

Capacités visées dans la séance :	Formulations travaillées :	Connaissances visées dans la séance :	Attitudes visées :
<p>Se présenter (dans le cadre d'un jeu de rôle)</p> <p>Répondre à des questions et en poser sur des besoins immédiats</p> <p>Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées</p> <p>Reproduire un modèle oral</p>	<p>Who are you ?</p> <p>« Do you want to be my friend ? »</p> <p>Question tags : « yes I do » / « no I don't ».</p> <p>« What can it be »</p> <p>(compréhension orale uniquement)</p>	<p>Lexique : animals</p> <hr/> <p>Culture : album de littérature de jeunesse moderne (Eric Carle)</p> <hr/> <p>Grammaire : pluriel irrégulier (mouse/mice), a/an (révisions, question tags, verbe « to be »)</p> <hr/> <p>Phonologie : schémas intonatifs, accentuation des mots, « h » aspiré en début de mot, diphtongues.</p>	<p>Comprendre à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et se concentrer sur le message - Exercer sa mémoire auditive à court et long terme. <p>Parler en continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduire et mémoriser des énoncés. - Etre audible. <p>Ecrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopier des mots et énoncés pour mémoriser l'orthographe et la syntaxe. - Mobiliser des mot, des structures simples pour produire des phrases en s'appuyant sur une trame connue

Compétences Tuice travaillées dans la séance

Domaine 1 :

S'approprier un environnement informatique de travail.

- 1.2 : Je sais allumer et éteindre l'équipement informatique ; je sais lancer et quitter un logiciel.
- 1.3 : Je sais déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider.
- 1.4 : Je sais accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier.

Domaine 3 :

Créer, produire, traiter, exploiter des données.

- 3.1 : Je sais produire et modifier un texte, une image ou un son.
- 3.4 : Je sais utiliser les fonctions copier, couper, coller, insérer, glisser, déposer.
- 3.6 : Je sais imprimer un document.

Objectif de la séance : Découverte de l'album « do you want to be my friend ? », explication et démarrage du projet d'écriture

PHASES	TPS	DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT	MODALITES D'ORGANISATION TACHES DE L'ELEVE - REMARQUES	MATERIEL
Rituels	-	-	-	-
Rebrassages	2 3	Who are you ? Where do you live ? What's your favourite colour ? What colour is it ? Jeu « flash » : animaux et adjectifs	Rebrassage du vocabulaire de la séquence précédente	crayons de couleur flashcards
Présentation de la	12	Découverte de l'album : Do you want to be my friend ?	écouter, répéter, formuler des	Vocabulaire :

ORAL	nouvelle notion + acquisition		Observation de la couverture : titre + auteur Ecrire le titre au tableau Faire répéter la formulation. Faire deviner les animaux qui suivent : What animal can it be ? / what colour is it ? Faire répéter les animaux nouveaux (vocabulaire)	hypothèses groupe classe + individuellement groupe classe + individuellement	Elephant / mouse / mice horse / crocodile + bird / lion / hippopotamus / a seal / monkey / peacock / a fox / a kangaroo / giraffe / snake
	Entraînement	3	« Repeat if it's true » avec les animaux	groupe classe	Flashcards (au tableau)
	Production	7	Montrer un exemple avec un élève Pairwork : « do you want to be my friend ? » Chaque élève a une carte secrète d'animal. Ils doivent se présenter et questionner d'autres élèves : « Hello, I'm a horse. Do you want to be my friend ? Yes I do, I'm a horse ! No I don't, I'm a lion !	Formulation écrite au tableau Pas d'utilisation du français . La carte doit rester cachée	Cartes : paires d'animaux 9 paires + peacock, seal, horse, hippopotamus en plus = 13 paires
	Différenciation		Etayage dans la classe		
ECRIT	Présentation de la nouvelle notion	3	Afficher les étiquettes mots . Prononciation des mots par l'enseignant, <u>alterner la lecture et frapper dans les mains au moment où l'accent est prononcé</u>	Lecture silencieuse des étiquettes mots	
	Phase d'acquisition	5	Lecture des étiquettes mots par quelques élèves. Différenciation : place de l'accent tonique : frapper au moment où l'accent est prononcé.	Lecture individuelle des mots. Mise en place de l'accent tonique dans le mot. Remarques éventuelles : « h » aspiré, « ea » de « seal » et « peacock », « i » de « mice » et « hippopotamus »	
	Entraînement	7	Exercice écrit : écrire les noms des animaux sous les images. Coloriage des étiquettes quand c'est fini. Atelier TUICE : Même consigne avec des étiquettes : glisser-déposer (différenciation : pas d'écrit)	Elèves : Gabriel, Edouard, Sarah activité différenciée.	
Remarques sur les TUICES					
Bilan général de la séance					
Prolongements possibles (écrit : production)		Les élèves écrivent un court dialogue sur le modèle du pairwork avec 2 animaux de leur choix : le premier refuse, le deuxième accepte.	Les étiquettes sont au tableau La formulation est au tableau		

