

<b>FRANCAIS</b>			
<b>Présentation des exercices</b>	<b>Pourquoi ce test ?</b>	<b>Analyse des difficultés rencontrées</b>	<b>Suggestions d'activités possibles pour remédiation</b>
<b>COMPREHENSION DU LANGAGE ORAL AU NIVEAU LEXICAL - VOCABULAIRE</b>			
<p><b>COMPÉTENCE VISÉE</b> : Être capable d'écouter pour comprendre des messages oraux (mots).  <b>Activité</b> : écouter un mot puis entourer l'image correspondante parmi 4 propositions.                      Nota Bene : cette activité figure également dans le cahier de CP ; la proposer aussi en CE1 permet d'apprécier l'évolution des capacités des élèves.</p>			
<p>Séquence 1 ex 1</p>	<p>« Le vocabulaire maîtrisé par chaque élève influence grandement la compréhension en lecture, en ce sens que l'élève va questionner le texte de façon précise et cohérente si les mots rencontrés sont intégrés à sa connaissance. La compréhension démarre à partir du moment où les mots, entendus ou imprimés, sont identifiés et leurs significations activées. Or, les élèves qui entrent à l'école présentent des écarts importants à la fois dans leur capital de vocabulaire mais également dans leurs occasions d'exposition au vocabulaire. En même temps, la compréhension d'un texte contribue à développer le vocabulaire puisque les échanges autour du texte vont permettre de préciser le sens de certains mots ». (Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, page 88)</p>	<p><b>Langage</b>                      -L'élève ne connaît pas le sens des mots : choix de l'image sans rapport (danser pour le mot rire).                      -L'élève ne distingue pas les gradations de sens : rire / sourire.                      -L'élève confond des mots proches phonologiquement : chapeau / château.                      -L'élève ne prend en compte qu'une partie du mot : château / chat.  <b>L'univers culturel n'est pas celui de l'élève</b>                      -Certains d'entre eux peuvent ne pas comprendre des références à l'hiver avec des mots comme neige, ski, luge...  <b>Autres</b>                      -Problèmes de lecture de l'image (confusions entre images proches : château/tour de contrôle).</p>	<p><b>Activités autour du mot et des familles de mots</b>  <b>Catégorisation sémantique</b>                      En plus de la désignation d'images (exercice utilisé pour l'évaluation) :                      -associer les mots d'une même famille (parties du corps, animaux, métiers...) à partir d'imagiers, d'images mobiles, entre autres ;                      -expliquer pourquoi ces mots vont ensemble ;                      -chasser l'intrus (chaton, veston, mouton, raton)...                      -utiliser le mime, lorsque cela est possible, les jeux de memory, de sept familles, etc. ;                      -utiliser les mêmes mots dans diverses activités pour consolider leur mémorisation.  <b>Activités autour de la morphologie</b>  <b>Pour les dérivations</b>                      -rechercher des mots de la même famille (image -&gt; imaginer... ; faim -&gt; famine... ) ;                      -retrouver les mots cachés dans d'autres (autoroute ? triangle ? kilogramme ?) ;                      -décomposer des mots suffixés et/ou préfixés : fillette, relire, invariable...                      -créer des mots avec un préfixe ou un suffixe : une petite fille / une fillette (maison, fourche... ) ;                      -chasser l'intrus (chaton, raton, mouton... : « on » n'est pas un suffixe dans « mouton », à la différence de « chat-on » ou « rat-on »).  <b>Pour les flexions</b>                      -Nominales : raconter une même histoire en changeant le genre et/ou le nombre du/des personnages d'une histoire/d'une image.                      -Verbales : demander à un élève, ou un groupe d'élèves, de raconter ce qu'il(s)a/ont fait hier ou ce qu'il(s) va/vont faire demain.</p>
<b>COMPREHENSION DU LANGAGE ECRIT – AU DELA DE LA PHRASE</b>			
<p><b>COMPÉTENCE VISÉE</b> : Être capable de lire et comprendre un texte seul et répondre à des questions sur ce texte.  <b>Activité</b> : lire un texte puis répondre à des questions (prélèvement, inférences, titre, vocabulaire).</p>			
<p>Séquence 1 et 2 ex 2 et 3:</p>	<p>La finalité de la lecture est la compréhension de l'écrit. Pour savoir ce qui peut expliquer la réussite ou l'échec des élèves dans ce domaine, il faut connaître, d'une part, leur degré de maîtrise du langage oral au niveau du mot et de la phrase et,</p>	<p><b>Langage</b>                      L'élève ne maîtrise pas bien :                      -le vocabulaire quand le texte comporte des mots peu familiers (par exemple : terrier, se précipiter) ;</p>	<p>Lors des activités menées à partir d'un texte, il est nécessaire de s'assurer que l'univers de référence du texte utilisé est connu de l'élève : « Pour qu'un texte signifie quelque chose pour le lecteur, il faut qu'il dispose de connaissances préalables sur ce à quoi renvoie le texte, c'est-à-dire son univers de référence, que cet univers soit le monde réel ou un monde fictif,</p>

