



# Ecole et Cinéma

SAISON  
2023/2024

**Brochure  
à destination des enseignants.**

CURIOSITÉ

EVEIL

INTÉRÊT



# SOMMAIRE

Informations pratiques	p.4
Ressources	p.5
Films cycle 2	
- <i>Petite maman, Céline Sciamma</i>	p.6
- <i>Les Aventuriers, programme de courts-métrages</i>	p.6
- <i>Ponyo sur la falaise, Hayao Miyazaki</i>	p.7
Films cycle 3	
- <i>La jeune fille au carton à chapeau, Boris Barnet</i>	p.8
- <i>Lamb, Yared Zeleke</i>	p.8
- <i>Ponyo sur la Falaise, Hayao Miyazaki</i>	p.9
Cinémas Partenaires	p.10
Vos Correspondants	p.11

# ÉCOLE ET CINÉMA

Le dispositif national d'éducation à l'image a été mis en place en 1994 par l'association les Enfants de Cinéma, conjointement avec le CNC, le Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche. Il permet aux élèves de la grande section au CM2 de découvrir des œuvres cinématographiques contemporaines et du patrimoine de qualité. L'association l'Archipel des Lucioles (Passeurs d'images) a repris le dispositif en 2019.

Les objectifs :

- Permettre au plus grand nombre d'élèves d'accéder à une culture cinématographique
- Éveiller la curiosité et l'intérêt en construisant un parcours de spectateur, créant ainsi un lien entre les élèves et la salle de cinéma
- Appréhender le cinéma en tant qu'art à découvrir et à aimer...

## CAHIER DES CHARGES

En s'inscrivant au dispositif, chaque enseignant s'engage à :

- Suivre le parcours cinématographique dédié : trois films sur l'année scolaire, un par trimestre
- Assister aux prévisionnements et à au moins un temps de formation
- Mener dans sa classe une action pédagogique autour des films visionnés en salle

Le cahier des charges d'Ecole et cinéma, qui précise les objectifs et clauses du dispositif national, est accessible sur le site du CNC : <https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/ecole-et-cinema> (partie : les engagements des établissements scolaires).

## PORTAIL ACADEMIQUE : ESPACE PEDAGOGIQUE

Lien vers le blog EAC79 « Des arts et des élèves » :  
[blog79.ac-poitiers.fr/desartsetdeseleves](http://blog79.ac-poitiers.fr/desartsetdeseleves)

## TARIFS

2,80€/élève

Gratuit pour les accompagnateurs

Transport à la charge des écoles.

## POUR QUE NOUS PUISSIONS VOUS RESERVER LE MEILLEUR ACCUEIL, QUELQUES PETITS CONSEILS :

**Nous vous prions d'arriver 15 minutes minimum avant le début d'une projection. En cas de retard, il est important de nous avertir le plus tôt possible afin d'organiser l'entrée en salle des autres classes.**

**Important :** Merci de nous signaler la présence et le nombre d'élèves à mobilité réduite afin d'organiser au mieux leur accès en salle.

# RESSOURCES

## **NANOUK**

Nanouk est une plateforme pédagogique en ligne accompagnant le dispositif Ecole et cinéma. En plus de retrouver les documents pédagogiques proposés sur chaque film (cahier de notes et carte postale), Nanouk propose de nouveaux outils et offre aux enseignants et à leurs élèves la possibilité de travailler à partir des extraits de film du catalogue.

<http://nanouk-ec.com>

## **MAGISTERE**

Le parcours M@gistère « Participer à Ecole et cinéma : les incontournables » est proposé en auto formation. Il vous invite à découvrir comment le cinéma peut-être un formidable moteur pour développer l'éducation artistique et culturelle pour vos élèves.

<https://magistere.education.fr/reseau-canope/enrol/index.php?id=443>

## **UNE AFFICHE**

Reprenant la programmation de l'année pour un affichage dans chaque classe.

## **PARTENAIRES**

CNC, DRAC, DSDEN79, L'archipel des Lucioles, Le Moulin du Roc.

## **PROJETS DE CREATION**

Vous avez un projet de création audiovisuel ? Nous pouvons vous accompagner pour le réaliser. Contactez-nous !

# PETITE MAMAN

CELINE SCIAMMA, 2021, FRANCE

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman.



CYCLE 2

## Animation Pédagogique

- Mercredi 11 octobre au cinéma Le Moulin du Roc à Niort
- Intervenante : Margot Grenier, professionnelle de l'éducation à l'image et de la médiation cinéma.

