

Musées de l'Agglomération du Bocage  
Bressuirais  
Place de l'Hôtel de ville  
79300 BRESSUIRE  
05 49 74 32 24 / [www.agglo2b.fr](http://www.agglo2b.fr)  
[musees@agglo2b.fr](mailto:musees@agglo2b.fr)



## La MEDIATION AU MUSEE de BRESSUIRE Année scolaire 2016 - 2017



Nuit des musées 2016 – atelier d'initiation  
au graff

## Les collections

Le musée de Bressuire évoque la préhistoire et l'histoire du territoire bressuirais au travers des découvertes archéologiques qui se sont succédées ces dernières années. D'autres aspects de la vie dans le bocage sont abordés à l'aide d'œuvres majoritairement produites dans le Bressuirais : sculptures, peintures, orfèvrerie...

Pendant plus de 1000 ans, le village de Saint-Porchaire a abrité des ateliers de potiers dont certaines productions sont aujourd'hui connues dans le monde entier. Une importante collection de céramiques représentative de cette production locale est exposée.

Bressuire est aussi la ville natale de Max Ingrand (1908 – 1969) un des plus grands verriers et vitrailliste français. Explorateur des relations entre le verre et la lumière, Max Ingrand développe des techniques remarquables de travail du verre au sable et à l'acide qui donnent lieu à des chefs-d'œuvre dont la « scène de plage » qui est exposée au musée. La collection exposée au musée permet de découvrir le savoir-faire et le talent exceptionnel de cet artiste.



## Les scolaires, les groupes enfants et le musée

Chaque classe ou groupe d'enfants est unique avec une dynamique et des centres d'intérêt qui lui sont propres. C'est pourquoi chaque visite ou atelier au musée est personnalisé, en amont, en fonction de l'âge des enfants, des programmes et contraintes des enseignants.

Le musée accueille les enfants depuis la maternelle Grande Section au Lycée.

## Les thèmes de visite

- la Préhistoire : la présence humaine dans le bocage, la vie quotidienne et les techniques de taille de pierre
- La géologie locale : le paléo-fleuve Yprésis
- L'histoire de Bressuire et du château (visite possible du château) du IXe au XXe siècles
- La peinture (XVIIe – XXe) : sens et usages
- le verre : vitrail moderne/les arts décoratifs avec Max Ingrand
- L'écrit au Moyen-Age
- La céramique : usages et techniques de l'Antiquité au XXe siècle

## Les ateliers

### Les ateliers de préhistoire :

- atelier céramique,
- atelier art-pariétal,
- l'utilisation d'outils préhistoriques

L'atelier de peinture : analyses, détournements, créations

### Les ateliers de céramique :

- « Deviens archéologue » : l'identification des types et usages de céramiques
- Fabrication d'objets, jeu des motifs et décors

L'atelier de l'écrit : découverte d'anciens écrits, travail sur argile



## Les malles pédagogiques

- Bâir au Moyen-Age : le château de Bressuire et les édifices religieux (maquettes, manipulations...)
- la sculpture médiévale : la création d'un bloc sculpté (maquettes, manipulations...)
- la vie pendant la Préhistoire (fac-similés et vrais outils) : gravure sur bois et sur pierre

Les malles pédagogiques peuvent être employées au musée, couplées ou non avec les ateliers.

## Renseignements pratiques

Durée moyenne d'un atelier : 1h30 – jusqu'à 27 élèves

Durée moyenne de l'exploitation d'une malle : 1h30 – jusqu'à 27 élèves

**Visites et ateliers gratuits, sur rendez-vous.**

La visite et/ou atelier peut être couplée avec une intervention au Théâtre à Bressuire

## Pour tout renseignement et réservation

05 49 74 32 24 - [musees@agglo2b.fr](mailto:musees@agglo2b.fr)

Svetlana Chalard 06 43 47 48 12

