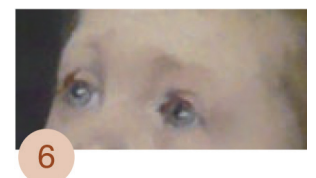
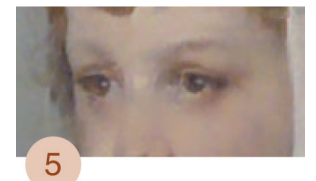
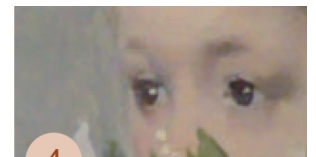
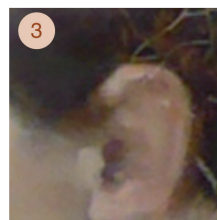
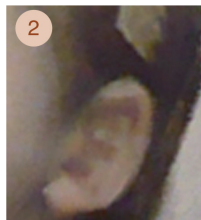
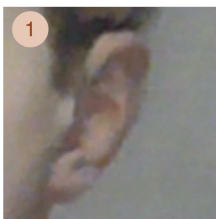


Le savais-tu ?

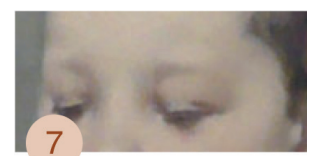
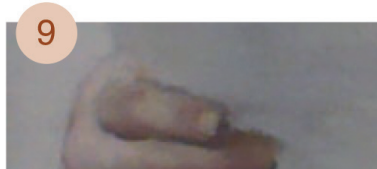
Le portrait est un genre très ancien qui capte la ressemblance physique, sociale et psychologique du modèle. Il varie entre le souci de ressemblance et l'idéalisation du modèle. Cette peinture permet au modèle de laisser une image valorisante aux générations futures.

Jeu n°1

Observe le tableau. Retrouve les éléments manquants et inscris dans chaque case le chiffre correspondant.



Le compliment



Le savais-tu ?

Il existe des portraits depuis l'antiquité, mais avant la Renaissance (15ème et 16ème siècle) on représentait peu les personnes en peinture. Les portraits de la Renaissance sont des peintures d'apparat réservées aux riches et puissants.

A partir de la fin du 19ème siècle, les peintres peignent leurs amis et leur famille et font de moins en moins de portraits sur commande. Avec l'apparition de la photographie, le portrait devient accessible à tous.

Jeu n°2

Entoure les détails qui appartiennent au tableau.

Portrait de Madame Artéga

Le savais-tu ?

Il existe différents styles de portrait : en buste, en pied, en demi grandeur, de face, de dos, de trois-quarts, de profil, individuel, de groupe, de dessus, de dessous.

Jeu n°3

Retrouve ce tableau dans l'exposition, compare-le avec celui présenté ci-dessous et entoure les 7 erreurs qui s'y sont cachées.

