

# Projet Partenariat DSDEN / CANOPE

ANNEE SCOLAIRE 2017-2018

Projet départemental

## Coordonnateurs :

### Pour la DSDEN :

- Corinne Pétrault - CPD LVE
- Cécile Poussard - CPC Niort Sud
- Bruno Blanchet - CPD TICE

### Pour Canopé :

- Emmanuel Leduc

## Booky reviews

- ▶ Pratique d'une langue vivante étrangère
- ▶ Français
- ▶ EMC
- ▶ Culture numérique

*Ce projet comporte une approche pluridisciplinaire, au croisement de l'enseignement de la langue française, des langues vivantes, de l'enseignement moral et civique et de la culture numérique et s'appuie sur un échange inter-dégrés.*

## Contributions du projet au socle commun

<b>Domaine 1 :</b> Les langages pour penser et communiquer	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère</li><li>■ Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</li><li>■ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</li></ul>
<b>Domaine 2 :</b> Les méthodes et outils pour apprendre	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information</li><li>■ Développer une culture numérique</li><li>■ Savoir mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre</li></ul>
<b>Domaine 3 :</b> La formation de la personne et du citoyen	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Construction de la confiance en soi</li><li>■ Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres</li><li>■ Développement du sens de l'engagement et de l'initiative dans la mise en œuvre de projets collectifs avec ses pairs ou avec d'autres partenaires</li></ul>
<b>Domaine 5 :</b> Les représentations du monde et de l'activité humaine	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Construction d'une culture commune</li></ul>

## Compétences en LVE visées par le projet

Écouter et comprendre	CM 6 <sup>ème</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.</li> <li>■ Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message</li> <li>■ Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...).</li> </ul>
Parler en continu	CM 6 <sup>ème</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.</li> <li>■ Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.</li> </ul>
Lire et comprendre	CM 6 <sup>ème</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.</li> </ul>
Découvrir quelques aspects culturels d'une lve	6 <sup>ème</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.</li> </ul>

## Compétences en français visées par le projet

Comprendre et s'exprimer à l'oral	<p><b>Attendus de fin de cycle :</b>  Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur un diaporama ou autre outil numérique  Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Parler en prenant en compte son auditoire <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ;</li> <li>▶ pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.</li> </ul> </li> <li>■ <i>Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés.</li> <li>▶ Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments</li> <li>▶ Mobilisation de stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation...</li> <li>▶ Respect des règles conversationnelles</li> <li>▶ Organisation du propos</li> </ul> </li> <li>■ <i>Adopter une attitude critique par rapport au langage produit</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Prise en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.</li> <li>▶ Autocorrection après écoute (reformulations).</li> </ul> </li> </ul>
Ecrire	<p><b>Attendus de fin de cycle :</b>  Ecrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <i>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Écrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister.</li> <li>▶ Écrits réflexifs pour justifier une réponse, argumenter.</li> </ul> </li> <li>■ <i>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</i></li> </ul>
Culture littéraire et artistique	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Appréhender la variété de la littérature de jeunesse par la découverte d'œuvres de littérature étrangère</li> <li>■ Se sensibiliser à la diversité des cultures du monde</li> </ul>

