



Programme de l'école maternelle
Document d'aide pour la mise en œuvre
DSDEN 91 - Mission Ecole maternelle

Attendus par domaine
et
sous-domaine d'apprentissage

LES ATTENDUS DE FIN D'ECOLE MATERNELLE

Domaines et sous-domaines
d'apprentissage

**Attendus par domaine et
sous-domaine d'apprentissage**

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS	L'ORAL	Oser entrer en communication	O1	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
			O2	a. S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. b. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
		Comprendre et apprendre	O3	Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
		Echanger et réfléchir avec les autres	O4	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue
		Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	O5	Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
			O6	Manipuler des syllabes.
			O7	Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
	L'ECRIT	Écouter de l'écrit et comprendre	E8	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
		Découvrir la fonction de l'écrit	E9	a. Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. b. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
		Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	E10	a. Participer verbalement à la production d'un écrit b. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

		Découvrir le principe alphabétique	E11	a. Reconnaître les lettres de l'alphabet b. Connaître les correspondances entre les 3 manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie c. Copier à l'aide d'un clavier.
		Commencer à écrire tout seul	E12	Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
			E13	Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupe de lettres emprunté aux mots connus
AGIR S'EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSQUE				
AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE		Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	P1	Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
		Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés	P2	Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
			P3	Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
		Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	P4	Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
			P5	Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
		Collaborer, coopérer, s'opposer	P6	Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.
AGIR S'EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE ARTISTIQUE				
AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES	Les productions plastiques et visuelles	Dessiner	A1	Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
		S'exercer au graphisme décoratif	A2	a. Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. b. Créer des graphismes nouveaux.
		Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume	A3	Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
			A4	Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
		Observer, comprendre transformer des images	A5a	Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté
	Les uni	Affiner son écoute	A5b	Parler d'un extrait musical, exprimer son ressenti, sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
		Jouer avec sa voix et	A6	Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.

		acquérir un répertoire de comptines, chansons	A7	Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive
		Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps	A8	Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
	spectacle vivant	Pratiquer quelques activités des arts du spectacle	A9	Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores
CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE				
CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE	Utiliser les nombres	Stabiliser la connaissance des petits nombres	1	Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.
		Dénombrer	2	a. Réaliser une collection dont le cardinal est donné. b. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
		Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position	3	Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions
		Stabiliser la connaissance des petits nombres	4	Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité
	Étudier les nombres	Construire le nombre pour exprimer les quantités	5	Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
		Construire le nombre pour exprimer les quantités	6	Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente
		Construire le nombre pour exprimer les quantités	7	a. Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. b. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix
		Stabiliser la	8	Parler des nombres à l'aide de leur décomposition

		connaissance des petits nombres		
		Acquérir la suite orale des mots-nombres	9	a. Dire la suite des nombres jusqu'à trente. b. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.
	Explorer des formes, des grandeurs, des suites	Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées	10	a. Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. b. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) c. Reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).
			11	Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.
			12	Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).
			13	Reproduire, dessiner des formes planes.
14	Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.			
EXPLORER LE MONDE				
EXPLORER LE MONDE	Se repérer dans le temps et l'espace	Stabiliser les premiers repères temporels. Introduire les repères sociaux	M1	Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
		Consolider la notion de chronologie	M2	Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
			M3	Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.
		Sensibiliser à la notion de durée		
		Faire l'expérience de l'espace	M4	Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
			M5	Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
			M6	Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous) dans des récits, descriptions ou explications.
		Représenter l'espace	M7	Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
			M8	Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
M9	Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.			

		Découvrir différents milieux		
Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière	Découvrir le monde du vivant	M10	Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.	
		M11	Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.	
		M12	Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.	
		M13	Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.	
	Explorer la matière			
	Utiliser, fabriquer, manipuler des objets	M14	Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).	
		M15	Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage	
		M16	Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche objets comportements dangereux, produits toxiques	
Utiliser des outils numériques	M17	Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.		