

Réaliser un monotype

Matériel :

Supports : feuilles de papier blanches ou de couleur

- feuilles de rhodoïd, plaque de verre, surface de la table, linoléum ...

Outils : brosses larges pour étendre la peinture

- pinceaux gomme ou bâtonnets de bois, fourchettes, ...

Médium : gouaches de couleurs variées

Modalités de mise en œuvre :

Les feuilles de rhodoïd sont posées sur les tables (plan horizontal) avec les pots de peinture et les brosses. Les élèves peignent debout.

Les feuilles blanches sont apportées dans un deuxième temps par l'adulte.

Remarque : en petite section, cet atelier doit être guidé.

Variantes possibles :

- 1) Mettre la peinture sur le rhodoïd, dessiner dans la peinture, presser la feuille de papier sur la production (à la main ou à l'aide d'un rouleau rigide). Décoller la feuille pour voir apparaître le dessin.
- 2) Mettre la peinture sur le rhodoïd, dessiner dans la peinture, retourner le rhodoïd sur la feuille de papier. Le décoller pour voir apparaître le dessin.
- 3) Mettre la peinture sur le rhodoïd, poser la feuille de papier sur la peinture, dessiner sur la feuille avec un outil exerçant une pression sans la percer (manche de pinceau, de crayon, bâtonnet non pointu ...)

Démarche :

Nommer le matériel utilisé. Enoncer la consigne. Laisser les élèves s'exercer.

Observer et faire verbaliser les élèves dans l'action. Analyser ensemble les différents effets produits.

