

## LES ARTS PLASTIQUES A LA MAISON - 4

*Quelques pistes d'activités plastiques liées à la pratique du dessin*

Pour dessiner et s'exercer au graphisme décoratif à l'école maternelle.

Pour expérimenter, produire et créer à l'école élémentaire.

Tout en mobilisant le langage dans toutes ses dimensions (oral, écrit, plastique, artistique, corporel, émotionnel...) et en prenant le temps d'une rencontre sensible avec le monde qui nous entoure, l'autre et soi-même (libérer sa main, exercer le plaisir du geste, donner trace du temps qui passe...).

Le **dessin** est une représentation visuelle de la forme sur un support plat. *Définition à partir de Wikipédia*  
Dessiner c'est tracer sur un support (papier, mur, corps ...).

**« Un dessin est un dessin. Il ne doit ni ne peut faire semblant. Il exprime nos sentiments et nos pensées. »** Kvetta Pacovska, auteure-illustratrice tchèque

Le **dessin** permet **d'exprimer son imaginaire, de représenter** (ce que l'on connaît, ce que l'on observe), **d'anticiper sa pensée** (esquisse du paysagiste, croquis du sculpteur...), **de mémoriser**.

**« La plus grande force du dessin, c'est la fragilité du trait, qui pousse à l'imaginaire, et son caractère intime : c'est souvent petit, on est obligé de plonger dedans »**, Nathalie Mamane-Cohen, collectionneuse.

➤ **Mon CARNET-DESSINS à la maison**

La proposition est de réaliser **un dessin par jour** pendant la durée du confinement, sur une page librement choisie par l'enfant **dans son carnet-dessins**.

**Avant de commencer le rituel**, confectionner un carnet en attachant ensemble une variété de supports de toutes dimensions (papier journal, papier de magazine, papier essuie-tout, chute de tissu, calque, papier kraft...). Le carnet peut être constitué d'au moins 20 feuilles.

La situation permet à l'enfant de construire son projet avec ses choix esthétiques. L'enfant pourra, s'il le souhaite, reprendre un dessin réalisé quelques jours avant pour le compléter, y mettre des couleurs, l'effacer par superposition d'un nouveau dessin... **Le carnet-dessins donnera trace du temps qui passe**.

NOUVEAUTES :

- Une fiche-guide **Carnet-dessins** est proposée à l'élève pour l'aider à mettre en œuvre son projet (en fin de document).

- Une fiche-guide **Mes réussites** vous permet de réaliser un suivi de vos élèves sur ce projet. Il s'agit d'une fiche utilisable par l'élève lui-même accompagné de l'adulte si nécessaire, lui permettant de mettre en avant ses réussites dans le cadre du projet mon carnet-dessins.

➤ **CONTINUE LES DESSINS ISSUS DE TABLEAUX CONNUS**

Le musée de l'Orangerie te propose des dessins à terminer à partir de tableaux de ses collections.

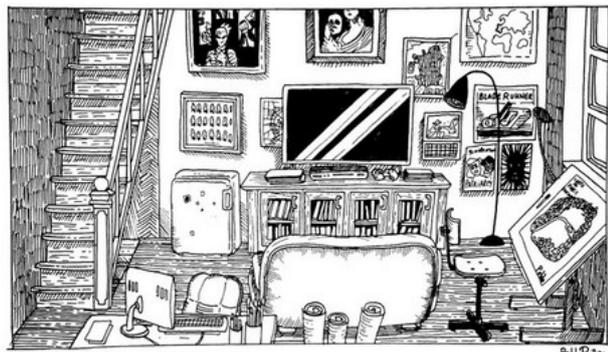
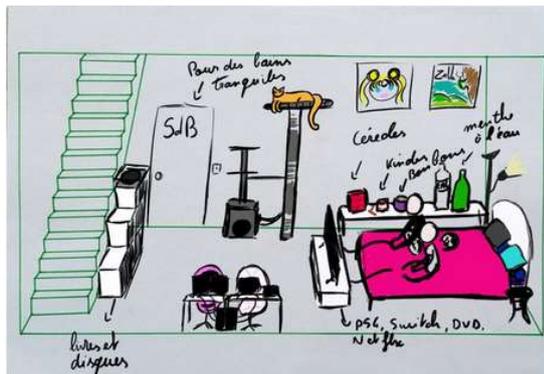
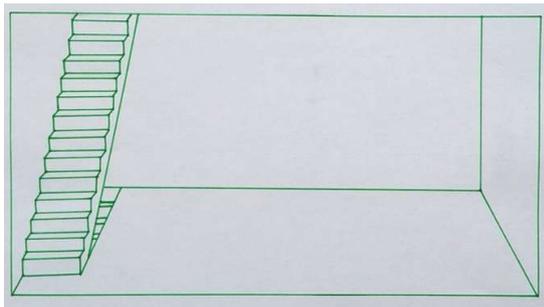
<https://www.petitsmo.fr/gazette/des-dessins-pour-lorangerie>

