Séance n°1	Exploitation de l'album Two little witches (H. Ziefert and S. Taback)	Date:
	Niveau: CE1	Durée: 30'

Capacités (savoir-faire) : Fonctions langagières*	Mobilisées Dénombrer / Se présenter	Introduites Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées
Formulations : Structures langagières*	Mobilisées How many does it make?	Introduites I am (name). I am a (witch).

Connaissances (savoirs)		
Lexique: witch, cat, bunny, pumpkin Mots transparents: clown, skeleton, pirate, astronaut, princess, monster	Phonologie :les mots transparents	
Grammaire:	Culture: halloween	
Matériel: Album + cartes personnages + flashcards	•	

Phases	Activités langagières, durée, mode de regroupement	Déroulement et différenciation	Observations
Rituels		Selon les habitudes de la classe	
Rebrassage	Parler en continu	Numbers: Let's count from1 to ten backwards 1+5, that makes	
Présentation de la nouvelle notion	Comprendre à l'oral Parler en interaction	Présentation de l'album Découverte de la couverture: Présentation rapide des personnages et explication: bientôt ce sera Halloween Lecture découverte de l'album en favorisant l'interaction avec les élèves • les nombres (that makes) • structure répétitive: trick-or-treaters going trick-or-treating. • Couleurs (description des images)	
		 What is it? (nommer les costumes) devinette pour la dernière page Les mots transparents:	
Pratique guidée, entraînement	Parler en continu	Accrocher les flashcards correspondant aux mots transparents: clown, skeleton, pirate, astronaut, princess, monster Demander aux élèves ce qu'ils remarquent. Expliquer ce qu'est un mot transparent. Travailler sur la prononcitation en insistant sur les différences français/ anglais (accent tonique, diphtongues, sons spécifiques) Autres personnages: Ajouter les cartes des autres personnages. Les présenter et faire répéter aux élèves. Jeu de mémorisation: Point to (en utilisant la structure I am a) Faire répéter la structure et le lexique aux élèves puis leur faire mener le jeu.	
Production autonome	Parler en interaction	Card game par quatre Les groupes d'élèves reçoivent un paquet de carte personnage. Chacun son tour pioche une carte personnage et annonce son identité (ex: Hello, I am Lily and I am a witch.) les autres lui répondent (Hello witch!)	
Rituels de fin de séance		Selon les habitudes de la classe	

Séance n°2	Exploitation de l'album Two little witches (H. Ziefert and S. Taback)	Date:
	Niveau : CE1	Durée : 30'

Capacités (savoir-faire) : Fonctions langagières*	Mobilisées Dénombrer Se présenter	Introduites Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées
Formulations : Structures langagières*	Mobilisées How many does it make?	Introduites Who are you? I am (name). I am a (witch).

Connaissances (savoirs)		
Lexique: witch, cat, bunny, pumpkin Mots transparents: clown, skeleton, pirate, astronaut, princess, monster	Phonologie: tongue twister: <i>Trick-or-treaters</i> going trick-or-treating	
Grammaire:	Culture: halloween	
Matériel : Album + flashcards		

Phases	Activités langagières, durée, mode de regroupement	Déroulement et différenciation	Observations
Rituels		Selon les habitudes de la classe	
Rebrassage	Parler en interaction	Nombres Les personnages de l'album Rappel rapide du lexique à l'aide des cartes ou de l'album Devinette: Un élève vient au tableau et fait face à ses camarades. Derrière lui, l'enseignant colle une des cartes personnages (Les autres élèves la voient mais pas celui qui est au tableau). L'élève au tableau doit deviner qui il est en émettant des hypothèses qui seront validées ou non par ses camarades (<i>I am a witch. / NO</i>)	
Présentation de la nouvelle notion: culture		Halloween Brainstorming: que savent-ils d' Halloween? Date jack o lantern costumes trick or treat	
Pratique guidée, entraînement	Comprendre à l'oral Parler en continu	Découverte et apprentissage du tongue twister « Trick-or-treaters going trick-or-treating » • [i] et [i:] expliquer avec l'image des élastiques la différence entre voyelle longue et voyelle courte • travail de répétition et de mémorisation	
Rituels de fin de séance		Selon les habitudes de la classe Possibilité pour les enseignants qui le souhaitent de demander aux élèves d'apporter des images d'halloween pour réaliser un affichage, ou de faire des recherches à présenter ensuite à la classe	

Séance n°3	Exploitation de l'album Two little witches (H. Ziefert and S. Taback)	Date:
	Niveau : CE1	Durée : 30'

Capacités (savoir-faire) : Fonctions langagières*	Mobilisées Dénombrer / Se présenter	Introduites Décrire, parler de son environnement
Formulations:	Mobilisées	Introduites
Structures langagières*	·	a + adj + nom
	I am (name). I am a (witch).	

