

Littérature de jeunesse en anglais	BOOKY REVIEWS	CYCLE 3
---	----------------------	----------------

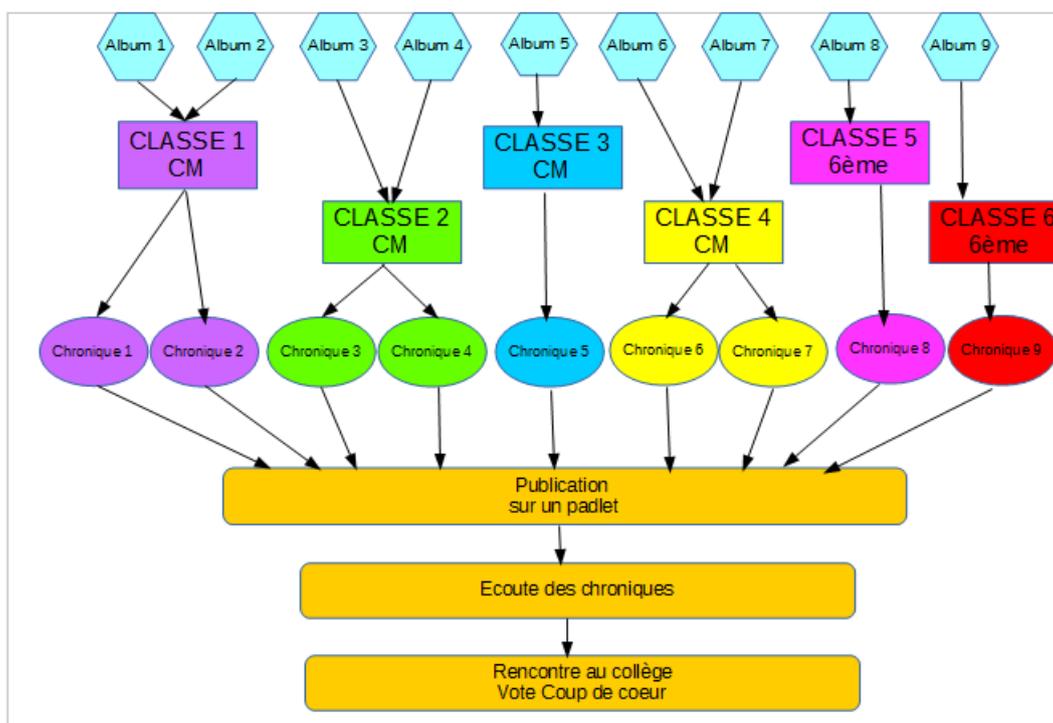
Ce projet comporte une approche pluridisciplinaire, au croisement de l'enseignement de la langue française, des langues vivantes, de l'enseignement moral et civique, de l'enseignement artistique et de la culture numérique.

Il s'appuie sur un échange interdegrés, entre les classes de Cours moyen et les classes de 6^{ème} autour de neuf albums de littérature jeunesse anglo-saxonne.

DESCRIPTION DU PROJET

Chaque classe participant au projet devra remplir la mission suivante :

- Lire / découvrir un (ou plusieurs) albums de littérature jeunesse anglo-saxonne
- Réaliser, pour chaque album, une chronique en français / anglais qui sera publiée sur un padlet.
- Prendre connaissance des chroniques publiées par les autres classes
- Participer à une rencontre au collège en fin d'année pour :
 - Echanger avec les autres classes sur la mise en œuvre du projet / sur les réalisations
 - Voter pour l'album coup de cœur du secteur



Pour ce faire les enseignants pourront s'appuyer sur les supports, ressources et outils proposés par les coordinateurs

Un temps de formation et de pratique (de 2 heures) en amont du projet et un accompagnement dans les classes seront proposés.

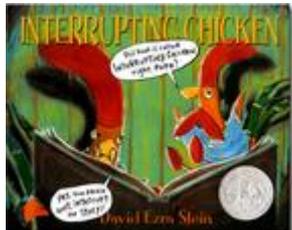
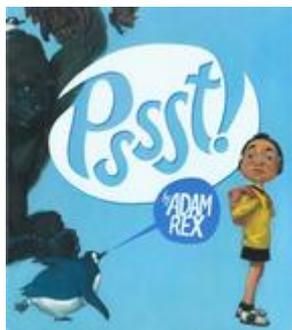
COMPETENCES TRAVAILLEES

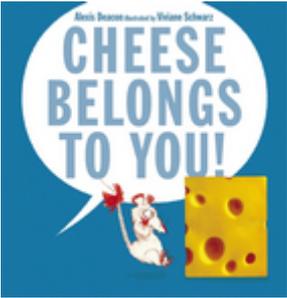
Ce projet a pour vocation de permettre aux enseignants de s'approprier la démarche communicative actionnelle, de privilégier une approche interdisciplinaire et de favoriser les interactions et coopérations interdegrés (tant au niveau des élèves que des enseignants).

