

## Séance 2 : Les photos des élèves quand ils étaient petits.

**Objectif recherché par l'enseignant pour ses élèves :** Appréhender le temps qui passe à travers l'évolution de son corps et de ses possibles d'action.

**Dispositif en PS & MS :** Il a fallu du temps (plusieurs semaines) pour que chaque famille fasse la tâche demandée : apporter une photo de son enfant quand il était plus petit. Il y eu une grande diversité de photos : enfant seul, enfant en famille, âges très différents, plusieurs photos pour un même enfant... Une fois toutes les photos collectées, elles ont été numérisées pour être projetées en grand format grâce à l'utilisation d'un vidéo-projecteur. Les extraits montrent ainsi les élèves réagir à leur propre photo ainsi qu'à celles des autres.

**Dispositif en CP :** Les élèves devaient apporter deux photos d'eux à deux âges différents quand ils étaient plus « petits ». Sur pratiquement toutes les photos, l'enfant était seul. Une troisième photo de chaque élève de la classe avaient été prise à l'école le même jour dans le même décor. Une fois les trois photos rassemblées, les enfants devaient les ranger de telle sorte que l'ordre montre qu'ils aient grandi. Dans les extraits vidéos, les élèves expliquent les raisons pour lesquelles ils ont choisi cet ordre.

NB : Les photos des élèves ont été apportées très vite (en quelques jours seulement).

Première année de cycle 1	Seconde Année de cycle 1	Regard vers la Première Année de cycle 2
<p><u>Posture 1</u> : L'enseignant stimule les élèves pour les amener à s'exprimer sur les différences entre ce qu'ils voient ( le passé) et ce qu'ils sont (le présent)</p> <p><u>Posture 2</u> ; l'enseignant reformule pour rendre explicite à tous la parole de l'élève</p> <p><u>Posture 3</u> : l'enseignant aide l'élève à verbaliser ce qu'il représente par le gestuel</p> <p><u>Posture 4</u> : l'enseignant propose des modèles de structures, sa parole est prépondérante</p>	<p><b>Posture 1</b> : « L'enseignant reformule le temps parlé par les élèves et les pronoms utilisés ».</p> <p><b>Posture 2</b> : « L'enseignant attire l'attention des élèves sur les caractéristiques physiques et les aptitudes qui ne changent pas / changent »</p> <p><b>Posture 3</b> : « L'enseignant pose des questions ouvertes qui permettent aux élèves d'exprimer librement leur pensée. »</p>	<p><b>Posture 1</b> : L'enseignant s'oblige à ne dire et répéter que la consigne afin de ne pas induire les élèves dans leurs recherches et leur rangement.</p> <p><b>Posture 2</b> : L'enseignant guide les élèves dans leurs réflexions en les poussant à justifier leur choix et à définir les critères qui permettent de ranger les photos par ordre chronologique.</p> <p><b>Posture 3</b> : L'enseignant s'appuie sur la réflexion collective des élèves pour faire émerger leurs représentations sur le lien étroit qui existe entre le temps qui passe et les changements physiques du corps.</p>
<p><u>Présentation</u> (Vidéo de 2.3 Mo) L'enseignant : « Je vais vous montrer les photos que papa et maman m'ont apportées de vous quand vous étiez petits » La phrase est très articulée, la fin est ralentie pour mettre les enfants en situation de récepteurs.</p>	<p><u>Présentation de la séance</u> (Vidéo de 12.2 Mo)</p>	<p><u>Consigne</u> (MPEG4 de 7.9 Mo) L'enseignante : « J'ai trois photos de vous. Je vais vous demander comment vous pourriez ranger ces photos pour voir que vous avez grandi. » L'enseignante rappelle que chacun a la photo prise en classe. Elle s'oblige à ne poser que la problématique afin de ne pas induire les élèves dans leur recherche et leur rangement.</p>

