

PROJET FILM D'ANIMATION

Objectifs :

- Réaliser un film d'animation avec la technique du stop-motion à partir d'un texte inventé et écrit en écriture collaborative par la classe.
- Production d'écrit : inventer et écrire une histoire en collectif -synopsis- / adapter ce texte pour en faire un film d'animation.
- Vocabulaire : lexique du film (synopsis, storyboard...), du matériel numérique
- TICE : utiliser un logiciel d'écriture collaborative (Framapad), utiliser le matériel numérique (appareil photo, logiciel de montage)
- Arts Visuels : construire les décors.

Étape et objectifs	Séances	Déroulement	Matériel	Durée
Étape 1 Écriture de l'histoire « Le synopsis »	1 Découverte de l'histoire	<p>L'enseignante a commencé un texte sur le logiciel « framapad » en ligne. Lecture de ce début d'histoire à la classe entière en précisant que ce travail ne concerne que le groupe des « grands ».</p> <p>Avec les grands, réaliser un document TBI sur lequel nous notons les grandes idées pour la suite de l'histoire et comment nous voulons terminer cette histoire (le dragon existe-t-il ou non?)</p>	<p>Framapad</p> <p>TBI</p>	<p>10 min</p> <p>15 min</p>
	2 Découverte du logiciel	<p>Le groupe de 4 « grands » est aux ordinateurs, un enfant par ordinateur. Le lien vers le framapad est enregistré au préalable dans les favoris par l'enseignante.</p> <p>Chaque enfant ouvre la page demandée et accède à une page framapad vierge, ils peuvent alors tester quelques ligne d'écriture, ils se rendent compte alors que chacun écrit d'une couleur différente et qu'ils peuvent modifier / compléter ce qu'un camarade a écrit.</p> <p>Les laisser libre sur le logiciel.</p> <p>En fin de séance, leur présenter le lien vers la page « framapad » où se trouve le début de notre histoire. Expliquer que c'est sur cette page que le travail d'écriture sera effectué.</p>	<p>4 ordinateurs</p> <p>liens vers les pages framapad en favoris</p>	20 min
	3 Écriture du texte	<p>Autant de séances que nécessaire pour écrire l'histoire et aller vers la fin qui a été décidée en collectif.</p> <p>Sur le TBI, afficher le document d'aide avec les grandes idées et les outils</p>	4 ordinateurs	20 min autant de fois que

		<p>d'écriture.</p> <p>A chaque début de séance, relire le texte, voir où on en est et ce qu'il reste à faire.</p> <p>Lancer le groupe au travail et les laisser quelques minutes pour démarrer l'écriture. L'enseignante guide, dynamise l'écriture, incite les élèves qui n'osent pas écrire à le faire, dirige les élèves vers les outils pour les aider à écrire.</p> <p>En fin de séance, faire une relecture et une correction orthographique de ce qui a été écrit.</p>	<p>liens vers les pages framapad en favoris</p> <p>TBI avec le document d'aide.</p>	nécessaire
<p>Étape 2</p> <p>Préparation du matériel pour réaliser du film d'animation</p>	<p>1</p> <p>un film d'animation c'est quoi ?</p>	<p>Expliquer le projet et présenter brièvement la technique du stop-motion : à partir d'une série d'images fixes, nous créons une impression de mouvement (présenter un folioscope).</p> <p>Présenter quelques films réalisés par d'autre classe avec différents matériaux.</p>	<p>Films d'autres classes</p> <p>folioscope</p>	15 min
	<p>2</p> <p>Le storyboard</p>	<p>Réaliser un affichage avec les grandes scènes de l'histoire, les personnages présents dans chaque scène, les lieux avec les éléments associés, les événements.</p>	<p>Papier affiche</p>	20 min
	<p>3</p> <p>réalisation des décors</p>	<p>Une fois les différents lieux déterminés, réaliser par groupe les différents décors qui serviront de fond pour les prises de vues.</p> <p>Décider d'une image à reproduire pour chaque lieu, la numériser si besoin et la projeter sur le tableau. Reproduire les dessins sur un grand carton.</p> <p>Mise en couleur à la gouache.</p> <p>Un fond par groupe</p>	<p>Grands cartons</p> <p>TBI</p> <p>images de référence</p> <p>matériel de peinture</p>	45 min
	<p>4</p> <p>Personnages et éléments associés aux lieux.</p>	<p>Déterminer comment nous représenterons les personnages : chaque élève rapporte de la maison des éléments qui peuvent représenter les personnages de l'histoire (figurines, jouets, dessins etc...) et des éléments des différents scènes. Faire un bilan de tout ce qui est présent et par groupe (même groupe que pour le fond) déterminer quels éléments pourront convenir à leur décor.</p> <p>Fabriquer les éléments manquants avec le matériel de la classe.</p>	<p>Tout ce que les élèves vont rapporter de chez eux + Matériel d'art visuel et de bricolage de la classe et de l'école</p>	45 min
<p>Étape 3</p> <p>Réalisation du film</p>	<p>5</p> <p>Essais de prises de vues</p>	<p>Avant de se lancer dans notre film, nous réaliserons des essais pour se familiariser avec le matériel et la technique.</p> <p>Demander aux élèves de se mettre par groupe et d'inventer une histoire très</p>	<p>Matériel des élèves</p> <p>un fond uni</p>	1h

d'animation		<p>simple avec leur matériel d'écolier. (exemples https://www.youtube.com/watch?v=DLgFMHkNPZs)</p> <p>Chaque groupe réalise ses prises de vues puis les images sont transférées sur l'ordinateur de l'enseignante. C'est alors l'occasion de présenter le logiciel de montage vidéo qui sera utilisé via le TBI : les élèves suivent la démarche à suivre pour monter le film.</p> <p>Toute la classe visualise alors les films réalisés et peut voir quels sont les points à améliorer (appareil qui a bougé entre 2 prises de vues, luminosité qui change etc....) - L'ensemble des élèves propose des solutions pour pallier aux problèmes techniques rencontrés lors des essais.</p>	<p>un trépied avec un appareil photo</p> <p>le logiciel Windows movie maker</p> <p>TBI</p>	
	6 prises de vues	<p>Une fois que chaque scène est complète, la prise de vue est réalisée par un groupe d'élève.</p> <p>Un élève est responsable de prendre les photos et les autres déplacent les éléments au fur et à mesure.</p> <p>Quand la prise de vue est terminée, les photos sont placées dans un dossier spécial sur le bureau de l'ordinateur de la maîtresse dans un sous-dossier avec le numéro de la scène (en référence au storyboard affiché)</p>	<p>un trépied avec un appareil photo</p> <p>Décor et éléments de la scène.</p>	
	7 enregistrement des voix	<p>Apporter pour chaque scène les modifications nécessaires : créer des dialogues plus en accord avec les images que le texte de départ. les scènes sont repartis entre les différents binômes pour le travail de réécriture.</p> <p>Une fois les textes prêts, les rôles sont repartis pour et les voix sont enregistrées.</p>		
	8 montage	<p>Le montage final est réalisé par l'enseignante.</p>		
Étape 4 mise en valeur du projet		<p>Diffusion à l'école + Sur le site de l'école</p>		