➤ **DESSINE LA CORONAMAISON**

**Pénélope Bagieu** auteure-illustratrice propose de s'emparer du dessin ci-dessous pour dessiner dedans son intérieur idéal.

Dessine la déco, les ouvertures (fenêtre, porte), les personnes, les animaux... tout ce que tu aimerais voir dans ta pièce idéale. A la fin du confinement, tous les dessins seront compilés en un **grand immeuble**, une « coronamaison » géante faite de toutes les créations des professionnels comme des amateurs.

Les dessins peuvent être déposés sur twitter #coronamaison. Des exemples ...



**POUR ALLER PLUS LOIN :**

**Mon CARNET D'ARTISTE**

Un outil proposé par l'AGEEM. A télécharger sur le blog *delecolealamaison* :

<https://delecolealamaison.ageem.org/mon-carnet-dartiste/>

**Le DEFI-DESSIN** <https://defidessineducatio.wixsite.com/defidessin>

Dessiner pour s’amuser : l’occasion de partager à distance le plaisir du dessin. Avec ce défi, l’Education Nationale propose à tous les élèves de dessiner pour montrer leur univers, aérer leur imagination, s’étonner de ce que l’on peut produire et s’étonner aussi des dessins des autres. Le défi-dessin peut être un prolongement complémentaire au carnet-dessins.

#### **Un EXERCICE GRAPHIQUE ESTHETIQUE**

Sophie Bonnet CPD arts plastiques 16 propose un exercice de dessin à partir d’une ligne à reproduire à l’infini favorisant la concentration, la méditation, et simplement pour le plaisir du geste. A découvrir sur : [https://www.youtube.com/watch?v=yV\\_KhNBGgo4](https://www.youtube.com/watch?v=yV_KhNBGgo4)

#### **Ecole maternelle,**

**Le DEFI-Points** de l’AGEEM. Un défi pouvant être réalisé dans son carnet-dessins.

A télécharger sur : <https://delecolealamaison.ageem.org/defi-25/>

#### **Ecole élémentaire,**

**Le JEU du CADAVRE-EXQUIS.** Un jeu pouvant être réalisé dans son carnet-dessins. A découvrir sur : <https://www.youtube.com/watch?v=K9UIyoULoO0&feature=youtu.be>

**NATURE-MORTE.** Sophie Bonnet CPD arts plastiques 16 propose 4 manières de dessiner une nature morte : dessine ce que tu vois, ce que tu vois et ne vois pas, dessine sans lever le crayon, dessine avec des ciseaux. A découvrir sur :

<https://www.youtube.com/watch?v=yjHlyr3zaRA&feature=youtu.be>

## Fiche-guide *Carnet-dessins*

### *Mon carnet-dessins*

*Un dessin par jour de confinement*



- Aujourd'hui, je dessine dans mon carnet-dessins en choisissant une page.
- Si je n'ai pas d'idées, je peux :
  - *Suivre une consigne dans la liste,*  
*Je dessine sans lever une seule fois mon crayon.*  
*Je dessine un trou sans faire un trou.*  
*Je colle un morceau de papier et je dessine autour.*  
*Je dessine l'objet devant moi.*  
*Je dessine ce que je vois.*  
*Je dessine ce que je vois de la fenêtre.*  
*Je dessine quelqu'un de ma famille.*  
*Je dessine mon portrait.*  
*Je dessine qu'avec des ronds.*
  - ...
  - *Imaginer une nouvelle consigne simple et courte,*
  - *Changer mon outil* : crayon papier, crayon couleur, feutre noir, feutre couleur, stylo bille, encre...,
  - *Regarder des œuvres qui peuvent m'inspirer,*

