occupée, suit des itinéraires individuels nourris d'une révolte spontanée se transformant en une Résistance organisée, pour construire une société nouvelle.



# Visites

## VISITE LIBRE

En relation avec les programmes de cycle 3, 3<sup>ème</sup>, 1<sup>ère</sup> et Terminale, l'exposition permanente est accessible sur rendez-vous aux groupes scolaires souhaitant une découverte en visite libre. Les dossiers d'accompagnement sont à créer par l'enseignant.



## VISITE-ATELIER AVEC UN MÉDIATEUR CULTUREL



### *Vivre, survivre, résister*

L'activité présente le contexte général de la Seconde Guerre mondiale, les différentes réalités de la vie sous l'Occupation et les formes de Résistance. Par petits groupes, les élèves observent et analysent les objets et documents mis à leur disposition pour une découverte active de la vie des Français (rationnement, couvre-feu...) puis de l'engagement clandestin (motivations, formes d'actions, risques...).

**Public :** cycle 3 • **Durée :** 1h30

### *La liberté d'expression et sa négation*

L'activité débute par la projection d'un film d'animation consacré aux Droits de l'Homme. La réflexion se poursuit sur l'usage et les enjeux de la liberté d'expression aujourd'hui. Puis, les élèves découvrent les formes d'entraves : autodafés, censure, arrestations d'opposants, etc. avant un débat collégial centré sur les valeurs humanistes.

**Public :** cycle 3 • **Durée :** 1h30

## VISITE THÉMATIQUE AVEC UN MÉDIATEUR CULTUREL

Les dossiers pédagogiques se composent de questions relatives à l'exposition permanente et d'analyse de documents ciblés en fonction du thème défini par l'enseignant en amont de la visite. Les élèves cheminent en semi-autonomie et progressent en suivant le parcours muséographique. Par une découverte active, le médiateur culturel suscite observation et questionnement. Un temps d'échange commun clôt la visite.

Des aménagements de contenus peuvent être proposés par le service des publics sur demande et dans des délais impartis. Liste ci-contre non exhaustive.

### *Les Droits de l'Homme et leur négation*

L'activité débute par la projection d'un film d'animation consacré à la déclaration universelle des Droits de l'Homme. Cette mise en perspective invite les élèves à prendre conscience des libertés et droits fondamentaux bafoués entre 1933 et 1945, à identifier les avancées au lendemain de la guerre (justice internationale, ONU, etc.) et susciter réflexion et débat sur leur respect ou leur négation aujourd'hui dans le monde.

**Public :** collège • **Durée :** 1h15

### *Le Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD)*

Pour chaque session, le service des publics propose des outils pédagogiques (dossier multimédia accessible sur le site [www.crrl.fr](http://www.crrl.fr)), des visites thématiques ou des ateliers.

**Public :** collège – lycée • **Durée :** 1h15

### *De l'Occupation à une société nouvelle*

La visite présente le contexte général de la Seconde Guerre mondiale, les réalités de la vie quotidienne des Français en zone occupée (restrictions, couvre-feu...), le régime de Vichy et les formes de Résistance (réseaux de renseignements, mouvements de Résistance, etc.).

**Public :** collège – lycée • **Durée :** 1h15

### *Les formes de Résistance*

La visite proposée invite les élèves à identifier les différentes formes de Résistance entre 1940 et 1944. Peu à peu, le cheminement les conduit à observer l'organisation puis l'unification de la Résistance, les motivations de l'engagement clandestin tout en s'interrogeant sur les valeurs défendues.

**Public :** collège – lycée • **Durée :** 1h15

### *Résister en Poitou et Anjou*

Par la proximité avec la façade Atlantique, la Résistance s'organise très tôt en Poitou et Anjou. Les élèves découvrent les multiples formes de l'engagement clandestin et son évolution en suivant les traces des acteurs régionaux : le sabotage industriel, les formes de solidarité, la transmission de renseignements aux Alliés, l'organisation de parachutages, etc.

