



Edito

« Le langage oral : utilisé dans les interactions, en production et en réception, il permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir. » Bulletin officiel spécial n°2 du 26 mars 2015, page 6.

Le nouveau programme de l'école maternelle, dans la continuité des programmes antérieurs, définit le rôle majeur qui incombe à l'école maternelle pour l'acquisition de la langue orale.

Dès janvier, son enseignement fera l'objet du parcours de formation hybride, conçu à partir des ressources nationales par le pôle de la mission maternelle 79. Le numéro 4 de « Maternelle infos 79 » est une introduction à ce thème central qui est un enjeu de la lutte contre les inégalités scolaires.

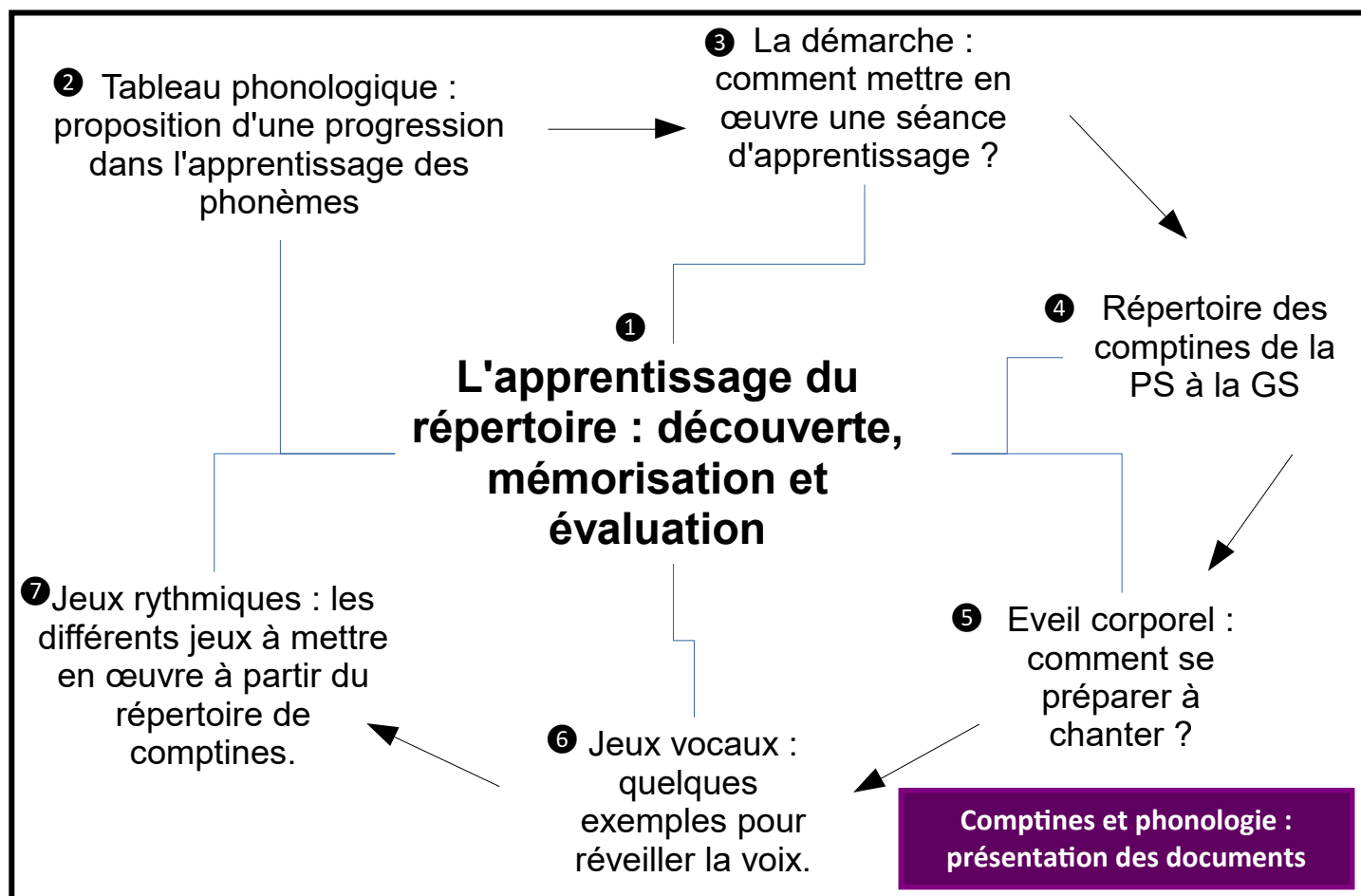
McParizot, IEN mission Maternelle 79

Comptines et phonologie

Vous trouverez, en suivant le lien ci-dessous, les sept documents élaborés par Nathalie Brissonnet, CPD Education musicale, relatifs à l'enseignement de la phonologie en classes maternelles :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article495>