Il contribue au développement de 4 des 5 domaines du Socle Commun de connaissances, de compétences et de cultures (domaines 1, 2, 3 et 5).

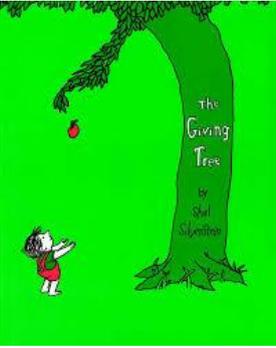
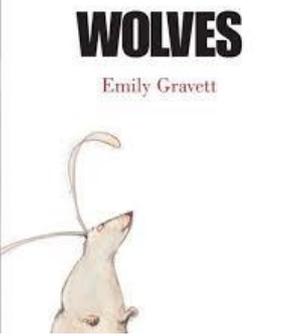
LES ALBUMS SELECTIONNES

■ Les 3 albums de la sélection 2016-2017

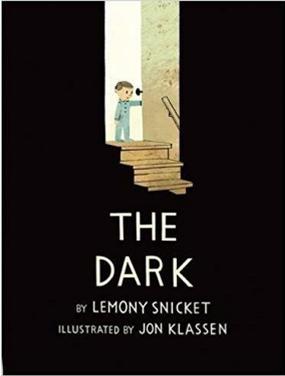
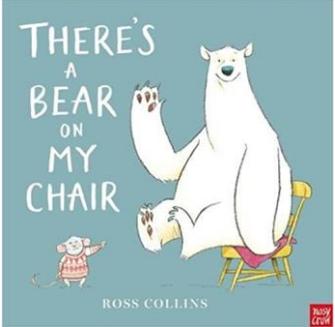
	<p>David Ezra Stein</p>	<p><i>C'est l'heure de l'histoire du soir de la petite poule rousse. Papa lui rappelle qu'il ne faut pas l'interrompre. Mais c'est plus fort qu'elle ! Qu'il s'agisse d'Hansel et Gretel, du Petit Chaperon Rouge ou même de Chicke, Little, elle intervient dans l'histoire pour empêcher les malheureux personnages de se mettre en danger ou de faire des bêtises. Maintenant c'est au tour de la petite poule rousse de raconter son histoire. Mais son papa réussira-t-il à l'écouter jusqu'au bout sans l'interrompre ?</i></p> <p>It's time for the little red chicken's bedtime story —and a reminder from Papa to try not to interrupt. But the chicken can't help herself! Whether the tale is HANSEL AND GRETEL or LITTLE RED RIDING HOOD or even CHICKEN LITTLE, she jumps into the story to save its hapless characters from doing some dangerous or silly thing. Now it's the little red chicken's turn to tell a story, but will her yawning papa make it to the end without his own kind of interrupting?</p>
	<p>Adam REX</p>	<p><i>Tout commence avec une enfant, une visite au zoo, des animaux. Mais il y a quelque chose de particulier dans ce zoo. Les animaux veulent des objets. Des objets surprenants. Que vont-ils en faire ?</i></p> <p>A child, a visit to the zoo, animals--sounds like good, simple all-American fun. But there's something <i>different</i> about this zoo. These animals <i>want</i> things. Unusual things. What will they do with them?</p>

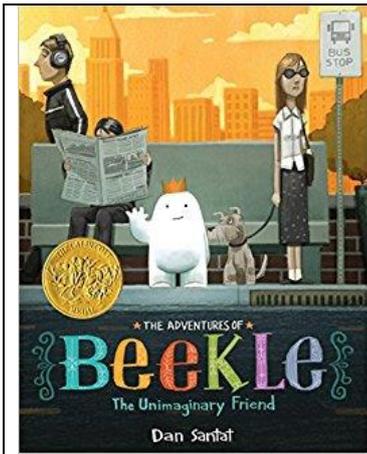
	<p>Alexis DEACON Viviane Schwarz</p>	<p><i>La loi des rats dit que si tu es un rat, le fromage est à toi. Mais il y a des exceptions. Par exemple, si un gros rat veut le fromage, il lui appartient. A moins qu'un plus gros rat ne le veuille, ou un plus rapide ou un plus fort. Et si un gros rat rapide, fort, effrayant, hirsute et sale le veut, alors ... comment ça se termine ???</i></p> <p>Rat Law says that if you're a rat, cheese belongs to you. But there are exceptions. For example, if a big rat wants it, cheese belongs to him. Unless a bigger rat wants it, or a quicker one, or a stronger one. And if a big, quick, strong, scary, hairy, dirty rat wants it, well . . . where does it end?</p>
---	--	--

