

## Lutte contre le harcèlement à l'école - 1er degré -

Depuis plusieurs années, le Comité d'Éducation à la Santé et à la Citoyenneté Inter-dégrés et Inter-établissements (CESC 2i) de Royan, qui réunit 2 lycées, 5 collèges, plus de 30 écoles primaires ainsi que de nombreux partenaires, met en place des actions d'éducation à la citoyenneté et au vivre ensemble.

Le clip vidéo « Mort de Rire » (MDR) est une des actions qui a été réalisée en 2016.

Il s'inscrit dans le cadre de la lutte contre les discriminations et plus particulièrement contre le harcèlement, de l'école jusqu'au lycée.



<https://vimeo.com/164075735>

Ce kit pédagogique a été conçu pour les enseignants du premier degré exerçant auprès d'élèves de cycle 3 (CM1 et CM2), afin d'accompagner la diffusion du clip vidéo en classe ainsi que les débats avec les élèves.

### SOMMAIRE

I. Objectifs pédagogiques : les programmes.....	2
II. Quelques notions et chiffres clés sur le harcèlement :	4
1. Quelques faits et chiffres sur le harcèlement en milieu scolaire.....	4
2. Définir le harcèlement :	4
3. Les diverses formes du harcèlement :	4
4. Les trois caractéristiques du harcèlement en milieu scolaire :	5
5. Les acteurs du harcèlement :	5
6. Les conséquences du harcèlement :	5
7. Le harcèlement moral reconnu comme un délit.....	6
III. Comment animer un débat en classe :	7
IV. Séquencier du film « MDR ».....	8
V. Proposition de déroulement de séance pour « MDR » :	9
VI. Questionnement pour animer le débat sur « MDR » :	10
VII. Annexes.....	11

## I. Objectifs pédagogiques : les programmes

- FRANCAIS -		
Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Connaissances et compétences associées
Comprendre et s'exprimer à l'oral	Parler en prenant en compte son auditoire.	- Pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances
	Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise en compte de la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identification des points de vue exprimés.</li> <li>- Présentation d'une idée, d'un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation...).</li> <li>- Mobilisation d'actes langagiers qui engagent celui qui parle.</li> <li>- Mobilisation de stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation....</li> <li>- Respect des règles conversationnelles (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos).</li> <li>- Organisation du propos.</li> <li>- Construction et mobilisation de moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, enchaînements...).</li> <li>- Mise à distance de l'expérience et mobilisation des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.).</li> <li>- Identification et différenciation de ce qui relève du singulier, les exemples et du général, les propriétés</li> </ul>

- EMC -		
Compétences travaillées	Connaissances et compétences associées	Connaissances et compétences associées
La sensibilité : soi et les autres	Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : textes littéraires, œuvres d'art, documents d'actualité, débats portant sur la vie de la classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversité des expressions des sentiments et des émotions dans différentes œuvres (textes, œuvres musicales, plastiques...)</li> <li>- Maîtrise des règles de la communication.</li> </ul>
	Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression.	- Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments et des émotions.
	Respecter autrui et accepter les différences.	- Respect des autres dans leur diversité : les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...).

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des différences, tolérance.</li> <li>- Respect de la diversité des croyances et des convictions.</li> <li>- Le secours à autrui.</li> </ul>
	Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le soin du langage : le souci d'autrui dans le langage, notamment la politesse.</li> <li>- Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain.</li> <li>- Le soin des biens personnels et collectifs.</li> <li>- L'intégrité de la personne.</li> </ul>
Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres	Comprendre les notions de droits et devoirs, les accepter et les appliquer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les droits et les devoirs : de la personne, de l'enfant, de l'élève, du citoyen.</li> </ul>
	Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'égalité entre les filles et les garçons.</li> <li>- La mixité à l'école.</li> <li>- L'égalité des droits et la notion de discrimination.</li> </ul>
Le jugement : penser par soi-même et avec les autres	Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le choix, sa justification.</li> <li>- Connaissance et reconnaissance de différents types d'expression (récit, reportage, témoignage).</li> <li>- Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord...).</li> <li>- Approche de l'argumentation.</li> <li>- Le débat argumenté.</li> <li>- Initiation au débat démocratique.</li> <li>- Les critères du jugement moral : le bien et le mal, le juste et l'injuste.</li> </ul>
	Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les préjugés et les stéréotypes (racisme, antisémitisme, sexisme, homophobie).</li> </ul>
	Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le jugement critique : traitement de l'information et éducation aux médias</li> <li>- Responsabilisation à l'usage du numérique en lien avec la charte d'usage des TUIC.</li> </ul>

