

<b>Séance n°</b>	<b>Séquence : I'm big I'm small</b>	<b>Date :</b>
	<b>Niveau : CP CE1</b>	<b>Durée : 2X30 mn</b>

<b>Capacités:</b>	<b>Parler des autres et de son environnement</b>	
<b>Formulations :</b>	I am, we are <i>Consignes: close your eyes, what's missing?</i> <i>Mime it. Look</i>	
<b>Connaissances (savoirs)</b>		
<b>Lexique : Adjectifs :</b> big, small, short, tall, happy, sad, good, bad. ... friends... the end	<b>Phonologie :</b> <i>H de happy ( main)</i> <i>Accent tonique des mots (représenté par les ronds et frappé)</i>	
<b>Grammaire :</b> <i>Contraction : I am devient I'm</i> <i>We are devient : we're</i>	<b>Culture :</b> « chant » trouvé dans le livre « Drama for children » by sarah Phillips ( édition oxford)	

<b>Matériel :</b> Chant : I'm big, I'm small, fiche élève, flashcards.
--

<i>Phases</i>	<i>AL</i>	<b>Déroulement et différenciation</b>	
<b>Rituels</b>		Selon les habitudes	Classe
<b>Rebrassage, mise en train</b>	PC	Révisions de chants ou structures déjà étudiées.	
<b>Présentation de la nouvelle notion</b>	CO	Chant: I'm big I'm small. Le chanter devant les élèves en mimant. S'assurer de leur compréhension en leur faisant mimer chaque adjectif. Leur laisser le temps de bien comprendre et mimer les adjectifs	<b>Collectif En cercle</b>
<b>Appropriation phonologique par la classe et mémorisation</b>	CO PO	Rechanter le chant une ou deux fois ensembles en mimant. Appropriation du lexique : Dire le chant dans le désordre et vérifier que les élèves comprennent les adjectifs en leur faisant mimer dans le désordre.	
<b>Appropriation individuelle et vérification des acquis</b>	CO PI	Par deux : - Un élève dit à l'autre ce qu'il doit mimer. - Ensuite, l'un mime un des adjectifs et l'autre doit deviner duquel il s'agit -	<b>Par deux à leurs tables</b>
<b>Séance suivante :</b>			
<b>Rebrassage</b>	CO PC	En cercle on rechanter le chant en entier Donner les 8 flashcards à 8 élèves et leur demander de se placer dans l'ordre du chant en montrant leurs cartes aux autres. On vérifie l'ordre et les élèves essaient de rechanter le chant une fois seuls. Refaire cette activité une ou deux fois.	collectif

<b>Pratique guidée, entraînement</b> <i>Du collectif vers l'individuel</i>	CO PC	Les élèves reconnaissent les flashcards : jeu de « repeat if it's true » Un élève ou le maître montre une carte en disant « I'm big » si c'est la bonne image les autres doivent répéter sinon il doivent dire non de la tête en silence.	
<b>Appropriation individuelle et vérification des acquis</b>	CO	Distribuer les 8 étiquettes aux élèves, leur faire découper. - <b>Show me...</b> : Leur demander de montrer l'étiquette demandée par l'enseignant puis par un élève. - Leur demander de les replacer dans le bon ordre et de les numéroter. En interroger quelques uns	<b>Individuel</b>
<b>Production autonome</b>		Chaque élève doit coller les étiquettes dans l'ordre de la chanson dans son cahier.	
		<u><b>Trace écrite :</b></u> Les étiquettes sont collées dans le cahier et peuvent être coloriées	
<b>Rituels de fin de séance</b>		<i>Selon les habitudes</i>	
<b>Prolongements Réemploi...</b>		<i>Le chanter plus rapidement et surtout de plus en plus rythmé</i>	