

# Cockatoos Quentin Blake

## Lundi 10 Février

### séances finales

#### Lundi matin

*Relire la situation initiale en français*

*Redire la chronologie de l'histoire*

*Reprendre l'histoire en anglais. Réactiver le lexique : insistance sur la structure : he went to look in*

#### Production écrite

Imaginer la suite de l'histoire

Lecture des productions

#### Après-midi

Lecture des productions

A partir de flashcards (images d'objets : brosse à dents, cravate, lunettes). Le texte est dit, les élèves montrent les images, puis miment.

- *he cleaned his teeth*
- *he tied his tie*
- *he adjusted his spectacles*

**Cassette audio** : sur la cassette l'assistante d'anglais a enregistré les actions de professor Dupont :

- dans l'ordre
- dans le désordre

Activité des élèves : montrer les images en suivant l'ordre donné par le texte enregistré.

#### En ateliers

Produire une histoire à partir des photocopies des pages de l'album sur lesquelles les oiseaux ont été remplacés par des chats.

En français : vous allez raconter une nouvelle aventure avec **Professor Dupont. Professor Dupont** a 10 chats. Tous les matins.....

Les chats ont disparu. Professor Dupont les cherche.

Reprise en anglais avec l'aide du maître.

He went to look in... (varier le nom des pièces de la maison)

No cats?

Yes!

How many?

One

Where?

Here

Ce scénario est mis en place et joué par les élèves.

Travail par groupes de 5 (4 groupes de 5). Chacun dit un énoncé.

Un groupe avec 5 images, un groupe avec 6 images.

#### Prolongements :

- Imaginer l'histoire avec un autre animal
- jeu : parcours avec un dé (sur un plan des différentes pièces de la maison)
- lecture d'un autre album : Winnie the witch