## II. Quelques notions et chiffres clés sur le harcèlement :

### **1. Quelques faits et chiffres sur le harcèlement en milieu scolaire**

Dans le premier degré, une enquête réalisée par l'Unicef et l'Observatoire international de la violence à l'école montre que **5 % des élèves de CE2, CM1 et CM2 sont victimes de harcèlement sévère**. Si l'on considère le harcèlement modéré à sévère, ce chiffre monte à 12 % des écoliers.

- Les risques de harcèlement sont plus grands en fin d'école primaire et au collège.
- 40 % des élèves déclarent avoir déjà subi une agression en ligne.
- 1 élève sur 5 a connu de la cyber-violence.
- 61 % des élèves harcelés disent avoir des pensées suicidaires
- 3 ou 4 adolescents se suicideraient chaque année à cause du cyber-harcèlement.
- 85 % des faits de harcèlement ont lieu dans le cadre d'un groupe.
- 22 % des enfants harcelés n'en parlent à personne.

### **2. Définir le harcèlement :**

Le harcèlement se définit comme une violence répétée qui peut être verbale, physique ou psychologique. Cette violence se retrouve aussi au sein de l'école. Elle est le fait d'un ou de plusieurs élèves à l'encontre d'une victime qui ne peut se défendre.

Lorsqu'un enfant est insulté, menacé, battu, bousculé ou reçoit des messages injurieux à répétition, on parle donc de harcèlement.

### **3. Les diverses formes du harcèlement :**

- Les formes verbales (insultes, moqueries, rumeurs, discriminations...)
- Les formes physiques (pousser, pincer, contraindre à certaines actions, frapper...)
- Les formes matérielles (vols, cacher des objets, racket...)
- La forme relationnelle (rejet, exclusion...)
- La forme numérique (cyber-harcèlement entre élèves via les SMS, les réseaux sociaux...)

Le harcèlement est généralement invisible aux yeux des adultes, tout en étant parfaitement visible pour les enfants et les adolescents. Les actes de harcèlement se déroulent dans les couloirs, entre les cours, durant la récréation, dans les sanitaires, à la cantine, dans le bus... **C'est « l'invisible visibilité »**

De nos jours, le harcèlement ne reste pas localisé dans l'établissement, il se prolonge à la maison avec les réseaux sociaux.

#### **4. Les trois caractéristiques du harcèlement en milieu scolaire :**

- **la violence** : c'est un rapport de force et de domination entre un ou plusieurs élèves et une ou plusieurs victimes.
- **la répétitivité et la durée** : il s'agit d'agressions qui se répètent régulièrement durant une période plus ou moins longue.
- **l'isolement de la victime** : la victime est souvent isolée et dans l'incapacité de se défendre.

#### **5. Les acteurs du harcèlement :**

Le harcèlement est un phénomène de groupe qui réunit toujours plusieurs acteurs : la victime, son ou ses agresseurs et les témoins. **Cette relation triangulaire entre victime, agresseur(s) et témoins est centrale** dans le maintien du harcèlement :

- **le(s) harceleur(s)**, parvenant à faire de ses camarades témoins les complices de ses actes, installent une relation de domination collective sur la victime
- **la victime**, ne trouvant ni défense ni empathie chez ses pairs, s'enferme très souvent dans l'isolement.
- **les témoins**, en soutenant, encourageant ou faisant semblant d'ignorer le harcèlement (témoins passifs), renforcent la violence du harceleur.

L'usage des nouvelles technologies peut favoriser, accroître ou induire des situations de **cyber-harcèlement**.