**Public :** collège – lycée • **Durée :** 1h15

### *Humanisme, Lumières, Résistance*

Trois concepts pour s'initier à la pensée humaniste, creuset des valeurs de la Résistance défendues entre 1933 et 1945, susciter réflexion et débat sur le rôle de chacun dans la société d'hier et d'aujourd'hui pour comprendre et vivre sa liberté.

**Public :** lycée • **Durée :** 1h15

# Ateliers

En relation avec les programmes de cycle 3, 3<sup>ème</sup> et 1<sup>ère</sup> et complémentaire de la visite thématique de l'exposition permanente, les ateliers proposent aux élèves répartis en groupes de 4 à 6 une réflexion qui s'appuie sur des documents d'archives mis à leur disposition. L'activité est animée par un médiateur culturel.



## La guerre des affiches

L'activité propose une réflexion sur l'opinion et la propagande pendant la Seconde Guerre mondiale. À partir d'une sélection d'affiches, les élèves acquièrent la méthodologie d'analyse de document, s'initient au décryptage des mécanismes de la propagande puis engagent une réflexion sur la communication visuelle aujourd'hui.

**Public :** cycle 3 – collège – lycée • **Durée :** 1h15

## La presse clandestine

Point d'ancrage et de développement des mouvements de Résistance, la presse clandestine tire à plusieurs millions d'exemplaires pendant toute la durée de l'Occupation. Son rôle est divers : soutenir le moral des Français, susciter de l'espoir, mobiliser l'opinion. À l'aide de quelques titres (*Défense de la France*, *Combat*, *Libération*, *Le Libre Poitou*), les élèves identifient la diversité et le rôle essentiel de ces écrits clandestins.

**Public :** collège – lycée • **Durée :** 1h15

## La presse sous l'Occupation

L'opinion publique est un enjeu majeur pour les forces en présence. À partir d'une sélection de quotidiens autorisés (*La France de Bordeaux et du Sud-Ouest*, *la Parole Républicaine*, *Le Matin*) et de journaux clandestins (*Libération* et *Combat*), les élèves découvrent la presse en France sous l'Occupation, identifient les différences de traitement de l'information et s'interrogent sur son rôle.

**Public :** collège - lycée • **Durée :** 1h15

## Historiens en herbe

L'activité propose aux élèves d'acquérir la méthodologie de l'historien. À partir de thèmes ciblés (vie quotidienne, dangers de la guerre, école sous l'Occupation, etc.), ils analysent les documents mis à leur disposition (affiches, objets, tracts,...) puis s'initient à l'écriture de l'Histoire.

**Public :** collège - lycée • **Durée :** 1h15

## Les femmes dans les années 1940

Au cours du XX<sup>e</sup> siècle, la place des femmes dans la société française a connu de profondes mutations. À l'aide d'une sélection de textes de lois, d'affiches, de photos, de manuels scolaires, de témoignages, les élèves découvrent la vie quotidienne des Françaises et réfléchissent à l'évolution de la condition des femmes après-guerre.

**Public :** collège - lycée • **Durée :** 1h15

## Écrire pour survivre

L'écriture dans le système concentrationnaire est un acte de survie. Les élèves analysent l'exceptionnelle correspondance clandestine entre un fils et son père, déportés à Buchenwald pour faits de résistance, et quelques-unes des lettres autorisées entre ce fils et sa jeune épouse restée en France. Ils découvrent la force du lien épistolaire, comparent les deux types de correspondance, s'interrogent sur la portée de ces lettres.

**Public :** collège - lycée • **Durée :** 1h15

## Paroles de résistant

Les rencontres avec des témoins se raréfiant, c'est un rendez-vous par le média vidéo avec Gérard Pichot (1921-2010), jeune résistant deux-sévrien, qui est proposé. Les élèves, accompagnés d'un médiateur culturel pendant la projection, découvrent un itinéraire individuel d'engagement clandestin au service du mouvement de Résistance Organisation Civile et Militaire.

