

Séance 1 : La photo de l'enseignant quand il était enfant.

Objectif recherché par l'enseignant pour ses élèves : Découvrir que l'on peut s'interroger sur le temps et « parler le temps ».

Dispositif : La photo de l'enseignant quand il était enfant est dévoilée au groupe d'enfants.

Première année de cycle 1	Seconde Année de cycle 1
<p>Première présentation Première présentation en PS (Vidéo de 16.4 Mo) La situation est théâtralisée, la photo est dévoilée peu à peu, l'enseignant ralentit ses gestes, son débit de parole est lent, l'intensité sonore est faible. Son corps est à la hauteur des élèves, il a déjà tendance à s'avancer vers eux. Les premières réactions sont auto-centrées avec des productions du type « C'est moi ça ». Très peu de productions langagières, la plupart des élèves sont observateurs.</p>	<p>Première présentation Première présentation en MS (Vidéo de 33 Mo) La photo est dévoilée rapidement, l'enseignant présente la photo plus directement, en reformulant de différentes façons et en positionnant l'âge du personnage de la photo avec l'âge actuel de ses élèves. Immédiatement, les élèves réagissent à ce qu'ils découvrent. Les premières propositions décrivent la phot mais très vite des liens avec leur vie sont réalisés. On s'interroge de suite sur quel âge on a quand on est bébé, quel âge on a quand on est petit garçon ou petite fille. Les élèves mobilisent facilement des formes verbales du passé.</p>
<p>L'enseignant parle le contexte de la photo L'enseignant parle le contexte de la photo (Vidéo de 28.7 Mo) L'enseignant parle magistralement la situation évoquée par la photo jusqu'à ce qu'un élève commence à la décrire « Tu étais en dehors de ta maison ». L'enseignant reformule en réutilisant pour lui le pronom personnel « je ». Aussitôt, une élève fait une tentative en réutilisant le « je » que l'enseignant n'arrive pas à comprendre: « Moi j'suis grande ». L'enseignant donne de l'importance à ce qui est dit en tentant à tout prix de saisir l'information. Il a recours au reste des enfants pour l'aider et c'est un autre enfant qui réussit à reformuler. S'en suit une grande agitation comme si ce qui venait d'être compris par tous faisait écho à chacun. Beaucoup de mouvements corporels apparaissent car peut-être que chaque enfant fait un lien pour lui en même temps que tous les autres. « Moi j'suis petit » « Moi aussi j'suis grand ». A la différence des MS, l'utilisation de formes verbales du passé est encore très rare : « J'allais à la crèche », il y a beaucoup de mot phrase.</p>	<p>L'enseignant accompagne ce que chacun exprime de son histoire personnelle autour du temps L'enseignant accompagne (Vidéo de 16.7 Mo) (Apparition des notions de chronologie et de comparaison). La chronologie apparaît dans le récit d'une enfant : « Quand j'étais bébé, quand j'avais un an, quand j'avais deux... ». L'enseignant synthétise en faisant une proposition de reformulation : « Ce que tu es en train de me dire, si j'ai bien compris, c'est que tu as d'abord été un petit bébé, après tu as eu un an, après tu as eu deux ans..., maintenant tu as quatre ans et bientôt tu vas avoir... » Contrairement aux élèves de PS, les enfants de MS, pour se dire grand ou petit, le font en comparaison avec un autre : « Mon cousin il a comme ça (en montrant ses dix doigts) ». L'enseignant met alors en mots par « plus grand que, plus petit que, le même âge que... ».</p>
	<p>L'enseignant relance de nouveaux échanges à partir de ce qu'ont apporté spontanément les élèves : la période où ils étaient un bébé. L'enseignant relance de nouveaux échanges (Vidéo de 17.7 Mo) L'enseignant prend du temps pour accepter l'orientation nouvelle de l'échange et trouver une relance à la discussion. Les élèves sont très respectueux et attentifs pour ce temps et ce travail d'élaboration de l'adulte. Dès que la relance est clairement saisie par les élèves (après une reformulation de l'adulte), une « décharge de mouvements, de bruits, d'agitation se produit » signe que tous ont rejoint la proposition du maître. Les élèves découvrent que lorsqu'on était plus petit on ne réussissait pas encore à réaliser ce que l'on fait actuellement.</p>
<p>L'enseignant annonce la tâche qui va être demandée aux enfants et à leur famille. L'enseignant annonce la tâche en PS (Vidéo de 6.2 Mo) L'enseignant est en production langagière. Pour être compris de ses élèves, il accentue son message en jouant sur les contrastes « Une photo de vous quand vous étiez tout bébé, un photo de vous quand vous étiez tout-petits » (avec les gestes accompagnant son discours). L'enseignant ne tente pas d'aborder la consigne avec plus de nuance comme il le fera avec des plus âgés : « Une photo de vous quand vous étiez plus petits, ou bien trois photos différentes de vous à des âges différents. »</p>	<p>L'enseignant annonce la tâche qui va être demandée aux enfants et à leur famille. L'enseignant annonce la tâche en MS (Vidéo de 11.7 Mo) Pour exprimer la demande de la tâche, l'enseignant tente de reprendre la possibilité pour ses élèves de MS d'aborder la chronologie du passé : « Il vous faudra apporter une photo de vous quand vous étiez bébé, ou plus petit que maintenant. » L'adulte sent que ses élèves sont prêts pour accueillir la mise en évidence de la croissance du corps depuis la naissance à travers le temps qui passe.</p>