#### **6. Les conséquences du harcèlement :**

Lutter contre le harcèlement est un **enjeu éducatif majeur** : être victime, auteur ou témoin passif de harcèlement entre élèves peut provoquer, à court, moyen ou long terme :

Pour les victimes : isolement, silence, absentéisme, difficultés scolaires, décrochage scolaire, troubles du métabolisme, troubles du comportement alimentaire, changements de comportement, troubles anxio-dépressifs, voire conduites suicidaires etc.

Pour les harceleurs : manque d'empathie pour l'autre, justification et utilisation de « la loi du plus fort », difficultés scolaires, marginalisation, dépression, addictions (alcool, drogues...) etc.

Pour les témoins passifs : Sentiment de lâcheté, loi du silence, culpabilité, peur du jugement, peur de subir, possible envie de passer aussi à l'acte etc.

Même s'il n'y a pas de déterminisme, il est indispensable de prendre en considération ce phénomène au plus tôt pour éviter ces conséquences graves.

## **7. Le harcèlement moral reconnu comme un délit.**

Depuis le 4 août 2014, la loi a introduit un nouvel article 222-33-2-2 dans le code pénal. Le harcèlement moral est explicitement reconnu comme un délit. Il peut concerner le harcèlement entre pairs en milieu scolaire et également le cyber-harcèlement. Les familles peuvent désormais déposer une plainte sur le fondement de cet article.

Le harcèlement moral (injures, discriminations...) est puni jusqu'à 1 an de prison et de 15 000 € d'amende. Lorsqu'il est commis par l'utilisation d'un service de communication au public en ligne, les peines encourues vont jusqu'à 2 ans de prison et 30 000 € d'amende.

---

### **Sources :**

<http://www.education.gouv.fr/cid86060/agir-contre-le-harcelement-a-l-ecole.html>

<http://eduscol.education.fr/cid55921/le-harcelement-scolaire.html>

<http://www.gouvernement.fr/6-choses-que-vous-devez-savoir-sur-le-harcelement-a-l-ecole-nah>

### III. Comment animer un débat en classe :

Exemples de postures de l'animateur : motiver, cadrer, reformuler, enrichir, gérer la répartition de la parole, modérer, questionner, ne pas intervenir, gérer le temps, ne pas juger.

Durant le débat :

1. En préambule, définissez les règles du débat concernant la distribution du temps de parole, la demande de parole, l'écoute de ceux qui parlent et l'interdiction d'interrompre la parole d'un autre.
2. Durant le débat, veillez au respect de ces procédures.
3. Lors de transitions de sujets, formulez de brèves synthèses de ce qui a précédé, reformulez les grandes idées.
4. Relancez la discussion lorsque le débat semble s'essouffler par un questionnement :
  - Questions directes : Qu'en penses-tu, Maeva ?
  - Questions en relais : Simon pose cette question, et toi Mona qu'en penses-tu ?
  - Questions à la cantonade : Que pensez-vous de ce qui vient d'être dit ?
  - Questions miroir : (À la personne qui pose la question) Mais toi-même Simon, qu'en penses-tu ?

Demander aux élèves de proposer des exemples, de décrire une expérience personnelle, d'exprimer un point de vue.

Utiliser des formulations comme « c'est ce que tu penses ? d'accord », « c'est ton avis ? très bien » « et les autres, vous en pensez quoi ? » « et toi, qu'est-ce que tu ferais ? » « Comment tu réagiras ? »

Reformuler, aider les élèves à verbaliser les émotions, poser des mots sur leur ressenti.

**ATTENTION** : les échanges peuvent provoquer des émotions difficiles à contenir en fonction des situations vécues. Ne pas hésiter à en informer qui de droit : famille, directeur de l'école, IEN, RASED, psychologue scolaire, médecin de l'Éducation Nationale...