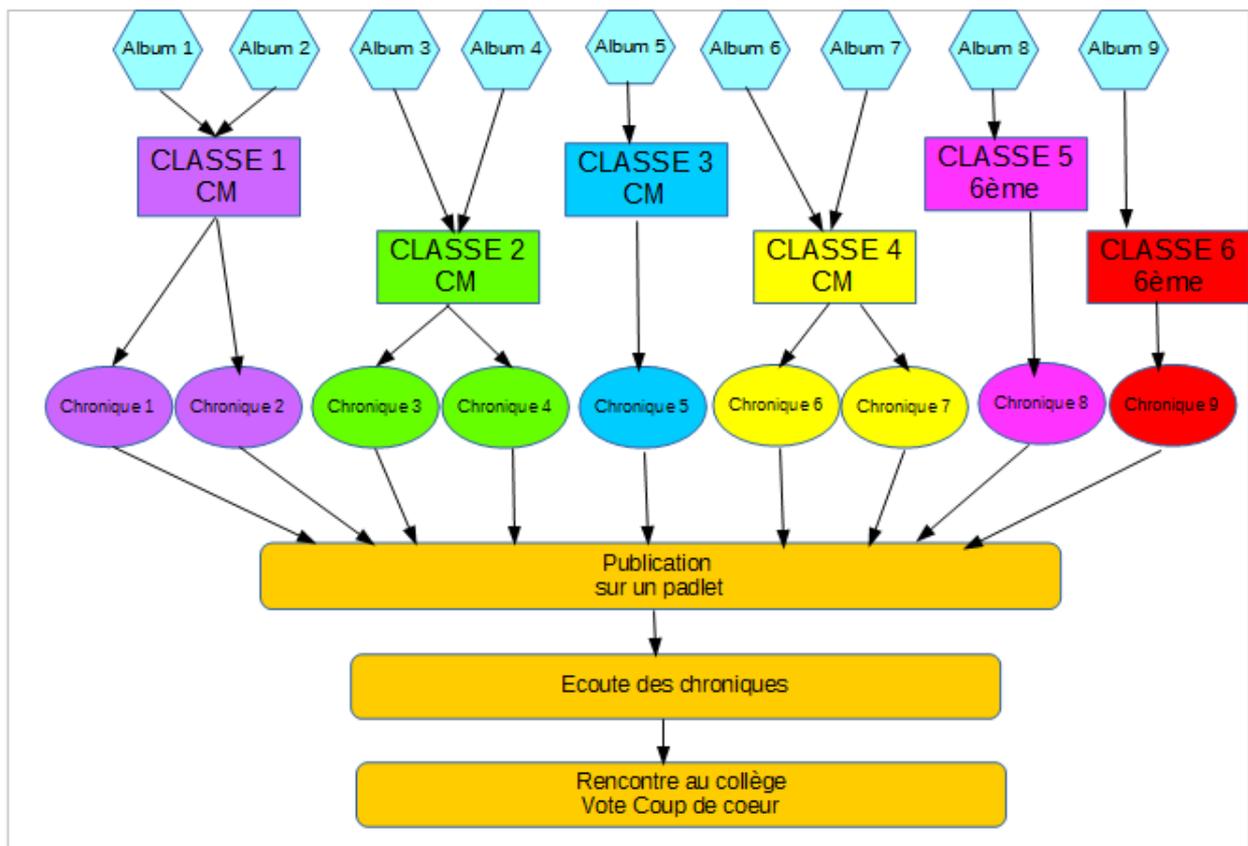
### ► Démarche originale du projet

Proposer aux enseignants de cycle 3 d'inscrire leurs élèves dans un projet interdisciplinaire, littéraire et linguistique, autour d'un corpus d'albums de jeunesse anglo-saxons.

Chaque classe participant au projet devra remplir une mission :

- Lire / découvrir un (ou plusieurs) albums de littérature jeunesse anglo-saxonne
- Réaliser, pour chaque album, une chronique en français / anglais qui sera publiée sur un padlet.
- Prendre connaissance des chroniques publiées par les autres classes
- Participer à une rencontre au collège en fin d'année pour :
  - Echanger avec les autres classes sur la mise en œuvre du projet / sur les réalisations
  - Voter pour l'album coup de cœur du secteur

(Les meilleures chroniques pourront éventuellement être diffusées sur les radios locales ou par la Bibliothèque Départementale de Prêt.)



Pour ce faire les enseignants pourront s'appuyer sur :

- les supports audiovisuels réalisés par Canopé
- les ressources et outils proposés par les coordonateurs

Un temps de formation et de pratique (de 2 heures) en amont du projet et un accompagnement dans les classes seront proposés.

► Objectifs :

<b>Pour les enseignants :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ S'approprier la démarche communicative actionnelle</li> <li>■ Mettre en œuvre une situation qui permette d'impliquer les élèves dans une macro-tâche (sens et enjeux des apprentissages)</li> <li>■ Sensibiliser les élèves à la littérature de jeunesse étrangère</li> <li>■ Mettre en œuvre une situation qui permette aux élèves de coopérer et de mutualiser (écriture, production et enregistrement de la chronique)</li> <li>■ Permettre les interactions entre élèves (débat)</li> <li>■ Diversifier les supports d'enseignement</li> <li>■ Privilégier les supports authentiques</li> <li>■ Encourager l'utilisation des outils numériques pour produire et communiquer sa réalisation</li> </ul>
-------------------------------	--

**Cahiers des charges**

<b>Pour les enseignants :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mettre en œuvre dans leur classe les séquences du projet Booky reviews.</li> <li>■ S'engager à collaborer avec un enseignant stagiaire.</li> <li>■ Réaliser et transmettre les productions proposées dans les délais impartis.</li> </ul>	
<b>Pour les élèves :</b>	<b>CM / 6ème</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Découvrir et comprendre le ou les albums sélectionnés par l'enseignant</li> <li>■ Réaliser une chronique orale sous format MP3 pour présenter chaque album qui comprendra :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- une oralisation d'un passage de l'album en anglais</li> <li>- une présentation du titre et de l'auteur / illustrateur</li> <li>- un résumé de l'histoire qui ne dévoile pas la fin</li> <li>- des arguments pour donner envie de lire l'album</li> <li>- éventuellement un fond musical et des bruitages pour rendre compte de l'atmosphère de l'histoire.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Publier sa production sur le padlet</li> <li>■ Prendre connaissance des chroniques réalisées par les autres classes</li> <li>■ Echanger avec les autres classes lors d'une rencontre au collège</li> <li>■ Voter pour l'album Coup de cœur du secteur de collège</li> </ul>
<b>Pour les coordonnateurs :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sélectionner les albums et des supports pédagogiques (chronique littéraire en français)</li> <li>■ Réaliser la version numérique des albums</li> <li>■ Construire des outils de guidage</li> <li>■ Accompagner les enseignants dans la mise en œuvre des séquences dans leur classe</li> <li>■ Apporter une aide technique pour la réalisation et la communication des productions (installation et utilisation des logiciels de traitement du son)</li> <li>■ Ouvrir et alimenter les padlets dédiés.</li> </ul>	

## Evaluation prévue pour mesurer les effets du projet

### ► Sur les élèves :

Elaboration et publication des chroniques (conformément au cahier des charges défini).

Evaluation par les enseignants tout au long du projet des compétences ciblées dans les différents domaines.

### ► Pour les enseignants :

Un retour d'expérience sous forme d'un court questionnaire sera proposé à la fin du projet.

## Calendrier prévisionnel

Elaboration du projet et choix des albums par les formateurs	Mai 2017
Réalisation des supports audiovisuels par Canopé	Juin 2017
Diffusion de l'information aux écoles et collèges de la circonscription	Juin 2017
Inscription des enseignants auprès de la circonscription	Juin 2017
Concertation des équipes et répartition des albums	Période 1
Formation	Période 1
Découverte et analyse des albums	Périodes 2 à 4
Ecriture, réalisation et publication des chroniques	Périodes 2 à 4
Ecoute des chroniques des autres classes	Période 5
Rencontres dans les collèges et vote	Période 5