## Pistes pédagogiques

- Description des personnages
- Evocation du deuil, comment se reconstruire
- Le voyage dans le temps
- Décor et costumes
- Le casting

FILM

## Thèmes

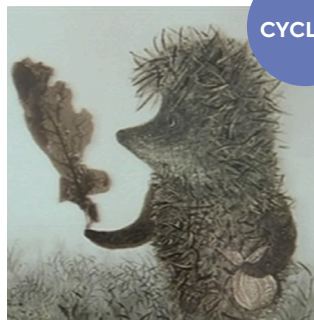
- Conte
- Imaginaire
- Reconstruction
- Deuil
- Histoire familiale

Durée : 1h12

# LES AVENTURIERS

5 COURTS METRAGES, 1955-2003, FRANCE, PAYS-BAS, URSS

Les Aventuriers est un programme de courts-métrages très sensoriel, où la compréhension de chaque histoire passe principalement par les sens, plutôt que par un scénario. Ici, pas de drame, juste l'évocation d'un moment fantastique, celui d'une rencontre avec l'autre, qui nous bouleverse soudainement. Le programme porte très justement son titre. A partir de ce mot-clé, on peut aborder facilement cette notion d'aventure en s'attachant à ce que les personnages ressentent dans ces moments-là.



CYCLE 2

## Animation Pédagogique

- Mercredi 10 janvier au cinéma Le Foyer à Parthenay
- Intervenante : Marielle Bernaudeau, conceptrice et animatrice d'ateliers cinéma et photos pour enfants.

## Pistes pédagogiques

- Avant la projection s'interroger sur le titre Les Aventuriers
- Lister des aventuriers célèbres
- Lister des mots relatifs à l'aventure
- Identifier les différentes techniques (prises de vues, papiers découpés, dessins animés)
- Le rêve, le fantastique
- Musiques, bruitages, voix

COURTS METRAGES

## Thèmes

- Aventure
- Sensoriel
- Musicalité

Durée : 1h03

Des ateliers en classe «Ma Lanterne magique» seront proposés autour du film. Inscription courant octobre.

# PONYO SUR LA FALAISE

HAYAO MIYAZAKI, 2008, JAPON

Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui. Le petit garçon lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo, Fujimoto – un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer – la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe pour retrouver Sosuke. Mais avant, elle répand l'élixir magique de Fujimoto dans l'océan qui va provoquer des vagues gigantesques et engloutir le village.



CYCLE 2

FILM D'ANIMATION

## Animation pédagogique

- Mercredi 20 mars au cinéma Le Foyer à Parthenay.
- Intervenant : Florian Deleporte. Animateur depuis son adolescence, il travaille dans l'exploitation cinématographique depuis plus de 25 ans

## Pistes pédagogiques

- Mots clés : Amitiés, merveilleux, catastrophe naturelle, pollution, écologie
- Les personnages du films
- Après la projection : Qui est Ponyo (dessiner ce personnage)
- Retrouver le thème marin dans différentes oeuvres picturales ou autres
- Techniques d'animations
- Le voyage initiatique

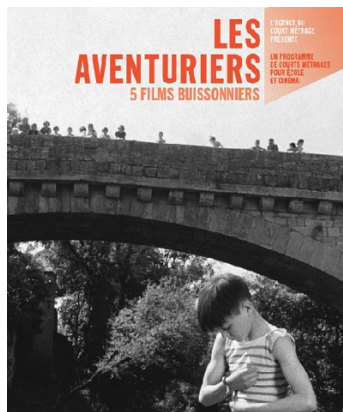
## Thèmes

- Préservation de la nature
- Monde marin
- Pouvoirs magiques
- Amitié
- Aventure

Durée : 1h40

## AFFICHES FILMS

CYCLE 2



# LA JEUNE FILLE AU CARTON À CHAPEAU

BORIS BARNET, 1927, RUSSIE

Natacha Korostiéleva habite dans la campagne enneigée de Russie avec son grand-père. Elle fabrique chez elle des chapeaux qu'elle apporte chaque jour à une commerçante de Moscou, Madame Irène. Un jour, dans le train pour la capitale, elle rencontre un jeune homme maladroit arrivé de province, Ilia Sneguirev. Quand elle le recroise quelques jours plus tard, il lui avoue qu'il est sans logement. Comme Madame Irène a demandé à Natacha d'habiter chez elle, puisque la loi l'y oblige, la jeune fille a une idée : épouser Ilia pour lui permettre d'habiter ce logement qu'elle ne veut pas occuper.

CYCLE 3



## Animation pédagogique

- Mercredi 18 octobre au Moulin du Roc à Niort
- Intervenante : Alexandra Toporek, professionnelle de l'éducation à l'image.