## IV. Séquenceur du film « MDR »

A utiliser pendant le débat si nécessaire pour revoir une scène.  
durée totale : 4'45s

Séquences	Début	Durée	Description
Générique de début	0'00	0'02	Titre MDR
Arrivée en voiture	0'03	0'28	Une voiture se gare devant l'école. Le père de Mégane tente de rassurer sa fille qui arrive dans une nouvelle école
Rêverie : à l'école			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scène de l'entrée</li> </ul>	0'29	0'44	1ère agression de Mégane devant les grilles de l'école élémentaire.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scène de la récré</li> </ul>	0'45	1'05	Les élèves font les équipes dans la cour de récré.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scène du banc</li> </ul>	1'06	1'17	Mégane est isolée
Rêverie : Au collège			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scène de l'entrée</li> </ul>	1'18	1'28	Nouveau départ : Mégane et deux copines entrent au collège.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scène de la cour</li> </ul>	1'29	1'41	Mégane retrouve ses agresseurs de l'année dernière.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scène des copines</li> </ul>	1'42	1'51	Mégane se confie à ses copines sur un banc.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scène du bulletin</li> </ul>	1'52	1'59	Les résultats scolaires sont en baisse.
Rêverie : Au lycée			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scène de l'entrée</li> </ul>	2'00	2'14	Entrée au lycée. Mégane est inquiète et lasse.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scène de la cour</li> </ul>	2'15	2'35	Aggression de Mégane. Son ami prend sa défense.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Scène du banc</li> </ul>	2'36	2'45	Mégane se confie à son ami sur un banc.
Séquence finale : la chaise renversée	2'46	3'00	Dans une salle de classe, une chaise est renversée, une écharpe orange au sol. Par terre : « Mort d'UN rire »
Rembobinage	3'01	3'03	Le père de Mégane la sort de sa rêverie. Retour à la réalité.
Départ pour l'école	3'04	3'18	Mégane sort de la voiture et va à l'école.
Générique de fin	3'19	4'45	Slogan : « Insultes, moqueries, discriminations... c'est PAS pour rire ! » Affiche « il faut en parler » Générique de fin



## **V. Proposition de déroulement de séance pour « MDR » :**

### Objectifs généraux :

- développer l'empathie.
- acquérir les bons gestes, les gestes citoyens.
- exprimer son propre vécu, ressenti.

### **1. En amont de la séance : appropriation par l'enseignant des notions sur le harcèlement :**

La partie « quelques notions et chiffres clés sur le harcèlement » apporte quelques connaissances nécessaires à l'enseignant pour lancer et animer un débat constructif avec les élèves.

### **2. Compréhension narrative : 15'**

Après un premier visionnage de la vidéo, l'enseignant s'assurera par un ensemble de questions, que les élèves ont bien compris :

- Le déroulement narratif (qui, quoi, quand, où, comment)
- Les procédés cinématographiques (ex : flashbacks ou flashforwards / rêve ou réalité / ellipses temporelles etc.)

### **3. Débat autour du harcèlement : 45'**

Éventuellement : second visionnage de MDR

Puis les élèves, avec l'enseignant, pourront débattre sur le principal sujet évoqué par MDR : le harcèlement, mais aussi pourquoi pas, sur le cyber-harcèlement ou tout autre sujet en lien avec la citoyenneté, le respect des autres et de soi-même.

### **4. Activité écrite « as-tu bien compris ? » : annexe 1**

La distribution du document « as-tu bien compris ? » permettra à l'enseignant de s'assurer que les objectifs ont bien été atteints (degré de compréhension et de sensibilisation) et aux élèves de garder une trace de la séance.

### **5. Documents ressources à distribuer : annexe 2**

L'enseignant pourra distribuer la plaquette informatique jointe en annexe 2 à chaque élève.  
Ce document a été réalisé dans le cadre du CESC 2i en 2016

## **VI. Questionnement pour animer le débat sur « MDR » :**

### 1. **Compréhension narrative :** questions pouvant être posées aux élèves.

#### **Que signifie le titre du film : MDR ?**

- ▶ MDR signifie « Mort De Rire »

*Note :* Il s'agit d'une abréviation souvent utilisée dans les SMS, et qui est l'équivalent français pour « LOL » (Laughing Out Loud) qui pourrait se traduire par « Riant à voix haute »

*As-tu bien remarqué :* dans le film, l'affiche « MDR » apparaît plusieurs fois et devient de plus en plus gribouillée, chargée. Cela signifie que le poids de ces moqueries est de plus en plus difficile à supporter pour Mégane.

