

Le Conseil Départemental présente :



De quoi s'agit-il ?

Il s'agit d'un projet inter-degré pour des collèges (6e et 5e) et des classes du primaire (CM2), dans le département des Deux-Sèvres. Ce projet propose un parcours pédagogique pour partir à la découverte du répertoire de théâtre contemporain pour la jeunesse (lectures silencieuses, oralisées et/ou en situation, correspondance électronique avec un auteur, rencontre avec l'auteur, mise en voix, découverte des lieux et des métiers du théâtre).

A l'issue du projet les élèves élisent leur coup de cœur parmi le corpus de textes proposés.

Quand ?

Ce projet a lieu au cours de l'année scolaire 2017-2018, d'octobre à juin.

Pour quel public ?

- classes de CM2 ; 6ème et 5ème (15 classes maximum)

Quels sont les objectifs ?

Projet permettant de travailler les compétences dans les domaines du LIRE/ECRIRE/DIRE et celui de l'artistique.

- Découvrir le théâtre : des pièces pour la jeunesse, un auteur contemporain et des espaces théâtraux
- Favoriser les échanges : entre le 1er et 2nd degré, mais également entre les classes, les bibliothèques et les CDI.

Actions menées avec les élèves

- Lire un corpus de 3 pièces d'un auteur
- Proposer différentes situations de lecture : lecture silencieuse (travailler sur le sens), lecture oralisée et adressée, lecture à plusieurs voix, mise en espace de la parole, lecture publique préparée (travailler sur la lecture expressive)
- Préparer la rencontre avec un auteur (mutualisation des questions et des informations, entre les classes)
- Investir les lieux dédiés à la lecture (Bibliothèque et/ou CDI)
- Interroger les spécificités des processus d'écriture théâtrale pour les jeunes
- Préparer une rencontre inter classe (lecture à voix haute, mise en voix, exposition...).
- Apprendre à formuler un avis critique, à l'argumenter et à le communiquer
- Elire un coup de cœur

Autres actions possibles

- Visiter un lieu théâtral et découvrir les différents métiers qui y sont liés
- Assister à une pièce de théâtre. Nous contacter.

Types d'évaluation

- Evaluation de l'évolution des compétences dans les domaines du DIRE/LIRE/ECRIRE déclinés dans le livret personnel de compétences (palier 2 et 3 des grilles de références)
- Evaluer la capacité à exprimer une émotion et un point de vue sensible.

Conditions de participation

Les enseignants inscrits au projet s'engagent à :

- participer à une formation sur la mise en voix d'une demi journée
- travailler sur l'ensemble des textes
- acquérir au moins un jeu par classe
- faciliter l'accueil de l'auteur
- participer aux différentes actions proposées (prévoir un budget pour un déplacement)
- formuler des éléments de bilan des actions menées

Acquisition des documents (corpus de trois textes)

Pour que les élèves puissent travailler dans de bonnes conditions, chaque classe participante doit pouvoir disposer de plusieurs jeux des trois titres retenus (un jeu = 3 textes = environ 24€).

Les partenaires du projet s'engagent à acquérir des jeux de livres (1 jeu par classe) qui peuvent, en fonction des moyens de l'établissement ou de l'école, être prêtés pour venir compléter les acquisitions supportées par ceux-ci.

Les textes proposés

Un corpus de trois textes dramatiques récents d'un auteur de langue française, édités dans des collections théâtre pour la jeunesse, a été élaboré par un comité de lecture représentant l'ensemble des partenaires.

L'auteur choisi cette année est Dominique Richard.

Les trois textes retenus sont :

Le journal de Grosse Patate - Ed. Théâtrales Jeunesses – 7 €

Grosse patate c'est le surnom qu'on lui donne à l'école parce qu'elle mange tout le temps. Elle, elle sait qu'elle est ronde et douce. Dans sa classe il y a Rosemarie la timide, Rémi son souffre-douleur, trouillard comme une fille, et Hubert dont tout le monde est amoureux. Grosse patate raconte dans son journal la tristesse, le bonheur, les interrogations d'une petite fille qui essaie de comprendre le monde.

Ce premier texte de Dominique Richard traite de sujets essentiels comme l'amitié, l'amour, le deuil, la différence dans une langue drôle et inventive.



Hubert au miroir - Ed. Théâtrales Jeunesses – 7 €

Hubert est un garçon narcissique. Tout le monde est amoureux de lui, et lui n'aime rien tant que son reflet dans le miroir. Mais Hubert grandit, change et ne se reconnaît plus. Au fil de journées de plus en plus loufoques, il tente de se réconcilier avec son père, de faire le deuil de sa mère et d'accepter d'entrer dans l'adolescence, grâce à l'aide d'un entraîneur de foot poète et d'un professeur fantaisiste.

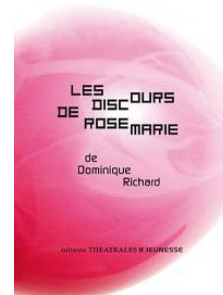
Cette pièce aborde avec légèreté des thèmes forts de la fin de l'enfance : l'identité, la puberté, le rapport au père... Avec tact et tendresse, Dominique Richard invite à une découverte de soi et de l'autre.