■ 2 classiques de la littérature de jeunesse

	<p>Shel Silverstein</p>	<p><i>Le livre aborde l'amitié inconditionnelle qui lie un arbre à un jeune garçon. Cette amitié demeure tandis que le garçon passe par toutes les étapes de la vie et a des besoins différents, besoins que l'arbre essaie de son mieux de combler.</i></p> <p><i>Once there was a tree...and she loved a little boy.</i></p> <p>So begins a story of unforgettable perception, beautifully written and illustrated by the gifted and versatile Shel Silverstein. Every day the boy would come to the tree to eat her apples, swing from her branches, or slide down her trunk...and the tree was happy. But as the boy grew older he began to want more from the tree, and the tree gave and gave.</p>
	<p>Emily Gravett</p>	<p><i>Un lapin emprunte un documentaire sur les loups à la bibliothèque. Absorbé par sa lecture, il ne s'aperçoit pas qu'un loup est en train de sortir du livre, de plus en plus grand, de plus en plus menaçant. « Les loups ont une queue touffue » lit le lapin tout en se baladant tranquillement sur la queue du loup. Le loup s'approche tout doucement du misérable rongeur jusqu'au moment où celui-ci découvre que les loups mangent ... des lapins !</i></p> <p>A rabbit checks out a book of information on wolves from the library. As he reads, absorbed, he fails to notice a wolf stepping out of the book, ever larger and more menacing. Wolves "have bushy tails," reads Rabbit, while trodding unaware on the wolf's tail. The wolf creeps up on the feckless bunny until Rabbit comes upon the information that wolves eat rabbits!</p>

■ 4 nouveautés

 <p>THE DARK BY LEMONY SNICKET ILLUSTRATED BY JON KLASSEN</p>	<p>Lemony Snicket Jon Klassen</p>	<p><i>Laszlo a peur du noir. Le noir vit dans la même maison que lui mais la plupart du temps, il reste dans la cave. Il ne vient jamais voir Laszlo dans sa chambre. Mais une nuit, il lui rend visite.</i></p> <p>Laszlo is afraid of the dark. The dark lives in the same house as Laszlo but mostly it spends its time in the basement. It doesn't visit Laszlo in his room. Until one night it does.</p>
 <p>A Chair of Books</p>	<p>Oliver Jeffers</p>	<p><i>Une petite fille navigue sur un océan de mots, jusqu'à la maison d'un petit garçon. Elle l'invite à partir à l'aventure avec elle. A travers des forêts de contes et des montagnes de fictions, ils font tous les deux un fantastique voyage qui libère l'imagination du jeune garçon. Toute une vie de magie et d'aventure s'ouvre désormais à lui... mais qui sera le suivant ?</i></p> <p>A little girl sails her raft across a sea of words, arriving at the house of a small boy and calling him away on an adventure. Through forests of fairy tales and across mountains of make-believe, the two travel together on a fantastical journey that unlocks the boy's imagination. Now a lifetime of magic and adventure lies ahead of him . . . but who will be next?</p>
 <p>THERE'S A BEAR ON MY CHAIR ROSS COLLINS</p>	<p>Ross Collins</p>	<p><i>Pauvre petite souris ! Un ours s'est installé sur sa chaise préférée qui n'est pas assez grande pour deux. La souris déploie toutes sortes de tactiques pour déloger ce fichu ours mais rien n'y fait et elle finit par renoncer. Alors qu'elle a tourné les talons, l'ours se réveille et rentre chez lui. Mais qui trouve-t-il dans sa maison ?</i></p> <p>Poor Mouse! A bear has settled in his favourite chair and it just isn't big enough for two. Mouse tries all kinds of tactics to move the pesky Bear but nothing works and poor Mouse gives up. Once Mouse has eventually gone, Bear gets up and walks home. But wait - is that a Mouse in Bear's house?!</p>



Dan Santat

Cette histoire magique commence sur une île lointaine qui voit naître un ami imaginaire. Il attend patiemment son tour d'être choisi par un véritable enfant. Mais comme personne ne fait cas de lui, il entreprend un incroyable voyage vers la cité bouillonnante. Là, il finit par rencontrer sa « moitié » qui le surnomme enfin Beekle.

This magical story begins on an island far away where an imaginary friend is born. He patiently waits his turn to be chosen by a real child, but when he is overlooked time and again, he sets off on an incredible journey to the bustling city, where he finally meets his perfect match and-at long last-is given his special name: Beekle.

CALENDRIER

Diffusion de l'information aux écoles et collèges de la circonscription	Juin 2017
Inscription des enseignants auprès de la circonscription	Juin 2017
Concertation des équipes et répartition des albums	Période 1
Formation	Période 1
Découverte et analyse des albums	Périodes 2 à 4
Ecriture, réalisation et publication des chroniques	Périodes 2 à 4
Ecoute des chroniques des autres classes	Période 5
Rencontres dans les collèges et vote	Période 5