#### **Comment s'appelle le personnage principal ?**

- ▶ Mégane

*As-tu bien remarqué :* Mégane est jouée par 3 actrices différentes : une écolière, une collégienne, une lycéenne.

#### **Comment arrive-t-on à reconnaître Mégane tout au long du film ?**

- ▶ Elle porte une écharpe orange à l'école, au collège et au lycée.

#### **Que porte Mégane sur le visage, ainsi que tous les autres élèves ?**

- ▶ Les élèves portent des masques qui représentent des smiley ou émoticônes

*Note :* Une émoticône est une courte figuration symbolique d'une émotion, d'un état d'esprit, d'un ressenti, d'une ambiance ou d'une intensité, utilisée dans un discours écrit.

*As-tu bien remarqué :* le masque-smiley de Mégane change avec le temps et devient de plus en plus triste.

#### **On la voit dans plusieurs lieux, pouvez-vous dire lesquels ?**

- ▶ l'école / le collège / le lycée
- ▶ la voiture

*As-tu bien remarqué :* à chaque changement de lieu (école, collège, lycée), on entend la même musique jouée au saxo.

#### **Dans la voiture, Mégane discute avec son père. Qu'est-ce qu'on apprend ?**

- ▶ C'est une nouvelle école.
- ▶ Mégane ne connaît personne.

#### **Qu'arrive-t-il à Mégane juste après la discussion avec son père ?**

- ▶ elle part dans une « rêverie » / elle fait un cauchemar.

*Note :* Il s'agit ici d'un « flashforward » ou « saut en avant » (contraire du « flashback »). Les flashforwards sont souvent présentés sous la forme d'une prémonition.

#### **Comment sait-on que c'est une rêverie ?**

- ▶ Mégane pose sa tête contre la vitre et semble s'endormir
- ▶ Il y a un zoom sur le rétroviseur et l'image devient floue,
- ▶ Il y a une musique étrange et un écho sur les voix.

#### **Qu'est-ce qui cause cette rêverie selon vous ? Qu'est-ce qu'elle entend ?**

- ▶ elle entend des élèves qui passent dans la rue dire « mort de rire »
- ▶ elle appréhende, elle imagine le pire.

**(Montrer le plan à 1'53 et mettre sur pause) Que signifie cette image ?**

► il s'agit du bulletin scolaire de Mégane. Ses résultats baissent, elle est en échec scolaire.

*Note : on peut lire « Doit se recentrer sur sa scolarité », « 3eme trimestre décisif », « Plus aucun travail ce trimestre, que se passe-t-il ? REAGISSEZ !!!! »*

**Comment sait-on que la « rêverie » se termine ?**

► on entend la voix de son père qui l'appelle, la « réveille » avec de l'écho

► on voit le rembobinage qui nous renvoie dans la voiture, dans la réalité

## **2. Questions pouvant être posées pour animer le débat sur MDR :**

- Définir les caractéristiques du harcèlement de Mégane dans le film (identification de la victime, des harceleurs, l'effet de groupe, répétition et durée, isolement, échec scolaire, suicide...)
- Ce qu'en pensent les élèves : expression de l'empathie, notions de respect, de tolérance, du « vivre ensemble »
- Comment les élèves de la classe réagiraient ? À la place de Mégane ? À la place des témoins ? (les bons gestes à adopter)
- De quelles ressources, aides, outils les élèves disposent-ils ? (voir les ressources de la plaquette informative en annexe 2)
- Que risquent les acteurs devant la loi, ou le chef d'établissement : harceleurs et témoins ?
- Le cyber-harcèlement (langage SMS du titre MDR, masques smiley, photo de la séquence du lycée)
- etc.

## **VII. Annexes**

**Annexe 1** : document d'activité « *As-tu bien compris ?* »

**Annexe 2** : plaquette informative du CESC 2i « *Qui peut m'aider si... ?* »