Première année de cycle 1	Seconde Année de cycle 1	Regard vers la Première Année de cycle 2
<p><a href="#">Présentation d'une photo facile à reconnaître</a> (Vidéo de 17.9 Mo)</p> <p>A la vue de la photo les élèves montrent un grand enthousiasme à reconnaître un pair. Visiblement l'exercice leur plaît beaucoup. Contrairement aux MS, les élèves ne décrivent pas spontanément la photographie. L'enseignant va donc créer une amorce en décrivant sur la photo ce qui est spécifique au bébé (tétine, doudou) pour provoquer une réaction.</p> <p>Un élève complète la description en utilisant le passé « il était à la neige ».</p> <p>Une élève réagit en commençant une comparaison avant /après « quand j'étais bébé..... » L'enseignant l'aide à finir cette comparaison par la question : « et maintenant ? »</p> <p>Reprise par un autre élève : « Quand j'étais bébé je buvais du biberon Certains élèves peuvent déjà utiliser les temps du passé par opposition au présent pour parler d'eux mêmes mais ont besoin de l'enseignant pour stimuler leur production langagière car ils ne réagissent pas spontanément par le langage pour décrire.</p> <p>Le rôle stimulateur de l'enseignant est donc très important. Les autres élèves bénéficient par l'écoute de nouvelles expériences langagières liées au temps et peuvent à leur tour les expérimenter.</p>	<p><a href="#">Première photographie</a> (Vidéo de 25.3 Mo)</p> <p>L'enseignant fait reformuler, reformule les propositions en apportant des éléments de lexique et de syntaxe (utilisation des pronoms), répète.</p> <p>Les élèves mobilisent des structures au passé (imparfait, plus que parfait).</p> <p>La focalisation s'opère sur les vêtements (costume de Père Noël)</p>	<p><a href="#">Confusion par un élève de la taille de la photo avec la taille de l'enfant</a> (MPEG4 de 8.6 Mo)</p> <p>Une élève range d'emblée ses photos en tenant compte de la taille des photos : elle dit qu'elle les a rangées « du plus petit au plus grand ».</p> <p>L'enseignante alors accompagne l'élève dans sa réflexion : « en rangeant ces photos de cette façon-là : d'abord c'est celle-ci, après c'est celle-ci et puis celle-ci, est-ce que ça montre que tu as grandi ? »</p> <p>Le silence de l'élève montre bien qu'elle a conscience que son rangement ne répond pas à la question mais pourtant elle n'est pas capable de voir son erreur.</p> <p>Une autre élève du groupe intervient et répond à la question posée « Non...parce que là on est à l'école (en désignant la photo prise en classe) et on est grand. Mais ce n'est pas les photos qui comptent, c'est notre taille ! »</p> <p>Elle fait remarquer ainsi à tout le groupe que c'est la taille de l'enfant sur la photo et non la taille de la photo dont il faut tenir compte.</p> <p>Cette confusion a permis à tout le groupe de clarifier la problématique et de percevoir que ce sont les changements physiques de la personne dans le temps qui montrent qu'on grandit.</p>
<p><a href="#">Présentation d'une autre photo</a> (Vidéo de 19.7 Mo)</p> <p>L'enseignant sollicite l'élève qui est en photo.</p> <p>L'élève pour se décrire sur la photo utilise peu de mots mais complète par le langage corporel : il montre ses cheveux pour expliquer qu'il parle de ses cheveux sur la photo : « c'est court »</p> <p>Il compare implicitement avant/après (sous-entendu qu'aujourd'hui ses cheveux sont longs) en décrivant uniquement la photo. L'enseignant reprend en formulant oralement : « tu veux dire.. » tout en respectant la parole de l'enfant.</p> <p>Un élève a des difficultés à se faire comprendre et La coopération entre les élèves et l'enseignant permet d'aboutir à la compréhension : « il a une montre » Cette fois-ci c'est le présent qui est évoqué, on doit comprendre implicitement que sur la photo il n'a pas de montre ; le présent évoqué est opposé implicitement au passé symbolisé par la photo.</p> <p>Les élèves s'attachent plus à la comparaison d'un aspect extérieur (montre) pour comparer le passé au présent.</p> <p>L'élève prend conscience du temps qui passe par ses transformations physiques (les cheveux qui poussent) et par la possibilité d'être accompagné ou non de certains objets (ici la montre). Ce n'est pas pour autant facile pour lui de l'exprimer et le langage des enfants de 3 ans n'est pas toujours compréhensible par l'adulte. L'enseignant joue un rôle important en amenant patiemment l'élève à utiliser tous les canaux possibles d'expression (langage, corps) et à reformuler oralement les expressions .</p>	<p><a href="#">L'enseignant attire l'attention des élèves sur ce qui change ou ne change pas</a> (Vidéo de 38.4 Mo)</p> <p>L'enseignant encourage les élèves à s'exprimer sur les comparaisons entre ce qu'ils observent sur la photographie et ce qu'ils voient dans la réalité : « Est-ce qu'il a toujours les yeux marron ? »</p> <p>La focalisation s'opère sur les caractéristiques physiques. La notion de temps est appréhendée par les élèves à travers ce qui a changé (lunettes, couleur de cheveux)</p>	<p><a href="#">Dans quel ordre range-t-on les photos ?</a> (MPEG4 de 36.2 Mo)</p> <p>L'enseignante, en interrogeant à nouveau les élèves pour savoir comment ils voient qu'ils ont grandi cherche à faire émerger les représentations qu'ils ont de leurs changements physiques par rapport au temps qui passe : qu'est ce qui est avant, qu'est-ce qui vient après ?</p> <p>Un élève range les photos en partant de la photo la plus récente (celle prise en classe) à celle où il est le plus jeune.</p> <p>L'enseignante fait remarquer son tri et le reformule : « du plus grand au plus petit, c'est-à-dire, tu as commencé d'abord à être grand... » puis pose la question : comment on grandit ?</p> <p>La réponse est donnée par le groupe: « on commence petit et on devient de plus en plus grand . »</p> <p>Certains élèves ont besoin des reformulations par le maître et les pairs pour identifier les critères qui permettra de ranger les photos dans l'ordre chronologique.</p>
<p><a href="#">Présentation d'une photo plus difficile à reconnaître (bébé)</a> (Vidéo de 25.9 Mo)</p>	<p><a href="#">L'enseignant incite à comparer</a> (Vidéo de 8.3 Mo)</p>	<p><a href="#">La taille et la marche</a> (MPEG4 de 8.9 Mo)</p>