**Public :** collège – lycée • **Durée :** 1h30



# Centre de documentation



Le centre de documentation présente une sélection de documents (ouvrages, périodiques, cédéroms) destinée au jeune public, étudiants et enseignants.

Ce fonds, régulièrement enrichi, constitue une ressource abondante pour travailler le contexte de la Seconde Guerre mondiale, la Résistance, la Déportation, la citoyenneté. Un soin particulier est porté dans les acquisitions aux ressources régionales (Poitou, Anjou, Touraine).

Le centre de documentation, pour le jeune public en individuel et les enseignants, est accessible du lundi au vendredi de 14h à 18h sur rendez-vous.

## LES ATELIERS DE RECHERCHES DOCUMENTAIRES

Cet espace est un outil pour organiser des ateliers de recherches documentaires. Les activités sont conçues en relation avec l'enseignant pour un approfondissement de la visite thématique ou indépendamment en fonction des objectifs pédagogiques de la classe.

Les activités initient les élèves à la méthodologie de la recherche, de la sélection et du traitement de l'information. Le travail en petits groupes est privilégié pour susciter la participation et la réflexion personnelle.

**Modalité :** nombre de places limitées – réservation obligatoire auprès du service des publics.

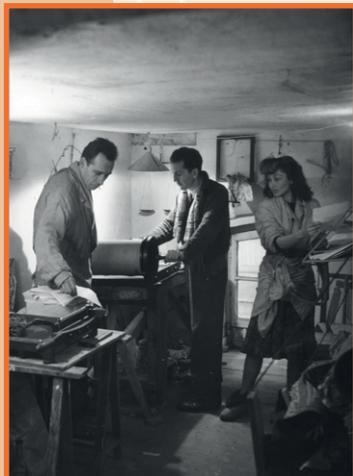
## LES ARCHIVES

Le fonds constitue des ressources riches et variées : près de 160 affiches de propagande, une photothèque de plus de 2 500 clichés, des périodiques (*Signal, Der Adler, Le Matin...*), des tracts et journaux clandestins...



# Hors les murs...

## EXPOSITIONS ITINÉRANTES



### *Femmes en Résistance dans les Deux-Sèvres*

Souvent surnommées «*les intendantes de la Résistance*», silencieusement, clandestinement, seules ou aux côtés d'hommes, elles ont hébergé pourchassés et persécutés, servi de boîtes aux lettres, participé à la constitution des réseaux de renseignement, dactylographié et diffusé la presse clandestine... Les onze portraits présentés visent à rendre la parole à ces anonymes deux-sévriennes qui, bien que privées de représentation politique, s'engagent pour rétablir les valeurs républicaines.

### *Passant, souviens-toi !*

En réponse aux traumatismes majeurs subis au XX<sup>e</sup> siècle, le recours au monumental s'impose à la société. La ferveur populaire, à l'issue des deux conflits mondiaux, crée un paysage mémoriel spécifique. Monuments, plaques, stèles prennent place dans les carrefours, les jardins publics, les places des villes et villages de France. Cette exposition propose un panorama des lieux de mémoire en Poitou, questionne les symboles et messages véhiculés, interroge la place et la fonction de la commémoration, d'hier à aujourd'hui.

### *La déportation dans les camps nazis*

Réalisée par la Fondation pour la Mémoire de la Déportation, cette exposition composée de onze modules vise à replacer la déportation dans le contexte historique et idéologique du nazisme. Les survivants évoquent successivement, par un dessin ou une citation, un aspect particulier du système concentrationnaire (l'arrivée, la faim, le block...).

## ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

Pour chacune des expositions, des activités éducatives et culturelles animées par un médiateur culturel dans les établissements scolaires sont proposées. Pour tout renseignement, prendre contact avec le service des publics.