<p>d'autre part, leur niveau de décodage. La compréhension du langage écrit doit être d'abord travaillée à partir de textes lus par l'enseignant, en particulier des récits. Les textes de ce type, surtout lorsqu'ils sont lus plusieurs fois, permettent de construire une mémoire, individuelle et collective et, de ce fait, une culture collective. Les relectures permettent également de familiariser les élèves avec les spécificités de l'écrit, de lever progressivement les difficultés liées, entre autres, au vocabulaire, à la syntaxe et aux liens de causalité.</p>	<p>-les différentes façons de nommer un personnage ou un lieu (Marie → la petite fille → elle ; Paris → la capitale de la France → cette ville) ;          -certaines marques indiquant des relations de différents types : les relations spatiales (devant/derrière, à droite, à gauche ...), les relations temporelles (avant, après, les temps verbaux ...), les relations additives (et, de plus ...), les relations de cause et de conséquence (parce que, puisque ...), les relations marquant l'opposition (mais, pourtant ...) ;          -l'implicite : l'élève n'est pas capable de faire des inférences (Laure a failli tomber dans la Seine = elle n'est pas tombée...) ;          -l'élève ne maîtrise pas le décodage.</p> <p><b>Mémoire</b>          -L'élève a des difficultés à se souvenir des principaux éléments d'une histoire : personnage, intrigue...</p> <p><b>Univers culturel</b>          -Les problèmes précédents peuvent aussi provenir de la méconnaissance par l'enfant de certains univers culturels.</p>	<p>afin de mettre en relation le texte avec ces connaissances » (Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, page 9).</p> <p>Pour aider les élèves à comprendre un texte :          -poser des questions (Qui fait quoi ? Avec qui ? Comment ? Pourquoi ? Quelle est la conséquence ?...);          -faire classer des informations, relever des indices, dessiner...          -amener les élèves à repérer la chronologie : découper l'histoire en étapes successives, reconstituer le récit à partir d'images (faire retrouver la précédente et la suivante, celle qui est un intrus...);          -faire repérer les fonctions de la lecture : lire pour le plaisir (récits, poèmes...), lire pour s'informer (livres scolaires, journaux...), lire pour agir (une notice de montage, une recette...).</p> <p>Développer la capacité des élèves à pouvoir raconter seuls un récit étudié en classe.</p>
---	---	---

**COMPREHENSION DU LANGAGE ORAL au niveau supra-lexical : groupes de mots et phrases**

**COMPÉTENCE VISÉE :** Être capable d'écouter pour comprendre des messages oraux (des phrases).

**Activité :** écouter une phrase puis indiquer l'image correspondante parmi 4 propositions.

<p>Séquence 2 ex 1 :</p> 	<p>En début de CE1, les élèves présentent des écarts importants en ce qui concerne le niveau de compréhension de la langue française à l'oral. Les travaux de recherche ont montré que le degré de maîtrise du langage oral au niveau de la phrase (ce qui est le plus souvent examiné avec des exercices de grammaire) a une incidence positive sur la compréhension du langage, oral et écrit, au-delà de la phrase. En conséquence, il est nécessaire d'évaluer la compréhension de phrases et de mettre en place des activités scolaires dans ce domaine pour tous les élèves.</p>	<p><b>Langage</b>          -L'élève ne maîtrise pas bien les termes spatiaux.          -L'élève ne maîtrise pas bien la forme passive.          -L'élève ne maîtrise pas bien le genre et nombre des pronoms.          -L'élève ne maîtrise pas bien les propositions relatives en « qui » (déterminatives).</p> <p><b>Mémoire</b></p>	<p><b>Activités de compréhension et de production</b>          -Choisir l'image correspondant à la phrase lue par l'enseignant ; demander aux élèves de justifier leur choix.          -Utiliser le mime (« Jacques a dit : Mettez les mains sur / sous... ») lorsque cela est possible.          -Produire des phrases à partir d'une (ou plusieurs) images ; justifier sa proposition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>avec changement de temps : raconter l'action qui est en train de se réaliser, et celle qui s'est réalisée avant ou qui va se réaliser ensuite ;</li> <li>en modifiant le nombre et/ou le genre des personnages ;</li> </ul>
---	--	--	--