Capacités visées dans la séance :	Formulations travaillées :	Connaissances visées dans la séance :	Attitudes visées :
<p>Ecrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire de manière autonome quelques phrases sur des personnages imaginaires. - Copier des mots isolés et des textes courts : <ul style="list-style-type: none"> - salutations 	<p>Who are you / what's your name</p> <p>Saluer, se présenter.</p>	<p>Lexique : animaux, adjectifs, couleurs, description physique.</p> <p>Culture : album de littérature de jeunesse moderne (Eric Carle)</p> <p>Grammaire : a/an, BE au présent (1ere et 2ème pers)</p> <p>Phonologie / graphie :</p>	<p>Ecrire : mobiliser des mots, des structures simples pour produire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.</p> <p>Lire : percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.</p> <p>Parler en continu : être audible moduler la voix, le débit. reproduire et mémoriser des énoncés.</p>

Compétences Tuice travaillées dans la séance

<p>Domaine 1 :</p> <p><i>S'approprier un environnement informatique de travail</i></p>	<p>1.2 : Je sais allumer et éteindre l'équipement informatique ; je sais lancer et quitter un logiciel.</p> <p>1.3 : Je sais déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider.</p> <p>1.4 : Je sais accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier.</p>
<p>Domaine 2 :</p> <p><i>Adopter une attitude responsable</i></p>	<p>2.4 : Je trouve des indices avant d'accorder ma confiance aux informations et propositions que la machine me fournit.</p>
<p>Domaine 3 :</p> <p><i>Créer, produire, traiter, exploiter des données</i></p>	<p>3.1 : Je sais produire et modifier un texte, une image ou un son.</p> <p>3.2 : Je sais saisir les caractères en minuscules, en majuscules, les différentes lettres accentuées et les signes de ponctuation.</p> <p>3.3 : Je sais modifier la mise en forme des caractères et des paragraphes.</p>
<p>Domaine 4 :</p> <p><i>S'informer, se documenter</i></p>	<p>4.1 : Je sais utiliser les fenêtres, ascenseurs, boutons de défilement, liens, listes déroulantes, icônes et onglets.</p> <p>4.2 : Je sais repérer les informations affichées à l'écran.</p> <p>4.3 : Je sais saisir une adresse internet et naviguer dans un site.</p> <p>4.4 : Je sais utiliser un mot clé ou un menu pour faire une recherche.</p>

Objectif de la séance : Ecrire le début de la structure de l'album

PHASES	TPS	DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT	MODALITES D'ORGANISATION TACHES DE L'ELEVE - REMARQUES	MATERIEL
Rituels	-	-	-	-
Rebrassages	10	« Repeat if it's true » avec les nouveaux animaux phonologie : étiquettes mots, place de l'accent tonique	Phonologie : bien placer l'accent tonique	flashcards étiquettes mots

		Who are you ? / what's your name ?			
<i>ECRIT</i>	Présentation de la nouvelle notion	10	Dégager une structure répétitive de l'album : que peuvent se dire les animaux ? <ul style="list-style-type: none"> - saluer - se présenter, parler de soi (My name is, I'm a/an ...) - questionner (Who are you ? / what's your name ?) - répondre (I'm / my name is) - questionner (do you want to be my friend ?) - répondre et argumenter (no + question tags + I'm too + adjectif) 	(évolution au long de la journée ?)	
		5	créer des pairwork, choisir un animal par groupe de 2 (possibilité d'en rajouter)	groupes prédéfinis	
	Production	10	Phase 1 : Sur papier : Ecrire par 2 le début du dialogue entre la souris et l'animal <ul style="list-style-type: none"> - saluer - se présenter - questionner (who are you ?) Ateliers TUIC : Utilisation d'un dictionnaire en ligne : http://dictionnaire.reverso.net	pairwork bien noter les noms des élèves et l'animal	Utilisation de dictionnaires papier
		10	Phase 2 : Commencer à taper le texte sur l'ordinateur (autonomie) <ul style="list-style-type: none"> - ouvrir openoffice - écrire les noms des élèves + l'animal choisi - taper le texte - sauvegarder le texte (nom de l'animal) Enregistrement audio du début du dialogue avec des groupes. Travail en autonomie : fiche d'exercices de renforcement. animaux / adjectifs / greetings / formulations	Expliquer comment pointer les compétences. Travail phonologique	Affichage avec l'adresse à taper. Affichage des consignes. Ordinateur portable, micro USB, Audacity fiches d'exercices
	Différenciation		Etayage, affichages, cahiers, dictionnaires		
Bilan général de la séance					

Possibilités de dialogue attendu :

(noms d'animaux et adjectifs, salutations)

Hello, I'm a mouse, (who are you ? / what's your name ?)

