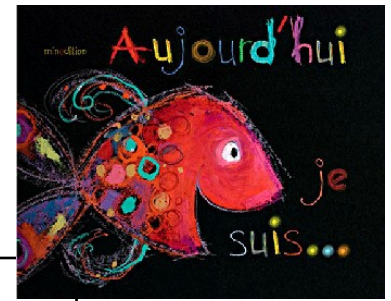


La semaine de la laïcité



LUNDI

Mise en projet:

- Comptines: « La fusée de l'école », « L'école de mes rêves », « Dans mon école »
 - Lecture de quelques pages de Aujourd'hui, je suis...
 - Le Bonjour du matin: « Bonjour, je me sens... »
- Retour sur quelques albums lus en début d'année: La couleur des émotions, Zékéyé et Maïna, La petite casserole d'Anatole, Myriam la tomate farcie



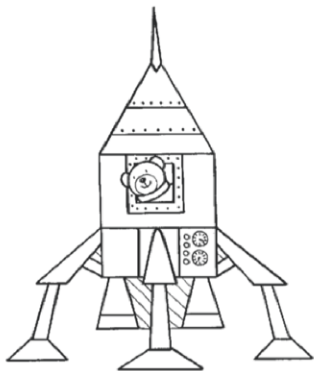
Ateliers autour des albums:

- Quels personnages?
 - Leurs caractéristiques (physiques, morales)?
 - Des mots-clés à trouver
- Mise en commun : présentation – nuage des mots-clés
- Verbaliser le projet de la semaine: « *MOI et LES AUTRES* »

Travail en
petits
groupes

La fusée de l'école

Un, deux, trois, tous copains
bienvenue à l'école.
Un, deux, trois, tous copains
c'est ici qu'on rigole.
Un, deux, trois, tiens-toi bien
car la fusée décolle !



Librairie interactive.com

<http://www.librairie-interactive.com>

L'école de mes rêves

Dans l'école de mes rêves
Les enfants dans la lune
Ont un ami Pierrot
Qui leur prête sa plume
Pour écrire aux oiseaux...



Dans l'école de mes rêves
Il y a des murs colorés
Et un ballon soleil
Qui joue à chat perché
Au bout d'une ficelle...



Dans l'école de mes rêves
Il y a le cœur d'une maîtresse
Qui efface un chagrin
Et des bonbons tendresse
Plein les poches des copains !

Magazine TOBOGGAN n° 250 septembre 2001

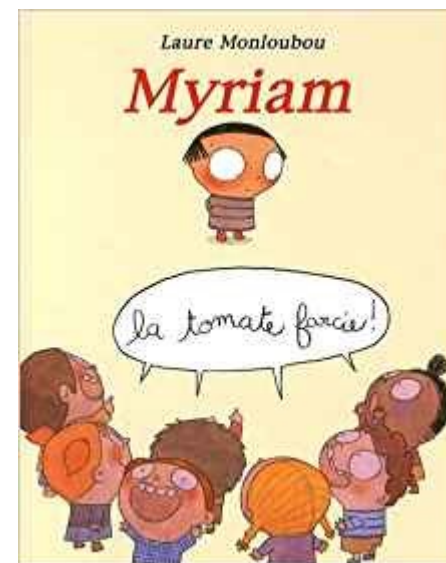
Desamemurhistoire.net

Dans mon école,
j'ai des amis.
Parfois je pleure,
parfois je ris.

Dans mon école,
je grandis !