L'acquisition et le développement de la conscience phonologique, extrait du nouveau programme 2015 : « A l'école maternelle, [les enfants] apprennent à manipuler volontairement les sons, à les identifier à l'oreille donc à les dissocier d'autres sons, à repérer des ressemblances et des différences. »



**UN BANC DE L'AMITIE INAUGURE
pour la journée de la laïcité
école Louis Canis – POMPAIRE**



A l'occasion de la journée de la laïcité le 9 décembre 2015, les PS/MS de l'école Louis Canis ont proposé au grand conseil de l'école d'installer un "banc de l'amitié" dans la cour de récréation. Ils ont présenté le projet aux élèves du grand conseil et expliqué comment s'en servir : " *lorsqu'un enfant est triste ou se sent seul, qu'il ne trouve pas d'amis pour jouer avec lui, il va s'asseoir sur le banc. Les autres enfants savent alors qu'il a besoin d'aide et celui ou ceux qui le souhaitent viennent la lui offrir.*" Tous les élèves représentants les autres classes ont été conquis par l'idée du "banc de l'amitié" et en ont parlé dans leur classe respective. Le projet était lancé !

Cette initiative vient rejoindre la grande action lancée par l'AGEEM au niveau national pour la journée de la laïcité pour :

- ⇒ contribuer à ce que chaque enfant apprenne le respect de soi et des autres, l'attention à l'autre et l'entraide,
- ⇒ favoriser la confiance en soi et le sentiment d'appartenance à un groupe.



Et après ? L'essayer et s'en servir

Le 9 décembre, plusieurs ateliers de la laïcité ont été proposés aux élèves : débat philo (égalité garçons-filles), pliage de cœurs et collages autour du mot "laïcité", atelier "d'écriture sur les murs" des mots de la laïcité, banc de l'amitié des maternelles (finitions et inauguration officielle) et banc de l'amitié des grands (mise en couleur et entraînement à l'écriture au pochoir du mot PAIX dans différentes langues du monde)...

L'article complet : <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article497>

Vieille pédagogique

La carte mentale des ressources sur l'oral pour le cycle 1, précisant la liste des documents à lire prioritairement pour la mise en œuvre du parcours M@gistère.

Programme de l'école maternelle
BO spécial n°2 du 26 mars 2015
Présentation des documents d'accompagnement

Vous trouverez également le sommaire détaillé des ressources : <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article496>

**Premier
Prix
National
de
l'Audace
Artistique
et
Culturelle
2015**



Intitulé « Le geste à la source : de la main à l'image », ce projet audacieux sensibilise ces élèves de maternelle à l'art contemporain. Il vise à leur faire vivre une expérience artistique complète en leur faisant rencontrer des œuvres et des artistes qui leur ouvrent des voies pour explorer le registre du sensible et s'engager dans l'acte créatif. A travers l'ouverture culturelle et l'éducation du regard, ils s'approprient le lexique du domaine artistique tout en enrichissant le langage des émotions et du ressenti. Ils prennent confiance en eux et développent leur estime de soi <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article498>

Ouverture culturelle : une chanson suédoise
Proposition de Corinne Petrault, CPD LVE

Lilla Snigel est une chanson enfantine suédoise appartenant au répertoire traditionnel. Facile à mémoriser tant sur le plan mélodique que linguistique, elle met en scène un enfant et un escargot.

<i>Lilla snigel</i>	Petit escargot
<i>Lilla snigel akta deg, Akta deg, akta deg, Lilla singel akta deg, Annars tar jag deg !</i>	Petit escargot, prends garde, Prends garde, prends garde, Petit escargot, prends garde, Sinon je te prendrai !

L'article complet avec le fichier vidéo : <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article499>