I'm a crocodile

Do you want to be my friend ? (Yes I do / no I don't)

No, I'm too hungry !

Ok, goodbye !

(noms d'animaux, salutations)

Hello, I'm a mouse,

Do you want to be my friend ?

No, I'm a crocodile.

Capacités visées dans la séance :	Formulations travaillées :	Connaissances visées dans la séance :	Attitudes visées :
<p>Parler en interaction: - Répondre à des questions et en poser - Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés Écrire : - Produire de manière autonome quelques phrases sur des personnages imaginaires. - Copier des mots isolés et des textes courts : salutations</p>	<p>Who are you ? / what's your name? Where do you live ? I live in the... Do you want to be my friend? No, I don't. You're too + adjectif.</p>	<p>Lexique : animaux, adjectifs, couleurs, description physique. Culture : album de littérature de jeunesse moderne (Eric Carle) Grammaire : a/an, BE au présent (1ere et 2ème pers) Phonologie : place des accents toniques, des accents de phrase, « h » expiré</p>	<p>Écrire : mobiliser des mots, des structures simples pour produire des phrases en s'appuyant sur une trame connue. Lire : percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue. Parler en continu : être audible moduler la voix, le débit. reproduire et mémoriser des énoncés.</p>
Compétences Tuiçe travaillées dans la séance			
<p>Domaine 1 : <i>S'approprier un environnement informatique de travail</i></p>	<p>1.2 : Je sais allumer et éteindre l'équipement informatique ; je sais lancer et quitter un logiciel. 1.3 : Je sais déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider. 1.4 : Je sais accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier.</p>		
<p>Domaine 2 : <i>Adopter une attitude responsable</i></p>	<p>2.4 : Je trouve des indices avant d'accorder ma confiance aux informations et propositions que la machine me fournit.</p>		
<p>Domaine 3 : <i>Créer, produire, traiter, exploiter des données</i></p>	<p>3.1 : Je sais produire et modifier un texte, une image ou un son. 3.2 : Je sais saisir les caractères en minuscules, en majuscules, les différentes lettres accentuées et les signes de ponctuation. 3.3 : Je sais modifier la mise en forme des caractères et des paragraphes.</p>		
<p>Domaine 4 : <i>S'informer, se documenter</i></p>	<p>4.1 : Je sais utiliser les fenêtres, ascenseurs, boutons de défilement, liens, listes déroulantes, icônes et onglets. 4.2 : Je sais repérer les informations affichées à l'écran. 4.3 : Je sais saisir une adresse internet et naviguer dans un site. 4.4 : Je sais utiliser un mot clé ou un menu pour faire une recherche.</p>		

Objectif de la séance : Projet d'écriture de l'album : écrire la suite du dialogue entre la souris et les animaux rencontrés.

PHASES		TPS	DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT	MODALITES D'ORGANISATION TACHES DE L'ELEVE - REMARQUES	MATERIEL
Rituels		-	-	-	-
Rebrassages		5	« Hi, hello, good afternoon » + « my name's Fabien, and you ? / Who are you ? / what's your name ? » « Where do you live ? » / « I live in... »+ rebrassage du vocabulaire qui a pu être découvert sur les lieux. « Do you want to be my friend? »	Phonologie : bien placer l'accent tonique, accentuation de phrase	
ECRIT	Entrée dans l'activité	5	Rappel du travail fait la semaine précédente (structure choisie en classe, outils à disposition...) et du travail qui reste à faire (continuer le dialogue)	Projection de la grille	vidéoprojecteur
	Production	15	Ecriture de la suite du dialogue entre la souris et un animal. - questionner : « do you want to be my friend ? » - répondre et argumenter. - dire au revoir. Utilisation d'un dictionnaire en ligne : http://dictionnaire.reverso.net	travail par 2. Fournir la grille d'écriture adaptée aux groupes qui en ont besoin	dictionnaire en ligne dictionnaires papiers cahiers, affichages... Grille d'écriture. Affichettes avec l'adresse internet à taper.
	Ateliers	15	Rappel des différents ateliers et des consignes Groupe 1: Travail en autonomie : Taper le texte sur l'ordinateur Groupe 2: Travail en autonomie : fiche d'exercices de renforcement. animaux / adjectifs / greetings / formulations Groupe 3: Travail avec l'enseignant : Enregistrement audio du début du dialogue avec des groupes.	écrire les noms des élèves + l'animal. Travailler le plus silencieusement possible pour l'enregistrement.	Affichette avec les consignes de l'atelier. Fiches d'exercices. Ordinateur portable, micro USB, Audacity
	Clôture	5	Bilan de la séance. Faire le point sur les différentes productions, répondre à d'éventuelles questions / remarques / idées nouvelles		
Bilan général de la séance					

Prolongements possibles			