Première année de cycle 1	Seconde Année de cycle 1	Regard vers la Première Année de cycle 2
<p>Les élèves font des propositions sur l'identité du bébé en photo L'enseignant Introduit le langage par une question fermée (oui/non) : « Est-ce que d'après vous il savait marcher ? » et complète en illustrant avec des phrases au passé. Un élève ressent le besoin de mimer ce que dit le maître. D'autres complètent les explications du maître. La parole se libère . Après plusieurs photos, les élèves comprennent mieux l'exercice qui est proposé. Dans ce passage c'est plus la parole du maître qui est prépondérante, elle est avant tout un modèle que les élèves vont pouvoir réutiliser. La question déclenche la situation de communication ;</p>	<p>« Si on regarde son visage quand elle était bébé et le visage de J. maintenant qu'elle a 5 ans, qu'est-ce que vous pourriez <u>dire</u> ? »</p>	<p>La taille est le premier critère que tous les élèves ont retenu pour montrer qu'on grandit. L'enseignante cherche alors à faire ressortir d'autres critères sur lesquels ils pourraient s'appuyer pour opérer leur tri. « Est-ce qu'il n'y a que la taille qui nous montre qu'on est plus petit ? » une réponse est apportée par un élève : « non, ce qui compte c'est ce qu'on est ! » Elle demande à un élève de montrer à l'ensemble du groupe une photo où il est bébé. Elle leur fait comparer des photos de bébés et de très jeunes enfants en posant la question de l'âge. Une élève fait remarquer que la marche est un indicateur pour classer les photos : « quand on est petit, on ne sait pas marcher. Je vois que sa maman l'a pris dans ses bras parce que peut-être il ne sait pas marcher. » Elle prend comme exemple, son petit frère et fait la comparaison avec les photos des enfants du groupe. Les élèves sont capables de se décentrer en prenant des exemples autour d'eux pour illustrer leurs arguments et ainsi les renforcer.</p>
	<p><a href="#">L'enseignant encourage les élèves à se décentrer : " A partir de quand on a des dents ? " (Vidéo de 17.6 M)</a></p> <p>L'enseignant encourage les élèves à verbaliser des notions universelles : les bébés ont un biberon, les bébés ont moins de dents, ...</p>	<p><a href="#">Les arguments d'une élève</a> (MPEG4 de 14 Mo)</p> <p>Très vite, une élève range ses photos dans l'ordre chronologique et donne les différents arguments qui montrent qu'elle a grandi : les cheveux, « quand on est bébé, on n'a pas beaucoup de cheveux » le bavoir, « est porté par les bébés » Elle est capable aussi de les ranger aussi rapidement parce qu'elle se rappelle des événements passés : « quand j'ai fait cette photo, j'étais à l'école maternelle » « et puis j'ai choisi celle-là parce que c'était hier »</p> <p>Dans cet extrait, on voit que pour des élèves de 6/7 ans se situer dans le temps ne pose pas de difficultés : ils rangent leurs photos sur la frise du temps en tenant compte des transformations physiques et en s'appuyant sur les souvenirs précis des moments vécus.</p>
	<p><a href="#">L'enseignant attire l'attention des élèves sur les capacités physiques</a> (Vidéo de 18.2 Mo)</p> <p>L'enseignant attire l'attention sur l'acquisition de la marche. Il reformule les propositions, donne des explications, définit le lexique utilisé afin de s'assurer de la compréhension de tous.</p>	<p><a href="#">Le nombre de dents</a> (MPEG4 de 13.5 Mo)</p> <p>Un élève fait remarquer qu'on voit qu'on est bébé parce qu'on a un sourire différent : « quand je souris comme ça, quand j'ouvrais la bouche, j'ai un sourire de bébé » L'enseignante alors rebondit pour qu'il argumente : « ah, c'est un sourire de bébé ! » « oui, je n'ai que deux dents. »... Le rôle du maître est important dans l'échange : il aide à accompagner la pensée de l'enfant, à la mettre en mots.</p>
		<p><b>Observations générales :</b> Dans cette séance de rangement de photos, la réflexion collective et l'aide de l'enseignant (reformulation, silence, questionnement, comparaison) ont permis aux élèves de trouver les critères qui permettaient d'identifier comment leur corps avait changé avec le temps. Les élèves savent aisément, pour la plupart, se situer dans le temps et peuvent justifier leur choix. Non seulement, la tâche demandée leur fait prendre conscience de cette transformation mais aussi de l'agencer dans le temps.</p>