## CONDITIONS DE RÉSERVATION

Le Centre Régional « Résistance & Liberté » offre la mise à disposition gratuite d'expositions aux établissements scolaires (hors frais de transport et d'assurance). Fiche technique des expositions sur demande.

## PARCOURS-DÉCOUVERTES

### *Traces de mémoire dans le paysage*

Monuments, stèles, plaques de rue sont des marques publiques d'hommage. Matérialisant l'absence pour la rendre voyante, les lieux choisis sont les carrefours, les places et jardins publics. Par force de l'habitude dans le paysage, le pouvoir d'interpellation initial s'estompe. L'activité propose une lecture et une analyse de monuments situés à Thouars (composition, symbolique, fonction).

**Niveau :** cycle 3 • **Durée :** 1h30

### *Traces et mémoire de la Résistance*

Dès l'été 1941, la plaine du village troglodytique de Tourtenay est le théâtre d'opérations de parachutages organisées conjointement par la France libre et la Résistance intérieure. L'équipe réceptionne, par nuit de clair de lune, seize postes émetteurs pour le réseau de renseignement Confrérie Notre-Dame. En 1943, ce sont des armes qui tombent sur le sol tourtenaysien en prévision du jour J. L'activité propose aux élèves de découvrir et d'identifier les facteurs propices à l'organisation technique de ces opérations aériennes dans ce village rural, qui s'est retrouvé au cœur de l'Histoire.

*Ce parcours-découverte est complémentaire de l'atelier « Paroles de résistant »*

**Niveau :** collège - lycée • **Durée :** 1h30 (inclut temps de transport depuis le CRRL)  
Transport à la charge de l'établissement scolaire (site distant de 10 km)



### *Traces et mémoire de l'internement*

En France, environ 6 000 Tsiganes sont internés d'octobre 1940 à juin 1946, répartis dans 30 camps d'internement français. L'activité propose un parcours découverte du site du camp d'internement situé à Montreuil-Bellay où les Tsiganes, par familles entières, sont enfermés de novembre 1941 à janvier 1945.

**Niveau :** collège - lycée • **Durée :** 2h (inclut temps de transport depuis le CRRL)  
Transport à la charge de l'établissement scolaire

# Service des publics

**Le Centre Régional « Résistance & Liberté » est une association loi 1901 à but non lucratif agréée association complémentaire de l'enseignement public et reconnue service éducatif de l'Éducation nationale dans une institution culturelle par le Rectorat de l'Académie de Poitiers.**

## ANIMATIONS

Les activités pédagogiques sont à déterminer avec le service des publics. Les contenus des visites thématiques et ateliers s'inscrivent dans les objectifs fixés par les programmes scolaires. Sur demande, les dossiers sont transmis à l'enseignant pour une prise de connaissance de la progression proposée. En fonction des volontés pédagogiques pour le groupe classe, des aménagements de contenus sont possibles dans des délais impartis.

Les visites thématiques et les ateliers, conçus pour l'effectif d'un groupe n'excédant pas 30 personnes, sont animés par un médiateur culturel du Centre Régional « Résistance & Liberté » en présence de l'enseignant. Le groupe classe sera dédoublé en cas d'effectif supérieur.

Les dossiers sont fournis par le service des publics. Il est demandé aux élèves de se munir d'un crayon à papier et d'une gomme.

## PROJETS SPÉCIFIQUES

Le service des publics peut accompagner la programmation de projets pédagogiques spécifiques et concevoir des activités répondant à des objectifs particuliers : dispositif histoire des arts, enseignements d'exploration, projet de classe.

## LES FORMULES DE VISITES

- Formule visite : une visite thématique (durée : 1h15)
- Formule demi-journée (2 activités) : une visite thématique suivie d'un atelier
- Formule journée (3 à 4 activités) : une visite thématique suivie d'un ou plusieurs ateliers

### Les projets spécifiques :

Ces projets culturels prennent la forme de classe histoire dédiée à la découverte de la Seconde Guerre mondiale, la Résistance, la vie sous l'Occupation, la citoyenneté. Les contenus et la durée sont fixés par le service des publics avec l'enseignant.