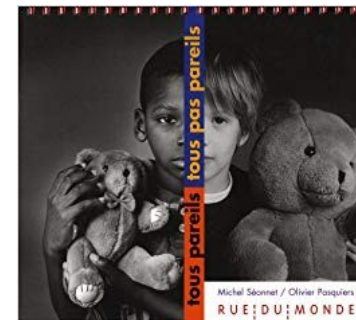


La petite casserole d'Anatole



Mise en activités:

- Chanson: « J'ai un nez, un menton... »
- Rappeler le projet d'apprentissage du début d'année: on est tous pareils (avec deux yeux, un nez, une bouche...), mais tous différents (couleur des yeux, de la peau, forme du visage...). Montrer les portraits réalisés et les puzzles-photos.
- Présenter les ateliers du jour: **du MOI vers MOI ET LES AUTRES**

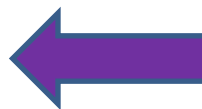


COLLAGES:
« étranges
portraits »

DESSIN: « compléter
son portrait »

DESSIN: « à la
manière de... Isabelle
KESSEDJIAN »

Réalisation d'une fresque
collective, « main dans la
main » - *MOI et LES AUTRES*



Isabelle
KESSEDJIAN



Artiste française



1. Représenter... MOI !

La première partie du projet « MOI ET LES AUTRES » a pour objectif de faire prendre conscience à l'enfant de sa **singularité** pour construire le principe d'**égalité** : *je suis un être humain particulier, avec une histoire propre, une famille particulière, des goûts spécifiques... et je suis à l'école, avec d'autres enfants différents mais sur lesquels le maître (ou la maîtresse) porte, de la même façon, un regard bienveillant.*

Être égaux, cela ne signifie pas être identiques mais avoir les mêmes droits.

Chaque enfant va être amené à réaliser plusieurs portraits de lui-même, selon différentes techniques. Ces portraits seront ensuite regroupés dans un **album individuel**. Enfin, dans la troisième phase du projet, un de ces portraits sera utilisé pour créer la fresque « MOI ET LES AUTRES », symbolisant le vivre ensemble à l'école maternelle.

Pourquoi passer par l'art visuel dans un projet sur la laïcité ?

L'éducation artistique et culturelle donne aux élèves des références communes. Elle donne aussi à chacun l'envie d'avoir une vie culturelle personnelle (visite de musées, galeries, expos, et pratique artistique personnelle). Elle a pour but de cultiver une attitude de curiosité et de créativité vis-à-vis des productions artistiques et culturelles françaises et étrangères. Elle développe la conscience que les expériences artistiques et culturelles ont quelque chose d'universel.

Elle se fonde, par le canal des projets artistiques et culturels, sur :

- le respect de soi,
- le respect des autres,
- la conscience que nul ne peut exister sans autrui,
- la conscience de la contribution nécessaire de chacun à la collectivité
- le sens de la responsabilité par rapport aux autres
- la nécessité de la solidarité



<http://www.laicite-ecole.fr/>

L'éducation artistique et culturelle doit s'appuyer sur la motivation, la confiance en soi, le désir de réussir et de progresser. Les projets de classe ou d'école agissent sur la motivation et la détermination dans la réalisation d'objectifs. La motivation, la confiance en soi, le désir de réussir et de progresser sont des attitudes fondamentales.

Chaque élève doit avoir :

- la volonté de se prendre en charge personnellement
- la volonté d'exploiter ses facultés intellectuelles et physiques
- la conscience de la nécessité de s'impliquer, de rechercher des occasions d'apprendre
- la conscience de l'influence des autres sur ses valeurs et ses choix.

Etrange portrait...

Objectif

- Travailler sur les notions topologiques haut, bas (du visage)
- Comprendre l'architecture du visage et connaître le vocabulaire des organes du visage
- Analyser la particularité de son visage et celui des autres.

Déroulement

Tous les portraits des enfants ont été découpés en plusieurs parties horizontales (minimum 3) :

- Les cheveux et le front,
- Les yeux et le nez,
- La bouche, le menton et le cou.

Toutes les parties identiques sont disposées dans une même boîte. Il y a celle qui contient tous les hauts du visage, l'autre les bas du visage, et la dernière la partie du milieu.

Avant de procéder à un travail individuel, on s'amuse en groupe à restituer chaque partie piochée dans une des boîtes. *A qui appartient le bas de ce visage ?...* Cela permet de travailler sur les différents traits du visage et d'avoir une meilleure connaissance de soi et des autres.

