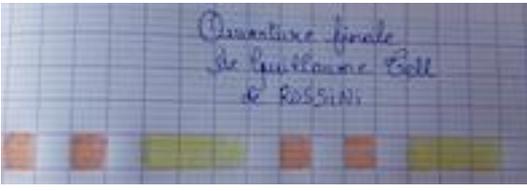


Création sonore (3)

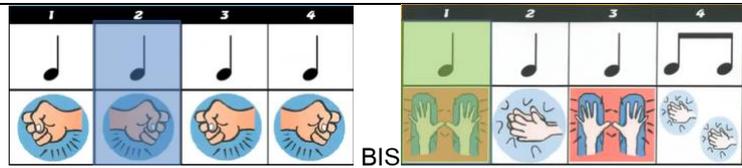
EXPLORER :

A partir des œuvres ci-dessous, réalise la percussion corporelle ou instrumentale en suivant les consignes.

VIDEO : [Ouverture finale de Guillaume TELL, de ROSSINI](#)

	<p>Partition graphique sur ton cahier</p> 
---	--

VIDEO : ["Danse des chevaliers" de PROKOFIEV](#)

	<p>Partition graphique sur ton cahier</p>  <p>T= Mains Tapées , F= Mains Frappées</p>
---	---

VIDEO : [« Marche de Radetzky » de Johann STRAUSS](#)

	<p>Partition graphique sur ton cahier</p> 
---	--

VIDEO : [« Dans l'ancre du roi de la montagne » d'Edouard GRIEG](#)
Extrait de PEER GYNT

	<p>Partition graphique</p> 
---	---

VIDEO : [« La marche turque » de MOZART](#)

Chacun choisit une couleur, une percussion et suit le musicogramme qui défile....

	<p>Partition graphique sur ton cahier</p>  <p>BIS = 2 fois</p>
---	--

VIDEO : « Danse russe » de TCHAIKOVSKY

Partition graphique sur ton cahier



Ou cette VIDEO : [ici](#) ( = taper 2 fois rapides et  = silence)

« Galop infernal » d'OFFENBACH



BIS

➤ ARGUMENTER:

-  Choisis les gestes, les parties du corps ou les instruments qui te semblent les plus appropriés.
-  GARDE UNE TRACE : Réalise la partition graphique sur ton cahier à l'aide des carreaux. N'oublie pas la **légende** !!

➤ RESTITUER :

-  Quand tu connais bien tes mouvements de percussion, réalise-les en **ECOUTANT** seulement la musique !!!
-  Prends une photo de ton travail (partition graphique) et demande à quelqu'un de te filmer pour l'envoyer à ton enseignant. Ainsi tu partageras ce que tu as fait avec tes camarades de classe.

➤ AMELIORE TES CONNAISSANCES :

-  Tu peux chercher qui est le compositeur et des précisions sur l'œuvre que tu as choisie sur internet et les recopier sous ta partition.