### « Les patrimoines et les arts dans tous leurs états » :

L'approche artistique et culturelle en Thouarsais revêt de multiples visages : pratiques artistiques avec le Centre d'art contemporain, le château de Oiron et le Théâtre de Thouars, sensibilisation aux espaces naturels et à la géologie avec le Centre d'Interprétation Géologique du Thouarsais, découverte du patrimoine de la ville de Thouars avec le Service de l'Architecture et des Patrimoines.

Sur demande, le service des publics propose des programmes pluridisciplinaires alliant le Centre Régional « Résistance & Liberté » et ses partenaires culturels.

“ **COMPRENDRE  
ET VIVRE SA LIBERTÉ** ”



# Informations pratiques

## TARIFS

**Visite libre groupes scolaires :** (gratuit pour les accompagnateurs)

- Enfants de - de 12 ans : gratuit
- Adolescents de 13 ans à 18 ans (Communauté de communes du Thouarsais) : 1,50 € par élève
- Adolescents de 13 ans à 18 ans (Hors Communauté de communes du Thouarsais) : 2 € par élève

**Visite avec un médiateur culturel :** (gratuit pour les accompagnateurs)

- Visite thématique ou Atelier ou Parcours découverte \* : 52,50 € par groupe
- Formule demi-journée (deux activités) : 80 € par groupe
- Formule journée (jusqu'à 4 activités) : 150 € par groupe
- Activités dans les établissements scolaires et projets spécifiques : nous consulter

\* Le transport pour les parcours découvertes s'effectuent avec le car du groupe.



## HORAIRES

### Pour les groupes

Tous les jours, de 9h à 18h sur réservation

### Pour les individuels

Du lundi au vendredi, de 14h à 18h, du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars  
Du lundi au vendredi et le dimanche, de 14h à 18h, du 1<sup>er</sup> avril au 30 juin

Tous les jours, de 14h à 18h, du 1<sup>er</sup> juillet au 30 septembre

*Le CRRL est fermé les jours fériés (à l'exception des dimanches de Pâques et de Pentecôte) et pendant la période des vacances scolaires de Noël.*

## RÉSERVATION

La réservation est nécessaire pour les groupes à partir de 10 personnes. Le calendrier de réservation étant chargé de novembre à mai, il est conseillé de réserver dès les mois de septembre et octobre.

## SOUTIEN À L'ACTION CULTURELLE EN DEUX-SÈVRES :

Sur demande auprès des services de la direction de l'éducation du Conseil général des Deux-Sèvres et avec justificatifs, les collèges des Deux-Sèvres bénéficient d'une prise en charge du transport à hauteur de 60 %.

## STATIONNEMENT DES CARS

Une aire de stationnement réservée aux cars est accessible face au collège Marie de la Tour d'Auvergne situé à 50 m.

## Accueil des groupes et déroulement de la visite

En cas de retard sur votre trajet, nous vous remercions de bien vouloir nous prévenir. Le Centre Régional « Résistance & Liberté » se situe dans les anciennes Ecuries du château des ducs de la Trémoille. Ce lieu accueille également le Centre d'Interprétation Géologique du Thouarsais et l'école municipale d'arts plastiques. Chaque visiteur doit respecter ces espaces en adoptant un comportement calme et discret.

Le programme d'activités et les horaires définis ensemble lors de la réservation sont à respecter. Tout changement perturberait l'organisation des activités du site. Chaque élève reçoit un exemplaire du dossier d'accompagnement de la visite thématique choisie et/ou de l'atelier. Une tablette est remise à chacun pendant la visite. Il est demandé aux élèves de se munir d'un crayon à papier et d'une gomme.

