

<p align="center">Cockatoos séance 1 en anglais Déroulement</p>	<p align="center">Remarques</p>
<p>Cockatoos by <u>Quentin Blake</u>. Look ! Montrer l'album Réflexions attendues : on le connaît... Vous le connaissez ? Comparaison des 2 albums. Hypothèses sur le fait qu'ils soient à la fois semblables et différents. Racontez-moi l'histoire ! (les enfants racontent) et vous ne savez pas où ils ont pu partir... Les enfants proposent des lieux. Look ! Montrer les photocopies : Professor Dupont, 10 cockatoos ! 1 2 3 4 5 6 7 9 10 ! Pourquoi sont-ils partis ? Montrer la photocopie du professeur Dupont et inviter les enfants à dire « Bonjour mes petits amis emplumés ! ». Page suivante : Montrer le professeur Dupont les bras écartés et lire le texte... Good morning.... Lecture du texte de la page suivante sans montrer les images. Where could all the cockatoos have got to ? Montrer l'image et dire : this is the dining room! The table, the chair, flowers...</p> <p>Lecture du texte. There weren't there! Look! No cockatoos! (montrer l'image, un enfant voit un cacatoès. Oh ! yes ! there is one, one cockatoo !in the flowers. Afficher la photocopie de la salle à manger Montrer l'illustration suivante : this is the kitchen. Hortense. Flashcard "a boiled egg." Fermer le livre : Qu'avez-vous compris? Où peut-il chercher ensuite : dessiner une maison. A partir des photocopies de l'album. Revenir sur des «éléments à mémoriser » Good morning... No cockatoos ! the dining-room The kitchen Professor Dupont</p> <p>Mise en scène : Jouer collectivement puis un enfant peut venir jouer le rôle du professeur. A partir de la photocopie de l'arbre sans cacatoès Professor Dupont : good morning! No cockatoos!</p>	<p>L'album en français et l'album en anglais</p>

Pointer la photocopie de la salle à manger
Professor Dupont : no cockatoos
Pointer la cuisine (même chose)

Yes.....