		<p>-L'élève ne mémorise pas les mots composant la phrase (il répond moins bien aux phrases longues qu'aux phrases courtes). -L'élève a des problèmes spécifiques avec des tournures complexes, comme les phrases avec des propositions relatives déterminatives.</p> <p><b>Autres</b> -Problèmes de lecture de l'image : l'élève n'a pas analysé tous les détails des images.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• en introduisant les marques de relations entre les éléments de la phrase : les marques temporelles (avant, après, demain...), d'addition (et, de plus...), de cause ou de conséquence (parce que, puisque, en conséquence...), d'opposition (mais, pourtant...).</li> </ul> <p>Il est important de travailler sur :</p> <p>-le passage du sens littéral au sens figuré, par exemple : « Donner sa langue au chat ».</p> <p>-Les ordres et les formules de politesse, par exemple : « Je demande à Pierre de venir au tableau » ; « Pierre, peux-tu venir au tableau ? »</p> <p>-Les expressions figées : chercher la petite bête ; demander la lune...</p> <p>-Les proverbes : Pierre qui roule n'accumule pas mousse. Qui vole un œuf vole un bœuf...</p>
--	--	---	---

**MAITRISE DES CORRESPONDANCES PHONEMES GRAPHEMES (écriture) ET DES AUTRES CARACTERISTIQUES DE L'ORTHOGRAPHE FRANCAISE**

**COMPÉTENCE VISÉE :** Être capable de mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents.

**Activité :** écrire une syllabe ou un mot fréquent, régulier, dicté par l'enseignant.

<p>Séquence 2 ex 4 : Séquence 1 ex 4 :</p>	<p>Alors qu'il faut passer du graphème au phonème pour lire, il faut passer du phonème au graphème pour écrire. La seconde opération est plus difficile que la première. La difficulté de l'écriture par rapport à la lecture est encore plus marquée quand il faut écrire des mots dans le contexte d'une phrase, et donc tenir compte des accords, ce qui différencie fortement l'écrit de l'oral en français. Toutefois, au-delà de ces différences, les similitudes entre apprentissage de la lecture et de l'écriture sont fortes. Savoir écrire nécessite, en amont, la capacité à former correctement les lettres en écriture cursive et à enchaîner rapidement leur tracé. Ce geste graphique doit être répété pour devenir précis et rapide. Il nécessite la plus grande attention de la part du professeur des écoles. Ces procédures doivent progressivement s'automatiser afin de dédier les ressources de mémoire et d'attention à la planification de l'écrit. La production manuscrite de lettres permet une meilleure mémorisation des mots écrits, la mémoire sensorimotrice venant assister la mémoire visuelle. Il est donc important de pratiquer suffisamment l'écriture manuscrite afin que la lenteur du geste graphique ne nuise pas aux autres composantes de l'écriture, et en particulier à celles que met en jeu la rédaction d'un texte.</p>	<p><b>Langage oral-écrit</b></p> <p>-L'élève ne maîtrise pas bien les correspondances graphèmes-phonèmes régulières les plus fréquentes.</p> <p>-L'élève ne maîtrise pas les graphèmes fréquents ayant plus d'une lettre (ou, un).</p> <p>-L'élève a des difficultés à encoder des mots réguliers longs (composés de plus de trois phonèmes : ordre, table...).</p> <p>-L'élève confond des mots contenant des phonèmes proches au niveau sonore (/p/-/t/, /t/-/d/, /f/-/s/, /f/-/v/, /s/-/z/, ...) : car /gare, vrai/frais...</p> <p>-L'élève a des difficultés électives pour écrire certains types de syllabes (tri versus tir, lion versus loin).</p> <p><b>Autres :</b></p> <p>-Le geste graphique n'est pas ou peu maîtrisé.</p> <p>-La latéralité n'est pas maîtrisée.</p> <p>-La posture physique n'est pas adaptée.</p>	<p><b>Activités autour de l'écriture</b></p> <p>Les exercices de copie et de dictée favorisent l'apprentissage de l'orthographe (voir le guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, pages 62 et suivantes : « Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de la lecture »).</p> <p>Activités autour du codage des syllabes complexes ou des graphèmes composés</p> <p><i>À l'oral :</i></p> <p>-faire identifier les syllabes ou les phonèmes concernés en variant progressivement leur complexité dans des mots courts (1 à 2 syllabes puis 3) avec une orthographe régulière ;</p> <p>-faire prononcer les sons repérés, puis faire épeler les lettres qui les transcrivent.</p> <p><i>À l'écrit :</i></p> <p>-faire écrire ces mots après en avoir épilé les syllabes.</p> <p><i>En lecture :</i></p> <p>-faire lire des petites phrases utilisant les mots étudiés ;</p> <p>-faire retrouver dans des petits textes des mots contenant les phonèmes avec la graphie étudiée (par exemple : constituer un répertoire).</p>
--	---	--	--