## Encadrement des groupes

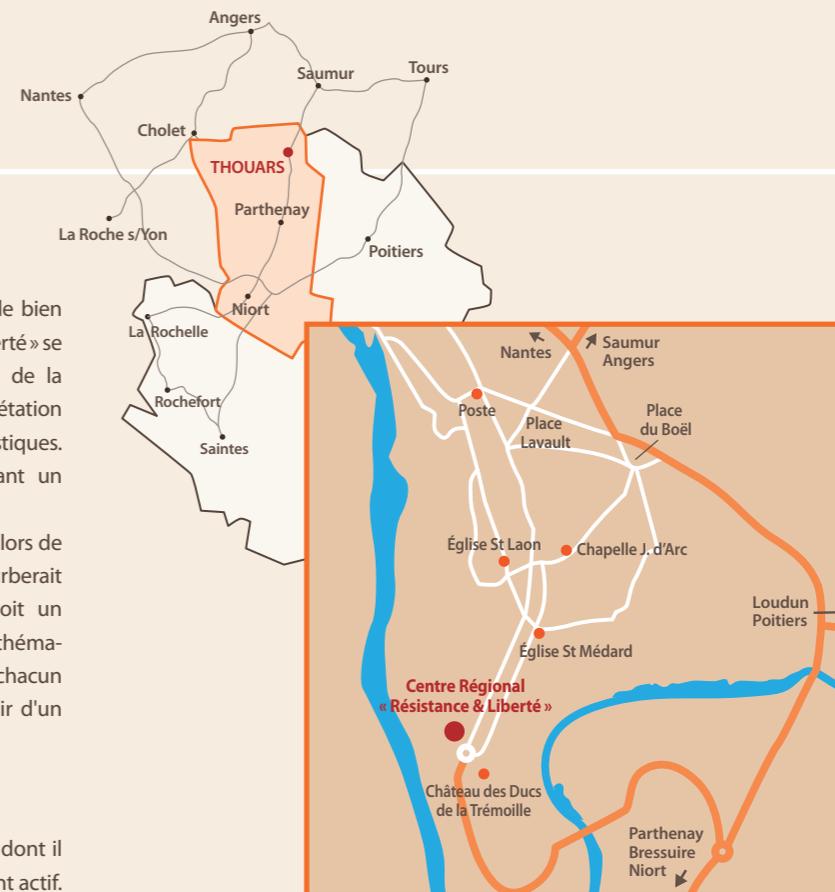
Pendant la visite, vous êtes responsable de votre groupe dont il vous appartient d'assurer la discipline et un encadrement actif. En cas d'incident, l'établissement scolaire serait tenu responsable.

## Restauration

Une salle de restauration municipale située à proximité du Centre Régional « Résistance & Liberté » peut être gracieusement mise à disposition. Il convient de formuler la demande à la réservation. La disponibilité sera confirmée aux enseignants par le service des publics. Il conviendra de respecter le lieu et la charte d'utilisation fixée par la Ville de Thouars.

Le restaurant scolaire du collège Marie de la Tour d'Auvergne, situé à 50 m du Centre Régional « Résistance & Liberté », peut accueillir les groupes. Il revient aux enseignants de contacter l'établissement scolaire pour fixer les modalités de restauration et la réservation.

**Contact :** Collège Marie de la Tour d'Auvergne • Tél. 05 49 68 06 44



## Localisation :

Accès par la rocade Angers / Niort (la circulation des cars dans le centre ville est délicate)

Suivre la direction Château des ducs de la Trémoille

## Hébergement

Situé à 10 mn du Centre Régional « Résistance & Liberté », le Centre d'hébergement Le Châtelier vous accueille dans un écrin de verdure. La capacité d'accueil est de 100 lits répartis dans des chambres de 2, 3 ou 6 lits. Il revient aux enseignants de contacter le centre d'hébergement pour fixer les modalités de réservation.

**Contact :** Tél : 05 49 96 07 05 • Fax 05 49 96 26 25  
Email : chatelier@thouars-communaute.fr