*Les vues-paysages de Paul Cox*



Paul Cox raconte : « Au moins une heure par jour, je pratique le dessin ou la peinture d'observation. Et comme je passe beaucoup de temps à la campagne, je me plonge dans les paysages. J'y trouve des formes abstraites ou des accords de couleurs qui ne sont pas du tout inventés par pur plaisir formel, mais juste pour rendre compte de ce que j'observe. Et, pour moi, c'est une méthode très fertile. »

*Les dessins imaginaires de Fabien Verschaere*  
 « The novel of the Shegué King »



Rencontrer l'artiste : <https://www.dailymotion.com/video/xr3qhn>

*Les dessins semi-automatiques au stylo bille de Jean Dubuffet*



« En répondant au téléphone, Jean laisse courir sur le papier le stylo bille rouge, d'où les dessins semi-automatiques qu'il barde de rayures rouges et bleues. Découpant ces figures, il les pose

ensuite sur fond noir et en tire un petit livre de 26 pages de texte jargonnant, chaque page étant ornée d'un dessin au stylo à bille », raconte **Gaëtan Picon**, critique d'art.

La quasi immédiateté du dessin fascine **Jean Dubuffet**. Après plusieurs années de *gribouillages automatiques* dans son carnet, il crée l'*Hourloupe*.

### *Les dessins gravés de Dominique Kippelen*



Dans l'atelier de **Dominique Kippelen** <https://www.arte.tv/fr/videos/085905-027-A/dominique-kippelen/>

« *L'installation Panthéon* regroupe plus de 800 dessins dédiés à l'apport et au génie féminin dans la culture et dans la société. J'aime bien qu'il y ait une forme graphique non picturale. Je souhaite graver dans le papier des motifs qui me permettent d'obtenir des lignes, des réseaux qui se superposent d'abord de manière invisible. C'est ce réseau qui me permettra de laisser apparaître après certains fragments des dessins gravés... Dessiner est un cri silencieux qui m'absorbe tout entièrement. Blanc est le papier, invisible est le tracé premier » raconte **Dominique Kippelen**.

***Et maintenant, à ton carnet-dessins !***

# Evaluation positive, des indicateurs de progrès

## Fiche-guide de mes réussites

<i>Après l'activité, je me sens ... Je choisis un mot dans la liste ou j'en écris un</i>		
<p> <i>Très content</i>  <i>Gai</i>  <i>Joyeux</i>  <i>Triste</i>  <i>Reposé</i>  <i>Enervé</i>  <i>Fatigué</i>  <i>Endormi</i>  <i>Enthousiasmé</i>  <i>Fveillé</i>  <i>Excité</i>  <i>Apaisé</i>                      ...                 </p>		
<i>Après l'activité, je me situe ... Je colorie ou je coche la ou les cases des actions réalisées</i>		
<p><i>J'ai réalisé un dessin...</i></p> 	<p><i>...avec l'aide d'un.e adulte</i></p>	
	<p><i>...seul.e</i></p>	
<p><i>J'ai réalisé un dessin chaque jour...</i></p> 	<p><i>...avec l'aide d'un.e adulte</i></p>	
	<p><i>...seul.e</i></p>	
<p><i>J'ai partagé mon dessin avec la classe...</i></p> 	<p><i>...avec l'aide d'un.e adulte</i></p>	
	<p><i>...seul.e</i></p>	

<p><i>J'ai trouvé une nouvelle idée pour dessiner...</i></p> 	<p><i>...avec l'aide d'un.e adulte</i></p>	
	<p><i>...seul.e</i></p>	
<p><i>J'ai essayé un nouvel outil pour dessiner...</i></p> 	<p><i>...avec l'aide d'un.e adulte</i></p>	
	<p><i>...seul.e</i></p>	
<p><i>J'ai essayé un nouveau support pour dessiner...</i></p> 	<p><i>...avec l'aide d'un.e adulte</i></p>	
	<p><i>Seul.e</i></p>	