Les discours de Rosemarie - Ed. Théâtrales Jeunesses – 8 €

Rosemarie Pecola a bien changé. Devenue une vraie pipelette, elle est déterminée à battre sa rivale Géraldine lors de la prochaine élection des délégués de classe. Avec l'aide du beau Hubert, son conseiller en communication, elle recourt au discours politique pour parvenir à ses fins, ce qui va mettre en péril ses amitiés.

Dans une langue toujours aussi drôle et inventive, Dominique Richard propose une parabole de la violence en politique pleine de bruit et de fureur, tout en conservant un regard doux et affectueux sur l'enfance.



Calendrier de mise en œuvre

1er trimestre :

- Inscription des classes (jusqu'au vendredi 22 septembre) auprès des coordinatrices.
- Réunions d'information avec les enseignants intéressés et distribution des lots de livres (Octobre)
- Lectures à haute voix haute dans les classes par les intervenants (novembre ou décembre)
 - Travail de lecture et d'analyse des textes dans les classes par les enseignants

2ème trimestre :

- Formation enseignants : outils pratiques pour travailler la mise en voix et la mise en espace avec une classe entière, par l'OCCE (une demi-journée en janvier à Thouars pour les enseignants de la zone Nord, à Secondigny pour les enseignants de la Gâtine, à Lezay pour la zone Sud)
 - Préparation de la venue de l'auteur
- Rencontre avec l'auteur dans les classes du département

3ème trimestre :

- Rencontres inter classes et désignation du coup de cœur (au Théâtre de Thouars pour les écoles du Nord Deux-Sèvres, au Petit Théâtre de Secondigny pour les classes de la Gâtine, à l'URFR de Lezay pour les classes du sud -dates à définir).

→ La sortie au théâtre pour assister à une représentation, ainsi que la visite d'un espace théâtral peut s'effectuer à tout moment dans l'année. Nous contacter.

Quels sont les intervenants et partenaires ?

- Dominique RICHARD, auteur des trois livres du corpus
- Marie VULLO (lectrice à voix haute, URFR ; coordinatrice du RESEDAT)
- François SIREYX (animateur OCCE et lecteur à voix haute)
- Roselyne DEMION JACINTO (lectrice à voix haute, bénévole pour L'OCCE)
- Brigitte PICARD (bibliothécaire Réseau des bibliothèques Parthenay-Gâtine et lectrice à voix haute)
- Sandra PAPAGIORGIU (médiatrice culturelle, association « S'il vous plaît », Théâtre de Thouars/Scène conventionnée, lectrice à voix haute)
- Groupe lecture du Théâtre de Thouars, lectrices à voix haute
- Crystèle FERJOU (Direction des services départementaux de l'Education Nationale)
- Madé GUITTON (Directrice de la Médiathèque départementale des Deux-Sèvres)
- Isabelle LEYRICH (Fonds théâtre de la Médiathèque départementale des Deux-Sèvres)
- Emmanuel LEDUC (Animations culturelles, Canopé site de Niort)

Inscription

Les inscriptions devront s'effectuer **avant le vendredi 22 septembre 2017** auprès des coordinatrices du projet.

Après concertation avec les partenaires, les enseignants inscrits seront informés de la confirmation ou non de leur inscription, début octobre. Les binômes CM2/6e seront prioritaires.

Coordination :

Union Régionale des Foyers Ruraux des Deux-Sèvres

Contact : Marie VULLO

Responsable du Pôle Régional Ressources Théâtre

Moulin du Marais – 2, rue du grand pré – BP 28 – 79120 LEZAY

Email : marie.vullo@mouvement-rural.org

Téléphone: 05 49 07 97 78

Association « S'il vous plaît » Théâtre de Thouars, scène conventionnée

Contact : Sandra PAPAGIORGIU

Médiatrice culturelle

5, Boulevard Pierre Curie – BP 40075 - 79102 THOUARS

Email : sandra@theatre-thouars.com

Téléphone : 05 49 66 75 81

Communauté de communes - Parthenay - Gâtine

Contact : Brigitte PICARD

Coordinatrice du réseau des bibliothèques Parthenay - Gâtine

21 rue de l'Anjou 79130 SECONDIGNY

Email : PICARDBr@cc-parthenay-gatine.fr

Téléphone : 05 49 95 84 83



Inscription au projet départemental théâtre 2017-2018 :
« Le théâtre ça se lit aussi »

M, Mme, Mlle :

Etablissement :

Adresse :

.....

Telephone :

Chef d'établissement : M., Mme.....

Courriel de l'établissement :@ac-poitiers.fr

Courriel de l'enseignant :@.....

Niveau de la classe :

Effectif :

Souhaite participer au projet départemental « Le théâtre ça se lit aussi»

Merci de retourner cette fiche d'inscription à l'un des 3 coordinateurs indiqués ci-dessous, selon votre secteur géographique, avant le vendredi 22 septembre 2017 :

Sud du département : URFR/ Marie VULLO

Gâtine : Communauté de commune Parthenay Gâtine/ Brigitte Picard

Nord du département : Théâtre de Thouars / Sandra Papagiorgiou

L'action s'inscrit dans le cadre du RESEDAT, soutenu par le Conseil Départemental.