## MAITRISE DES CORRESPONDANCES PHONEMES GRAPHEMES (LECTURE) ET DES AUTRES CARACTERISTIQUES DE L'ORTHOGRAPHE FRANCAISE

**COMPÉTENCE VISÉE :** Être capable de lire à voix haute (des mots).

**Activité :** Lire correctement le plus de mots possibles en une minute.

<p>Séquence 2 ex 5 Séquence 2 ex 6</p>	<p>De nombreuses recherches ont montré que la compréhension du langage écrit dépend principalement du niveau de compréhension du langage oral et de celui du décodage. Dans un premier temps, l'apprenti-lecteur a essentiellement recours au décodage. Il lit alors aussi bien des mots inventés que des mots réguliers, mais fait de nombreuses erreurs phonologiques en lecture de mots irréguliers. Plus tard, l'apprenti-lecteur va mieux lire les mots réguliers que les mots inventés, même s'il a alors encore des difficultés avec la lecture des mots irréguliers.</p> <p>Ces constats ont permis de distinguer deux procédures d'accès aux mots écrits : l'une permet de décoder les mots nouveaux réguliers sur le plan des correspondances graphème-phonème en utilisant ces correspondances (le décodage ou procédure phonologique), l'autre permet d'identifier les mots connus, qu'ils soient ou non réguliers (la procédure orthographique). La maîtrise des correspondances graphème-phonème a un rôle moteur dans l'apprentissage de la lecture.</p>	<p><b>Langage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'élève ne maîtrise pas bien les relations graphème-phonème : il n'arrive pas à lire les deux premières lignes de l'exercice en 1 minute.</li> <li>-L'élève a des difficultés avec les graphèmes dont la prononciation dépend du contexte (s=/s/z/...).</li> <li>-L'élève a des difficultés avec les mots ne pouvant pas être lus correctement en utilisant les relations graphème-phonème régulières.</li> <li>- L'élève confond des mots qui ont des phonèmes proches au niveau sonore (/p/-/t/-, /t/-/d/, /f/-/s/, /f/-/v/, /s/-/z/, ...) : car /gare, vrai/frais ...</li> </ul> <p><b>Autres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problèmes visuels</li> </ul>	<p>Activités de lecture et d'écriture de mots, en tenant compte des principales caractéristiques de l'orthographe du français, principalement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-de la fréquence et de la régularité des correspondances graphème-phonème ;</li> <li>-des règles contextuelles : prononciation de &lt;c&gt;/&lt;cc&gt;, &lt;g&gt;/&lt;gg&gt;, &lt;s&gt;/&lt;e&gt; ;</li> <li>-des mots irréguliers les plus fréquents...</li> </ul> <p>Voir les exercices proposés dans GraphoGame, qui tiennent compte de la régularité des correspondances graphème-phonème et de la fréquence des mots.</p> <p style="text-align: center;"><i>Lien : <a href="http://grapholearn.fr/">http://grapholearn.fr/</a></i></p>
--	---	--	--