Connaissances (savoirs)		
Lexique: Reprise: witch, cat, bunny, pumpkin, clown, skeleton, pirate, astronaut, princess, monster Little, tall, big, striped, fuzzy pink, orange, (+ friendly, spooky, old)	Phonologie:	
Grammaire: Place de l'adjectif	Culture: halloween	
Matériel: Album+ carte tongue twiser + cartes personnage	es + cartes adjectifs + flashcards	

Phases	Activités langagières, durée, mode de regroupement	Déroulement et différenciation	Observations
Rituels		Selon les habitudes de la classe	
Rebrassage	Parler en continu	Tongue twister: Reprise puis distribution de la carte tongue twister à coller dans les cahiers. Kim: What's missing (revision des différents personnages)	
Présentation de la nouvelle notion	Comprendre à l'oral Parler en interaction	Complexification du kim: introduire des cartes complémentaires pour que les élèves aient besoin des adjectifs: a little / big pumpkin an orange / a striped cat Mise en lumière de ce qui va être étudié dans la leçon: les adjectifs Relecture de l'album Recherche des adjectifs. Quand ils en identifient un, afficher la flashcard correspondante au tableau. Phonolgie:	
Pratique guidée, entraînement	Comprendre à l'oral Parler en interaction	Entrainement à la répétition, travail sur les difficultés rencontrées. Magic eye Abracadabra! Au tableau: afficher d'un côté les adjectifs de l'autre les personnages. Placer les élèves en 2 colonnes face à chaque série. Ils doivent désigner les bonnes cartes selon les propositions de l'enseignant. (équipe A les adj, équipe B les personnages, puis on change) Abracadabra, a little witch! Abracadabra, a striped princess Grammaire: Identifier la place de l'adjectif	
Production		Abracadabra Par quatre Un élève a les adj, un les perso, un prononce la formule magique le 4ème vérifie la réponse des deux premiers. Puis on fait tourner les rôles.	
Rituels de fin de séance		Selon les habitudes de la classe	

Séance n°4	Exploitation de l'album Two little witches (H. Ziefert and S. Taback)	Date:
	Niveau : CE1	Durée : 30'

Capacités (savoir-faire) : Fonctions langagières*	Mobilisées Dénombrer / Se présenter	Introduites Décrire, parler de son environnement
Formulations: Structures langagières*	Mobilisées How many does it make? I am (name). I am a (witch).	Introduites I am a + adj + nom

Connaissances (savoirs)				
Lexique: Reprise: witch, cat, bunny, pumpkin, clown, skeleton, pirate, astronaut, princess, monster Little, tall, big, striped, fuzzy pink, orange, (+ friendly, spooky, old)	Phonologie :			
Grammaire : Place de l'adjectif	Culture: halloween			
Matériel : Album+ carte tongue twiser + cartes personnages + cartes adjectifs + flashcards				

Rebrassage Parler en continu Card game Comprendre à l'oral Parler en interaction de l'activité Parler en interaction du mini livre. Interaction du mini livre. Interaction du mini livre	Phases	Activités langagières, durée, mode de regroupement	Déroulement et différenciation	Observations
Rebrassage Parler en continu	Rituels		Selon les habitudes de la classe	
Présentation de l'activité	Rebrassage		Card game Un élève vient au tableau et pioche une carte adjectif et une carte personnage. Il se présente. Les autres élèves doivent répéter 3 fois son	
Comprendre à l'oral Compléter son histoire avec les images proposées: - soit sous la dictée de l'enseignant (Compréhension orale + tous la même histoire) faire placer les images sans les coller, puis vérifier en groupe classe et coller one little witch one striped cat one old pirate one big pumpkin one astronaut one tall skeleton one princess one big rabbit one fuzzy cat one witch - soit librement, puis «lecture» de son histoire à haute voix (Parler en continu + histoire personnelle) Puis réaliser le mini livre. Rituels de fin Compréhension orale + tous la même histoire ale idension orale + tous la même histoire placer les images proposées: - soit sous la dictée de l'enseignant (Compréhension orale + tous la même histoire placer les images proposées: - soit sous la dictée de l'enseignant (Compréhension orale + tous la même histoire placer les images proposées: - soit sous la dictée de l'enseignant (Compréhension orale + tous la même histoire) placer les images sans les coller, puis vérifier en groupe classe et coller one little witch one striped cat one old pirate one big pumpkin one astronaut one tall skeleton one princess one big rabbit one fuzzy cat one witch - soit librement, puis «lecture» de son histoire à haute voix (Parler en continu + histoire personnelle) Puis réaliser le mini livre.		à l'oral Parler en	Relecture de l'album En invitant les élèves à participer (tongue twister, personnages, nombres)	
initially de iii	Craft		Compléter son histoire avec les images proposées: - soit sous la dictée de l'enseignant (Compréhension orale + tous la même histoire) faire placer les images sans les coller, puis vérifier en groupe classe et coller one little witch one striped cat one old pirate one big pumpkin one astronaut one tall skeleton one princess one big rabbit one fuzzy cat one witch - soit librement, puis «lecture» de son histoire à haute voix (Parler en continu + histoire personnelle)	
do só aveno	Rituels de fin de séance		Selon les habitudes de la classe	

If		If 2 trick-or-treaters meet
meets	That makes 2 trick-or-treaters going trick-or-treating.	That makes 3 trick-or-treaters going trick-or-treating.
If 3 trick-or-treaters meet	If 4 trick-or-treaters meet	If 5 trick-or-treaters meet
That makes 4 trick-or-treaters going trick-or-treating.	That makes 5 trick-or-treaters going trick-or-treating.	That makes 6 trick-or-treaters going trick-or-treating.
If 6 trick-or-treaters meet	If 7 trick-or-treaters meet	If 8 trick-or-treaters meet
That makes 7 trick-or-treaters going trick-or-treating.	That makes 8 trick-or-treaters going trick-or-treating.	That makes 9 trick-or-treaters going trick-or-treating.
If 9 trick-or-treaters meet	IF THEY HEAR A MONSTER	That makes
		0
	SHOUT	trick-or-treaters
That makes 10 trick-or-treaters going trick-or-treating.	BOOOOO!	going trick-or-treating!