Travail plus délicat : l'enfant doit reconstituer un portrait à partir d'éléments qui ne lui appartiennent pas forcément. Il faut l'amener à se détacher de sa propre image. En piochant un élément de son choix dans chacune des boîtes, il doit reconstituer un portrait rigolo. Outre les difficultés techniques que représente le collage, il doit faire attention à l'architecture du visage qu'il compose.

[Source : BNF]

Compléter son portrait

Déroulement

- couper le portrait photocopié verticalement
- coller la moitié du portrait
- compléter le portrait avec un stylo ou un crayon

2. MOI ET LES AUTRES

Les enfants seront conduits à réaliser une fresque faisant **converger les deux approches** (comme symbole de la **fraternité**, point de rencontre et de « transcendance » de l'égalité et de la liberté).

Par exemple, une fresque collective pourra être produite :

- elle utilisera le portrait que chaque enfant aura choisi dans son album : *je suis MOI dans le groupe*
- elle symbolisera le vivre ensemble en organisant par exemple les différents portraits en cercle ; elle posera le principe de fraternité en utilisant, par exemple, le symbole des mains jointes

Activités physiques: jouer ensemble en respectant des règles de jeux

- La course du chat et de la souris
- Les déménageurs
- Le relais des déménageurs



<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article591>

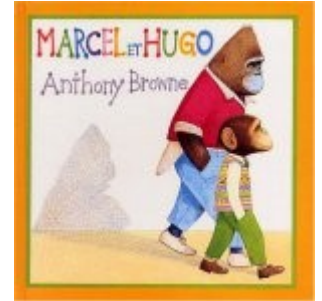
Jouer dans la cour de récréation: pour apprendre à vivre ensemble

- En regroupement: questionner les enfants autour de ce moment de la récréation (lieu, jeux, problèmes...)
- Chercher des idées ensemble pour passer une belle récréation
- Présenter le projet « **le banc de l'amitié** »

<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia79-pedagogie/spip.php?article497>

La lecture d'album (temps de lecture après la sieste): Marcel et Hugo

- Lecture n°1: découverte de l'histoire
- S'arrêter plus longuement à la page 7 de la rencontre: émission d'hypothèses sur la suite...
- Arrêt à la page de l'araignée (p.19) en cachant l'illustration pour la dévoiler ensuite afin d'accentuer le comique de la situation.



MARDI

Poursuite des ateliers d'arts visuels (portraits et fresque)

Jeux coopératifs (suite)

Préparation du banc de l'amitié: choisir le banc, le poncer, imaginer son emplacement dans la cour

Lecture de l'album Marcel et Hugo: lecture n°2 – on s'attachera aux personnages (description physique, vestimentaire, qualités)

MERCREDI et JEUDI

Poursuite des ateliers d'arts visuels (portraits et fresque)

Jeux coopératifs (suite)

Préparation du banc de l'amitié: commencer les peintures, décorations

Lecture de l'album Marcel et Hugo: lecture n°3 – on relèvera les situations d'entraide dans l'album. Puis on fera un parallèle avec les situations vécues par les enfants à l'école: réfléchir ensemble à « moi à l'école, j'aime aider à... »

Activité de langage: dictée à l'adulte en relation duelle - chaque enfant essaiera de dire « moi à l'école, j'aime aider à... ».

VENDREDI

Jeux coopératifs (suite)

Affichage de notre fresque: « A l'école c'est NOUS »

Inauguration du banc de l'amitié: présentation aux autres classes

Lecture de l'album Marcel et Hugo: lecture n°4 – les phrases récoltées « Moi à l'école, j'aime aider à... » seront lues aux autres, et affichées sous forme de bulles au-dessus de chaque portrait d'enfant

Débat à visée philosophique: « C'est quoi, un ami? »

Observations...