## Pistes pédagogiques

- Avant la projection émettre des hypothèses grâce à l'affiche
- La Russie en 1920, où se situe la Russie
- Ecrire 5 mots qui évoquent le film
- Citer les personnages principaux et secondaires
- Description des moments importants du film
- Réaliser à l'écrit une critique du film

## Thèmes

- Comédie
- Condition de vie
- Exclusion
- Muet
- Noir et Blanc

Durée : 1h07

FILM MUET

# LAMB

YARED ZELEKE, 2015, ETHIOPIE

Ephraïm, un garçon de neuf ans, vit avec sa brebis Chuni dans les terres volcaniques d'Éthiopie. Lorsque sa mère meurt lors d'une famine, son père l'envoie, accompagné de sa brebis, chez des parents éloignés dans une région plus verte du pays, loin de leur terre natale dévastée par la sécheresse. Dans ce nouvel environnement, Ephraïm a le mal du pays. Son oncle lui ordonne d'abattre sa brebis pour une fête à venir. Il élabore alors un stratagème pour sauver Chuni et retourner chez lui.

CYCLE 3



## Thèmes

- Attachement
- Animal
- Déracinement
- Sensibilité

Durée : 1h34

FILM

## Animation pédagogique

- Mercredi 13 décembre au cinéma Le Foyer à Parthenay
- Intervenante : Agnès Milhères. Professeur de lettres et formatrice académique cinéma

## Pistes pédagogiques

- Etude de l'affiche et lecture du synopsis
- les relations entre les personnages, le personnage de la brebis
- L'Éthiopie, pays en voie de développement
- Egalité filles/garçons



# PONYO SUR LA FALAISE

HAYAO MIYAZAKI, 2008, JAPON

Sôsuke, un petit garçon, vit au bord de la falaise avec sa mère, Lisa. Un jour, il découvre un poisson rouge pris dans un bocal, au bord de l'eau... Fasciné par ce poisson rouge un peu spécial qu'il nomme Ponyo, il l'emmène avec lui. Les événements l'obligent à le rejeter à la mer. Ponyo, qui s'est métamorphosée en une petite fille, s'est éprise de Sôsuke et veut à tout prix le revoir : pour se faire, elle va devoir échapper à l'emprise de son père, un sorcier vivant sous l'eau, au risque de provoquer une catastrophe naturelle.

CYCLE 3



FILM D'ANIMATION

## Animation pédagogique

- Mercredi 20 mars au cinéma Le Foyer à Parthenay.
- Intervenant : Florian Deleporte. Animateur depuis son adolescence, il travaille dans l'exploitation cinématographique depuis plus de 25 ans

## Pistes pédagogiques

- Personnages du monde terrestre/personnages du monde marin
- Qui est Ponyo
- Quel message nous fait passer Miyazaki
- Oeuvres d'artistes ayant traités la représentation de l'eau
- Le merveilleux et le réel
- Comment vivre en harmonie avec son environnement

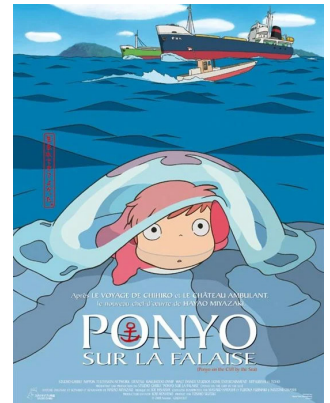
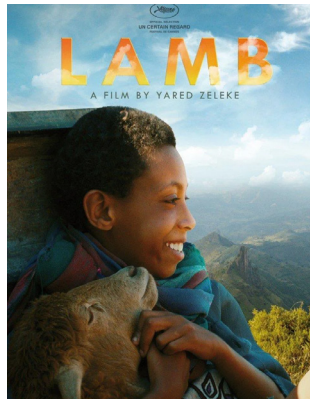
## Thèmes

- Préservation de la nature
- Monde marin
- Pouvoirs Magiques
- Amitié
- Aventure

Durée : 1h40

## AFFICHES FILMS

CYCLE 3



# CINEMAS PARTENAIRES

## **Cinémas accueillant les prévisionnements enseignants :**

Le Moulin du Roc, Niort

Le Méliès, Melle

Le Foyer, Parthenay

Le Kiosque, Thouars

## **Cinémas accueillant les séances élèves :**

Le Moulin du Roc, Niort

Le Méliès, Melle

Le Foyer, Parthenay

Le 7ème Art, Cerizay

Ciné-Chef, Chef-Boutonne

Le Commynes, Argenton-les-Vallées

Henri-Georges Clouzot, La Crèche

Ciné Venise Verte, St Hilaire la Palud

Le Castel, Mauléon

Le Stella, Moncoutant

Le Kiosque, Thouars

Le Fauteuil Rouge, Bressuire

Le CRPC (cinéma itinérant), Poitiers

# VOS CORRESPONDANTES

Virginie Lemaitre

Coordinatrice pour les salles de cinéma

05 49 77 32 33

v.lemaitre@lemoulinduroc.fr

Crystèle Ferjou

Coordinatrice éducation nationale

crystele.ferjou@ac-poitiers.fr

05 17 84 02 74

06 81 83 83 29





**LE MOULIN DU ROC**  
**9 boulevard Main**  
**CS 18555**  
**79025 Niort Cedex**